電撃だからできた！ Gのスクープ&最新情報満載！

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1996年5月10日発行第2巻第9号通巻17号

電撃PlayStation G2

プレイステーション

vol.21

5月増刊号

特別定価590YEN



スクウェアGコレクション

人気声優データベース

特別付録

組立式卓上Gカレンダー

ゲームの中の美少女が毎月キミに微笑みかける！

独占スクープ

キャンパスライフSLG
リフレインラブ

竹本泉キャラデザインのPZG
ルプ☆さらだ

徹底攻略

メルティランサー
ウィザーズハーモニー
あすか120%スペシャル
アンジェリークSpecial

電撃だけの独占最新情報

天地無用！ NOëL
卒業クロスワールド
ウェディングピーチ

ときめきメモリアルプライベートコレクション
プリンセスメーカー
エンジェルグラフィティ
新フォーチュンクエスト
ストリートファイターZERO2
アイドル雀士スーチーパイII
クーロンズゲート



電撃PlayStation
5月増刊号

平成9年2月27日第三種郵便物認可　1996年5月10日発行第2巻第9号通巻17号　発行人／[illegible]　編集人／[illegible]
発行メディアワークス〒101東京都千代田区神田駿河台1-8　TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社〒101東京都千代田区神田駿河台2-9　TEL.03(5280)7550／営業

特別定価590円(本体価格573円)

発売：主婦の友社

T1006392050592

印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06392-5

電撃だからできた! Gのスクープ&最新情報満載!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1996年5月10日発行第2巻第9号通巻17号

電撃PlayStation G2

プレイステーション

vol.21

5月増刊号 特別定価590YEN



スクウェアGコレクション

人気声優データベース

特別付録

組立式卓上Gカレンダー

ゲームの中の美少女が毎月キミに微笑みかける!

独占スクープ

キャンパスライフSLG

リフレインラブ

竹本泉キャラデザインのPZG

ルフ☆さらだ

徹底攻略

メルティランサー

ウィザーズハーモニー

あすか120%スペシャル

アンジェリークSpecial

電撃だけの独占最新情報

天地無用! NOëL

卒業クロスワールド

ウェディングピーチ

ときめきメモリアル プライベートコレクション

プリンセスメーカー

エンジェルグラフィティ

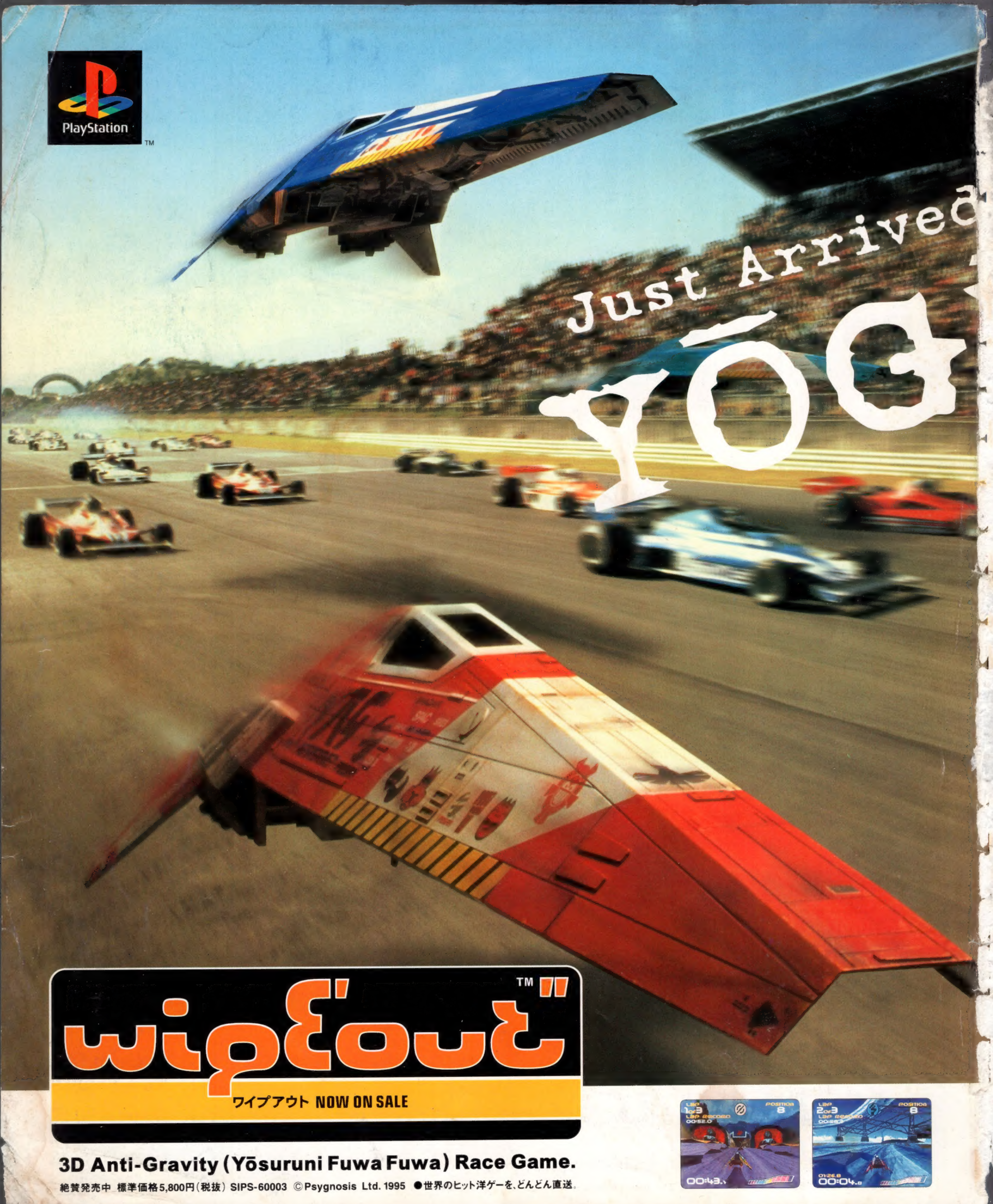
新フォーチュンクエスト

ストリートファイターZERO2

アイドル雀士スーチーパイII

クーロンズゲート

発行：メディアワークス


PlayStation
Just Arrived
YŌG
wipEout
ワイプアウト NOW ON SALE
3D Anti-Gravity (Yōsuruni Fuwa Fuwa) Race Game.
絶賛発売中 標準価格5,800円(税抜) SIPS-60003 ©Psygnosis Ltd. 1995 ●世界のヒット洋ゲーを、どんどん直送。



STOP
4-WAY
Curson
ESPN®
Street Games™
ESPN ストリートゲームス
'96·5 ON SALE
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は
ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
● 商品についてのお問い合わせ先
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント
インフォメーションセンター 03-3475-7444
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
Americade Ōhayarinandaze Shitteruka Sports Action Game.
96年5月発売予定 標準価格5,800円(税抜) SIPS-60004 ©1995 Sony Interactive Entertainment Inc. ●世界のヒット洋ゲーを、どんどん直送。

電撃PlayStation プレイステーション

5月増刊号 G2

CONTENTS

巻頭特報 ホットな新タイトル続々登場

特別企画 G2ならではのグレートな特集ページ

スペシャル付録

スクールGカレンダー

●新学期のスタートを記念した特製卓上カレンダー。見て楽しく、使って役立つ優れもの。

Gの超♥教師 Gのヒミツを教えてあげる…

G Station 発売後のGタイトルを徹底攻略

記憶素子G2 あの名作をもう一度……


今度はSPECIALだ!!
PlayStation
おもしろさ120%!!
あすか120%スペシャル
BURNING Special Fest.
●10人の美少女達がくり広げる熱き戦い！
各部代表の美少女達が、個性あふれる必殺技を駆使して戦う！
標準価格5,800円（税別）
●充実したストーリーモードも展開!!
「百花祭」ではナンパ君やライバル達との遭遇も。パラメータをアップするチャンス！
●リニューアルパッケージに注目!!!
パッケージイラストは新しく石田敦子先生の描き下ろし！
絶賛発売中
絶賛発売中
メタモル・パニック
DOKI DOKI
妖魔バスターズ!!
★モンスターとの戦闘、成長するキャラクターというRPGの面白さがアドヴェンチャーゲームに加わった!! 全編にちりばめられた美しいビジュアルシーンと一流声優陣による迫真の演技が光る！
キミはこの変身パニックをどう切り抜ける!?
標準価格¥5,800(税抜)
Ⓒ Family Soft·Fill in Cafe·SinSenGumi
あすかオリジナルグッズ
抽選で100名様にプレゼント！
はがきに応募券を貼り住所・氏名・年齢を記入の上、『ファミリーソフトあすかグッズプレゼント』係までお送り下さい。
〆切4月下旬（消印有効）
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
〒178 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉301号
Family Soft
あすかグッズ応募券

電撃PS

新作ソフト・スケジュール

(赤字のタイトルは初登場のものです。価格はすべて税別表示です)

ジャンルの表記

ACT	アクション	AVG	アドベンチャー	SLG	シミュレーション
PZG	パズル	RPG	ロールプレイング	SPG	スポーツ
STG	シューティング	DC	デジタルコミック	RCG	レース
A・RPG	アクションロールプレイング	A・PZG	アクションパズル	ETC	その他

番号	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
▶4月発売のソフト						
1	4月12日	リング オブ サイアス	アテナ	¥6,800	AVG	
2	4月12日	スラムドラゴン	ジャレコ	¥5,800	対戦ACT	
3	4月12日	POTESTAS(ポテスタス)	ネクサスインターラクト	¥6,800	SLG	
4	4月12日	プレイスタジアム	バンプレスト	¥5,800	SPG	
5	4月12日	デッドヒートロード	日本物産	¥5,800	RCG	
6	4月19日	オーバードライビンDX	EAV	¥5,800	RCG	
7	4月19日	アドヴァンストV.G.	TGL	¥6,800	対戦ACT	96
8	4月19日	DOOM	ソフトバンク	¥5,800	ACT・STG	
9	4月19日	めざせ!戦球王	ライズ	¥5,800	PZG	
10	4月26日	信長疾風記 煌	BPS	¥5,800	SLG	
11	4月26日	Jリーグ バーチャルスタジアム'96	EAV	¥5,800	SPG	
12	4月26日	THE HIVE WARS	KSS	¥6,800	STG	
13	4月26日	Jumping Flash!2 アロハ男爵大弱りの巻	SCE	¥5,800	ACT	
14	4月26日	パチパチサーガ	TEN研究所	¥5,800	RPG	
15	4月26日	太陽のしっぽ	アートディンク	¥5,800	SLG	144
16	4月26日	ダブルドラゴン	アーバン プラント	¥5,800	対戦ACT	153
17	4月26日	アイレムアーケードクラシックス	アイマックス	¥5,800	ETC	
18	4月26日	サラブレッド達の栄冠	アイランドクリエイション	¥5,800(予価)	SLG	
19	4月26日	シヴィライゼーション—新・世界七大文明—	アスミック	¥5,800(予価)	SLG	153
20	4月26日	ザ・心理ゲーム	ヴィジット	¥5,800	ETC	153
21	4月26日	ロックマンX3	カプコン	¥5,800	ACT	
22	4月26日	ジョニー・バズーカ	ココナッツジャパン エンターテインメント	¥6,500	ACT	
23	4月26日	ときめきメモリアル~プライベートコレクション~	コナミ	¥3,800	ETC	60
24	4月26日	ギャラクシアン3	ナムコ	¥5,800	STG	
▶5月発売のソフト						
25	5月3日	ギャラクシーファイト ユニバーサル・ウォリアーズ	サンソフト	¥5,800	対戦ACT	151
26	5月3日	unStack(アンスタック)	システムクリエイト	¥4,800	PZG	
27	5月3日	ドリフト・キング 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル	元気	¥5,800	RCG	153
28	5月10日	花札グラフィティー恋々物語	アイマックス	¥5,800	ETC	
29	5月10日	X-COM 未知なる侵略者	スペクトラムホロバイトジャパン	¥5,800	SLG	
30	5月10日	VADIMS	ソフトバンク	¥5,800	PZG	
31	5月17日	Defcom5	マルチソフト	¥4,800	RPG	
32	5月24日	モータートゥーン・グランプリ2	SCE	¥5,800	RCG	150
33	5月24日	デザエモン+(プラス)	アテナ	¥5,800	ETC	146
34	5月24日	EPS 森川由紀子	アンティノスレコード	¥3,800(予価)	SLG	
35	5月24日	EPS 仲間由紀恵	アンティノスレコード	¥3,800(予価)	SLG	
36	5月24日	EPS 角田智美	アンティノスレコード	¥3,800(予価)	SLG	
37	5月24日	EPS 水谷純子	アンティノスレコード	¥3,800(予価)	SLG	
38	5月24日	EPS 山本ともあ	アンティノスレコード	¥3,800(予価)	SLG	
39	5月24日	サンダー・ホークII	ビクターエンタテインメント	¥6,800	STG	
40	5月24日	矢追純一極秘プロジェクト UFOを追え!!	日本クラリービジネス	¥7,800	ETC	
41	5月24日予定	CREATURE SHOCK	データイースト	¥5,800	STG	
42	5月31日	ダンジョンクリエイター	EAV	¥6,800	ETC	
43	5月31日	あいどるプロモーション~すずきゆみえ~	アルュメ	¥5,800	SLG	
44	5月31日	鉄球~TRUE PINBALL~	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5,800	ETC	155
45	5月31日	Race Drivin' a GO!GO!	タイムワーナー インタラクティブ	¥5,800	RCG	
46	5月31日	Extreme Power	プロファイア	¥5,800(予価)	STG	
47	5月31日	キュイーン	メディアエンターテイメント	¥5,800(予価)	STG	
48	5月下旬予定	愛天使伝説 ウェディングピーチ ドキドキお色直し	KSS	¥5,800	SLG	32
49	5月下旬予定	NBA JAM トーナメントエディション	アクレイムジャパン	¥5,800	SPG	
50	5月下旬予定	エイリアン トリロジー	アクレイムジャパン	¥5,800	STG	
51	5月下旬予定	ライズ オブ ザ ロボット2	アクレイムジャパン	¥5,800	対戦ACT	
52	5月下旬予定	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	¥5,800(予価)	対戦ACT	
53	5月下旬予定	サーキットビート	プリズム・アーツ	¥5,800	RCG	
54	5月予定	ESPN Street Games	SCE/Inter	価格未定	ACT	
55	5月予定	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	¥5,800	対戦ACT	
56	5月予定	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	価格未定	対戦ACT	
57	5月予定	ワールドマッチゴルフ	ZOOM-X	¥5,800	SPG	
58	5月予定	ブロック崩し~デデンの逆襲~	アイランドクリエイション	¥5,800(予価)	PZG	
59	5月予定	囲碁	アスキー	¥6,800	TBL	
60	5月予定	ぼのぐらし~これで完璧でぃす~	アミューズ	¥5,800	ETC	
61	5月予定	チェスマスター	アルトロン	¥6,800(予価)	TBL	
62	5月予定	ウルフファング 空牙2001	エクシングエンタテイメント	¥5,800	STG	
63	5月予定	~VIRTUAL GOLF SIMULATION~栄光のフェアウェイ	コナミ	¥5,800	SPG	
64	5月予定	パズラー監修 おーちゃんのお絵かきロジック2~カラーもありますわ~(仮)	サンソフト	¥4,980(予価)	PZG	76
65	5月予定	蛭子能収の大穴競艇(仮)	セタ	¥6,800	SLG	
66	5月予定	徹萬SPECIAL	ナグザット	¥4,800	TBL	155
67	5月予定	キャプテン翼J GET IN THE TOMORROW	バンダイ	¥5,800(予価)	SPG	
68	5月予定	リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	¥6,800	AVG	
69	5月予定	北斗の拳	バンプレスト	価格未定	AVG	
70	5月予定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5,800(予価)	SLG	
71	5月予定	ネオ・プラネット	マップジャパン	¥6,800(予価)	SLG	
72	5月予定	エキスパート	日本物産	¥5,800	STG	
▶6月以降発売のソフト						
72	6月7日	V・SPIKE(ヴィクトリースパイク)	イマジニア	¥5,800	SPG	155
73	6月14日	痛快!!スロット・シューティング	翔泳社	¥5,000	STG	
74	6月21日	ナムコミュージアムVOL.3	ナムコ	¥5,800	ETC	
75	6月21日	極大道棋	毎日コミュニケーションズ	¥5,800	TBL	
76	6月28日	クロックワークス	徳間書店	¥5,800	PZG	
77	6月下旬予定	タイムギャル&忍者ハヤテ	タイトー	¥6,800(予価)	ETC	
78	6月下旬予定	SDガンダム CROSS OVER GALAXIAN(仮)初回限定版	バンダイ	¥6,800(予価)	STG	
79	6月下旬予定	SDガンダム CROSS OVER GALAXIAN(仮)	バンダイ	¥4,800(予価)	STG	
80	6月下旬予定	PAL—神犬伝説—	東映ビデオ/東北新社	¥6,800(予価)	RPG	149
81	6月予定	NBA LIVE'96	EAV	¥5,800	SPG	
82	6月予定	C1 CIRCUIT	インベックス	¥5,800(予価)	RCG	
83	6月予定	(麻雀戦術)安藤満の亜空間殺法	J・ウィング	¥5,800(予価)	ETC	
84	6月予定	ポポロクロイス物語	SCE	価格未定	RPG	
85	6月予定	時空探偵DD~幻のローレライ~	アスキー	¥6,800(予価)	AVG	
86	6月予定	プロ麻雀 極(仮)	アテナ	¥4,980	TBL	
87	6月予定	CityBravo!	アルトロン	価格未定	SLG	
88	6月予定	ローンソルジャー	ヴァージンインタラクティブ	¥5,800	STG	
89	6月予定	Fighting Illusion~K-1 GRANDPRIX~	エクシングエンタテイメント	¥5,800	対戦ACT	
90	6月予定	サイバー・スピード	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5,800(予価)	STG	
91	6月予定	蟲の居所	ゲンソフト	¥5,800(予価)	PZG	
92	6月予定	エンジェル グラフィティ~あなたへのプロフィール~	ココナッツジャパン エンターテイメント	¥6,800(予価)	SLG	28
93	6月予定	エンジェルグラフィティ~あなたへのプロフィール~(限定版)	ココナッツジャパン エンターテイメント	¥8,800(予価)	SLG	
94	6月予定	ハイパーオリンピックインアトランタ	コナミ	¥5,800	SPG	
95	6月予定	アイドル雀士スーチーパイII Limited	ジャレコ	¥7,800(予価)	TBL	38
96	6月予定	Turf Wind'96~武豊 サラブレッド育成シミュレーション~(仮)	ジャレコ	価格未定	SLG	
97	6月予定	雨月奇譚	トンキンハウス	¥5,800(予価)	AVG	154
98	6月予定	アクチャー ゴルフ	ナグザット	¥5,800	SPG	
99	6月予定	マクロスDIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	¥6,800(予価)	STG	68
100	6月予定	KING'S FIELD III	フロム・ソフトウェア	¥6,300(予価)	RPG	152
101	6月予定	フェーダ・リメイク!~エンブレム・オブ・ジャスティス~	やのまん	価格未定	S・RPG	
102	6月予定	フォーミュラサーカス	日本物産	¥5,800	RCG	
103	春予定	3Dレミングス	SCE/Inter	¥5,800	A・PZG	
104	春予定	AssultRigs(仮)	SCE/Inter	価格未定	STG	
105	春予定	Total NBA'96	SCE/Inter	価格未定	SPG	
106	春予定	Pandora Project-THE LOGIC MASTER-	Team Bughouse	¥5,800	SLG	
107	春予定	NFLクォーターバッククラブ'96	アクレイムジャパン	¥5,800	SPG	
108	春予定	卒業~クロスワールド~	イースリースタッフ/SOFIX	価格未定	AVG	22
109	春予定	メールプラーナ	ガスト	¥6,800	SLG	
110	春予定	刻命館	テクモ	価格未定	SLG	
111	春予定	キング アンド クラウン(仮)	ネクサスインターラクト	価格未定	SLG	
112	春予定	大航海時代II	光栄	価格未定	SLG	
113	春予定	麻雀大会	光栄	価格未定	TBL	
114	春予定	すらいムしよう!(仮)	東北新社	価格未定	SLG	
115	春予定	キング・オブ・スタリオン(仮)	日本物産	¥6,800	SLG	
116	7月5日予定	スタジオP	アジェンダ	¥5,800(予価)	PZG	
117	7月26日	OverBlood(オーバーブラッド)	リバーヒルソフト	¥5,800	AVG	
118	7月26日予定	新型くるりんPAI	スカイ・シンク・システム	¥4,800(予価)	PZL	
119	7月下旬予定	スピードドライバー(仮)	MIZUKI	¥5,800	RCG	
120	7月下旬予定	バーチャル飛龍の拳	カルチャーブレーン	¥5,800	対戦ACT	
121	7月予定	マジック・ジョンソンとカリーム・ジャバーのスラムジャム'96	BMGビクター	¥4,800	SPG	
122	7月予定	JTCC全日本ツーリングカー選手権	BPS	¥5,800(予価)	RCG	
123	7月予定	ショックウェーブ(仮)	EAV	¥5,800	STG	
124	7月予定	リトルビッグアドベンチャー	EAV	¥5,800	AVG	
125	7月予定	真髄・碁仙人(仮)	J・ウィング	¥8,900(予価)	TBL	
126	7月予定	シルエットストーリーズ~GALS PANIC'96	KANEKO	価格未定	PZG	
127	7月予定	クーロンズ・ゲート—九龍風水傳—	SME	¥6,800(予価)	AVG	54
128	7月予定	風雲悟空忍伝	エイコム	価格未定	ACT	
129	7月予定	TUNNEL(仮)	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5,800(予価)	STG	
130	7月予定	アイルトン・セナ カートデュエル	ギャップス	¥6,800	RCG	
131	7月予定	出世麻雀 大接待	キングレコード	¥5,800	TBL	
132	7月予定	モトクロス(仮)	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	RCG	
133	7月予定	Virtual Gallop 騎手道	サンソフト	¥6,800	ACT	
134	7月予定	ブルーフラミンゴ レイナ(仮)	スコラ	価格未定	???	
135	7月予定	MASTERS 新・遙かなるオーガスタ	ソフトバンク	価格未定	SPG	
136	7月予定	るぷぷキューブ ルプ☆さらだ	データムポリスター	¥4,800	PZG	12
137	7月予定	黄昏のオード~ODE TO THE SUNSET ERA	トンキンハウス	¥5,800	RPG	
138	7月予定	LAKE MASTERS(レイクマスターズ)	ネクサスインターラクト	¥6,800	SPG	
139	7月予定	王宮の秘宝 テンション	バップ	¥5,800(予価)	RPG	
140	7月予定	THE OPEN GOLF History of Turnberry	バンプレスト	価格未定	SPG	
141	7月予定	学校であった怖い話S(仮)	バンプレスト	価格未定	AVG	
142	7月予定	東亜プランSTGコレクションVol.1	バンプレスト	価格未定	STG	
143	7月予定	ソニックウイングススペシャル	メディアクエスト	¥6,800(予価)	STG	
144	7月予定	恐怖新聞	ユタカ	¥5,800(予価)	AVG	
145	8月上旬予定	ぽじっと	プレイアベニュー	¥3,980	TBL	
146	8月下旬予定	COOL BOARDERS	ウェップシステム	¥5,800	SPG	
147	8月下旬予定	究極の倉庫番	伊藤忠商事	価格未定	PZG	
148	8月予定	ヴァンダルハーツ~失われた古代文明~	コナミ	¥5,800	S・RPG	
149	8月予定	ハームフルパーク	スカイ・シンク・システム	価格未定	STG	155
150	8月予定	謎王	バンダイビジュアル	¥5,800	ETC	
151	8月予定	MEGATUDO2096	バンプレスト	価格未定	対戦ACT	
152	8月予定	釣りバカ日誌(仮)	小学館プロダクション	¥6,800(予価)	SLG	

番号	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
153	夏予定	FIST	イマジニア	価格未定	対戦ACT	
154	夏予定	ぷよぷよ通(仮)	コンパイル	価格未定	PZG	
155	夏予定	ファンタステップ(仮)	ジャレコ	価格未定	AVG	
156	夏予定	マジカル・ドロップ2	データイースト	価格未定	PZG	
157	夏予定	新フォーチュン・クエスト 食卓の騎士たち	メディアワークス	¥7,800	ETC	48
158	夏予定	BELTROGGER9	GENKI	価格未定	STG	
159	夏予定	アークザラッドII	SCE	価格未定	S・RPG	
160	夏予定	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	SCE	価格未定	S・RPG	
161	夏予定	クライムクラッカーズ2	SCE	価格未定	RPG	
162	夏予定	ワイルドアームズ	SCE	価格未定	RPG	
163	夏予定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCE	価格未定	PZG	
164	夏予定	ぼのぼの(仮)	SCE	価格未定	TBL	
165	夏予定	Victory Zone2	SCE	価格未定	ETC	
166	夏予定	シムシティ2000	アートディンク	価格未定	SLG	
167	夏予定	名探偵スチールウッド(仮)	アイディアファクトリー	¥5,800(予価)	AVG	
168	夏予定	スペクトラルタワー	アイディアファクトリー	¥5,800	RPG	
169	夏予定	必勝パチンコパチスロ攻略法	アイランドクリエイション	¥5,800(予価)	ETC	
170	夏予定	CRW/カウンターレボリューションウォー	アクレイムジャパン	¥6,800	SLG	
171	夏予定	バーチャルプロレスリング(仮)	アスミック	¥5,800(予価)	SPG	
172	夏予定	BLOODY BRIDE～いまどきのバンパイア～	アトラス	¥5,800	SLG	74
173	夏予定	戦乱	エンジェル	価格未定	SLG	
174	夏予定	X-MEN～チルドレン オブ ジ アトム～	カプコン	¥5,800	対戦ACT	
175	夏予定	Nap・Nap(ナップナップ)	ゲン・テック	価格未定	ETC	
176	夏予定	ZERO DIVIDE2	ズーム	価格未定	対戦ACT	
177	夏予定	GUNSHIP	スペクトラムホロバイトジャパン	¥5,800	ACT	
178	夏予定	Top Gun Fire at Will	スペクトラムホロバイトジャパン	¥5,800	ACT	
179	夏予定	パチンコ大好き(仮)	セタ	価格未定	TBL	
180	夏予定	東京SHADOW	タイトー	価格未定	ETC	
181	夏予定	3Dシューティングアクション コブラ・ザ・サイコガン	タカラ	¥5,800	ACT・STG	
182	夏予定	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	タカラ	¥5,800	RPG	
183	夏予定	ギャロップレーサー	テクモ	価格未定	RCG	
184	夏予定	NOëL(ノエル)	パイオニアLDC	価格未定	ETC	42
185	夏予定	ホタル	パイオニアLDC	価格未定	ACT	
186	夏予定	フィッシュ・アイズ	パック・イン・ビデオ	価格未定	SPG	
187	夏予定	ヴァーチャペット	バンプレスト	価格未定	SLG	
188	夏予定	スーパー・ショット・ザ・ゴルフ	ビクターエンタテインメント	価格未定	SPG	
189	夏予定	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	価格未定	SPG	
190	夏予定	シーバス・フィッシング	ビクターエンタテインメント	価格未定	SPG	
191	夏予定	ヒロイン・ドリーム	マップジャパン	価格未定	SLG	
192	夏予定	土屋圭一・坂東正明 スーパーテクニックチャレンジ	三井物産(メディアクエスト)	価格未定	SLG	
193	夏予定	らんま1/2 バトル・ルネッサンス	小学館プロダクション	¥6,800(予価)	対戦ACT	
194	夏予定	結婚―Marriage―	小学館プロダクション	¥6,800(予価)	SLG	70
195	夏予定	SUPER CASINO SPECIAL	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	ETC	
196	夏予定	ヴァルナホース	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	SLG	
197	9月20日	DEATH WING	サイバーテックデザイン	¥5,800(予価)	STG	
198	9月下旬予定	それゆけ×ココロジー	ポリグラム	¥5,800(予価)	ETC	
199	9月予定	るろうに剣心―明治剣客浪漫譚―	SCE	価格未定	対戦ACT	153
200	9月予定	Supèr Shot(仮)	Tears	¥5,800(予価)	???	
201	9月予定	女神異聞録ペルソナ	アトラス	価格未定	SLG	
202	9月予定	クーリースカンク	ヴィジット	¥5,800(予価)	ACT	
203	9月予定	QUANTUM GATE―悪夢の序章―	ギャガ・コミュニケーションズ	価格未定	AVG	
204	9月予定	VIPER(仮)	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5,800(予価)	STG	
205	9月予定	スピードキング	コナミ	¥5,800	RCG	
206	9月予定	Pinball Fantasies Deluxe	バップ	¥5,800(予価)	TBL	
207	9月予定	トランスポートタイクーン めざせ輸送王	伊藤忠商事	¥5,800	SLG	
208	9月予定	GO2 Professional(仮)	毎日コミュニケーションズ	¥6,800(予価)	TBL	
209	10月予定	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴー(仮)	BPS	¥5,800(予価)	RCG	
210	11月予定	あかずの間	ヴィジット	¥5,800(予価)	AVG	
211	11月予定	金田一少年の事件簿(仮)	講談社	¥5,800	AVG	
212	秋予定	NOUGHTY FIGHTERS	アークシステムワークス	価格未定	STG	
213	秋予定	ぷるるん!シェイプUPガール(仮)	J・ウィング	¥5,800(予価)	PZG	
214	秋予定	BASTARD!! ―虚ろなる神々の器―(仮)	セタ	価格未定	RPG	
215	秋予定	モンスターファーム	テクモ	価格未定	SLG	
216	秋予定	TECMO SUPER BOWL(仮)	テクモ	価格未定	SPG	
217	秋予定	Cat The Ripper	トンキンハウス	¥5,800(予価)	AVG	
218	秋予定	ハイパーラリー	ハーベストワン	価格未定	RCG	
219	秋予定	ビクトリーショット(仮)	バップ	価格未定	SPG	
220	秋予定	バトルバグス(仮)	バンタンインターナショナル電脳工場	価格未定	SLG	
221	秋予定	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	価格未定	SLG	
222	秋予定	同級生麻雀(仮)	ユーメディア	価格未定	TBL	
223	12月予定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5,800	???	
224	12月予定	ファイナルファンタジーVII	スクウェア	¥5,800	RPG	
225	96年冬予定	ストリートファイターZERO2	カプコン	価格未定	対戦ACT	36
226	年末予定	Dear Friends	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	SLG	
227	年内予定	パチンコ倶楽部	ISC	価格未定	ETC	
228	年内予定	がんばれ森川君2号(仮)	SCE	価格未定	ETC	
229	年内予定	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	価格未定	対戦ACT	
230	年内予定	STRIKERS 1945(仮)	アトラス	価格未定	STG	
231	年内予定	ダイナマイトキング	エイコム	価格未定	ACT	
232	年内予定	天地無用!登校無用	エクシングエンタテインメント	価格未定	AVG	16
233	年内予定	海腹川背・旬	エクシングエンタテインメント	価格未定	ACT	
234	年内予定	APACHE(アパッチ)(仮)	ガスト	価格未定	SLG	
235	年内予定	火竜娘―高悠環―	ガスト	価格未定	AVG	
236	年内予定	火竜娘―柳判官―	ガスト	価格未定	AVG	
237	年内予定	くるくるぱにっく(仮)	クールキッズ	¥2,800(予価)	PZG	
238	年内予定	TEAM47GOMAN	ココナッツジャパン エンターテイメント	価格未定	対戦ACT	
239	年内予定	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	コナミ	価格未定	A・RPG	
240	年内予定	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	コナミ	価格未定	RPG	
241	年内予定	ホームドクター	サクセス	価格未定	ETC	
242	年内予定	里見の謎(仮)	サンテックジャパン	¥5,800(予価)	???	
243	年内予定	いがらしみきおのスカイゴルケット	ジョルダン	価格未定	SLG	
244	年内予定	ハイパーツアー	スリーディ	価格未定	SLG	
245	年内予定	トンズラ君	ソラン	価格未定	ACT	
246	年内予定	ワールドスタジアムEX	ナムコ	価格未定	SPG	
247	年内予定	PS版テニス	ナムコ	価格未定	SPG	
248	年内予定	ソウルエッジ	ナムコ	価格未定	対戦ACT	
249	年内予定	タイブレーク	バディ	価格未定	SPG	
250	年内予定	ゼロヨンチャンプ DooZy-J	メディアリング	価格未定	ETC	142
251	年内予定	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	価格未定	RPG	
252	年内予定	ファーストクィーンIV	呉ソフトウェア工房	価格未定	S・RPG	
253	来冬予定	ありす イン サイバーランド	グラムス	¥5,800(予価)	RPG	
254	97年春予定	ツタンカーメンの遺書(仮)	ウィザード	価格未定	AVG	
255	発売日未定	ゲームの達人2	サンソフト	¥8,900	TBL	155
256	発売日未定	放課後(仮)	BPS	¥5,800(予価)	SLG	
257	発売日未定	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	¥5,800	AVG	
258	発売日未定	ウイングコマンダーIII	EAV	¥7,800	SLG	
259	発売日未定	ビューポイント	EAV	¥5,800	STG	
260	発売日未定	マジックカーペット	EAV	価格未定	ACT	
261	発売日未定	ハエ男のスターツアー(仮)	PD	価格未定	RCG	
262	発売日未定	英語の鉄人 センター試験トライアル	SCE	価格未定	ETC	
263	発売日未定	世界地図の読み方'96(仮)	SCE	価格未定	ETC	
264	発売日未定	ガボールスクリーン	SCE	価格未定	未定	
265	発売日未定	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SCE	価格未定	SLG	64
266	発売日未定	オメガブースト	SCE	価格未定	STG	
267	発売日未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCE	価格未定	TBL	
268	発売日未定	ラグナキュール	SME	価格未定	RPG	
269	発売日未定	リアルバウト餓狼伝説	SNK	価格未定	対戦ACT	
270	発売日未定	キング・オブ・パーラー(仮)	TEN研究所	価格未定	SLG	
271	発売日未定	超人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	価格未定	対戦ACT	
272	発売日未定	RPGツクール(仮)	アスキー	価格未定	ETC	
273	発売日未定	ダービースタリオンPS(仮)	アスキー	価格未定	SLG	
274	発売日未定	機甲兵G―1(仮)	アスク講談社	価格未定	SLG	
275	発売日未定	ルパン三世 カリオストロの城-再会-	アスミック、東北新社	価格未定	AVG	
276	発売日未定	TFX	イマジニア	価格未定	STG	
277	発売日未定	カオス コントロール	ヴァージンインタラクティブ	¥3,800	STG	
278	発売日未定	The 11th Hour～The 7th GuestII～	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	AVG	
279	発売日未定	NHL パワープレイ'96	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	SPG	
280	発売日未定	スポット(仮)	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	ACT	
281	発売日未定	ユーリット(仮)	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	ACT	
282	発売日未定	ブラックバス(仮)	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	SPG	
283	発売日未定	ハイパー3Dピンボール	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	ETC	
284	発売日未定	The Tower	オープンブック	価格未定	SLG	
285	発売日未定	対決るみーず!(メルヘンランド)	オクタゴン・エンタテインメント	¥4,800	ACT	
286	発売日未定	アーサーとアスタロトの謎魔界村	カプコン	価格未定	PZG	
287	発売日未定	スーパーパンコレクション	カプコン	価格未定	ACT	
288	発売日未定	井出洋介名人の新実戦麻雀	カプコン	¥4,800	TBL	
289	発売日未定	ロックマン8(仮)	カプコン	価格未定	ACT	
290	発売日未定	ブレスオブファイアIII	カプコン	価格未定	RPG	
291	発売日未定	バイオハザード2(仮)	カプコン	価格未定	AVG	
292	発売日未定	スターグラディエイター	カプコン	価格未定	対戦ACT	
293	発売日未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	カプコン	価格未定	対戦ACT	
294	発売日未定	ロックマンX4	カプコン	価格未定	ACT	
295	発売日未定	プロ指南ウルトラ麻雀 兵	カルチャーブレーン	価格未定	TBL	
296	発売日未定	競馬育成シミュレーションゲーム(仮)	コナミ	価格未定	SLG	
297	発売日未定	パチンコ(仮)	コナミ	価格未定	ETC	
298	発売日未定	必殺パチンコステーション	サンソフト	¥6,800	ETC	
299	発売日未定	Jewels of the Oracle オラクルの宝石	サンソフト	¥5,980	PZG	
300	発売日未定	上海 Great Moments	サンソフト	¥6,500	PZG	
301	発売日未定	アウトライブZERO(仮)	サンソフト	価格未定	RPG	
302	発売日未定	ストーンウォーカーズ	サンソフト	価格未定	AVG	
303	発売日未定	忍者じゃじゃ丸くん(仮)	ジャレコ	価格未定	ACT	
304	発売日未定	バーチャルリモコン(ヘリポート1)	スリーディ	価格未定	ETC	
305	発売日未定	ARENA(仮)	ソフトバンク	価格未定	RPG	
306	発売日未定	シミュレーションズー	ソフトバンク	価格未定	SLG	
307	発売日未定	レイ・トレーサー	タイトー	¥5,800(予価)	RCG	
308	発売日未定	シュレディンガーの猫	タカラ	価格未定	AVG	
309	発売日未定	装甲騎兵ボトムズ	タカラ	価格未定	ACT	
310	発売日未定	DEEP SEA ADVENTURE ～海底宮パンタラッサの謎～	タカラ	価格未定	SLG	
311	発売日未定	BOUNTY ARMS	データウエスト	価格未定	ACT	
312	発売日未定	マッハGoGoGo!	トミー	¥5,800(予価)	RCG	
313	発売日未定	ZXE-D(ゼクシード)	バンダイ	価格未定	対戦ACT	
314	発売日未定	バトル オブ …?(仮)	バンプレスト	価格未定	SLG	
315	発売日未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	AVG	
316	発売日未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	RPG	
317	発売日未定	CRITICOM―ザ・クリティカルコンバット―	ビック東海	¥5,800	対戦ACT	
318	発売日未定	ライアット スターズ	ヘクト	価格未定	S・RPG	
319	発売日未定	STRESS-LESS LESSON	マックスファイブ	価格未定	PZG	
320	発売日未定	さるかにハムぞう	メディアワークス	価格未定	PZG	
321	発売日未定	ワース1092 操兵伝	ユタカ	価格未定	RPG	
322	発売日未定	リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	価格未定	SLG	8
323	発売日未定	エネミー・ゼロ	ワープ	価格未定	AVG	72
324	発売日未定	伝説のオウガバトル	アートディンク	価格未定	S・RPG	

独占公開



リバーヒルが贈るオリジナル最新作は、大学生が主人公の恋愛SLG。これまでの美少女モノとはひと味違うこの注目作を、九州は福岡の開発現場まで赴いて直撃取材をした！

リフレイン

あなたに逢いたい

リバーヒル渾身のオリ

リフレイン ラブ 4つの特徴！

1 大人を意識したドラマチック恋愛SLG

『リフラブ』は、大学生活最後の年をエンジョイするSLG。これまでの、恋愛SLGと比べると年齢設定は高いが、そのぶん複雑な人間関係が描き出されることになるのだ。

2 プレイするたびに変化するストーリー

街で発生するイベントは、単発のものではなく、幾重にも折り重なるように関連して起こる。しかもその内容は、主人公のパラメータや、イベントでの選択によって毎回変化するのだ。

3 微妙な心の動きを伝えるアニメシーン

イベントでのアニメシーンは、表情やしぐさによる心理描写を織りまぜてキャラクターの存在感を出している。もちろん、すべての会話はプロの声優さんによって吹きこまれているぞ。

4 エンディングはそれぞれの"3年後"

ラストは、クリスマスに意中の女の子に告白。そしてエンディングでは、自分の将来、告白した女の子との関係、仲間たちそれぞれの将来を見られる。女の子が、男友だちとくっつくことも…。

企画・プロデュース 池本浩司氏直撃インタビュー



「リフレイン ラブ」の企画者にして、ゲーム全般を取り仕切る総合ディレクター。既存のゲームのワクにとらわれない、新しいゲームを作りたいと、意欲を燃やしている。今作は、池本氏の大学生活もかなり反映されているらしく、大学時代につきあった奥さんに助言を求めることも多いとか。過去、PS版「卒業II」の制作を手がけているほか、「ねるとん」出演歴あり。

ラブ

キャンパス ライフ シミュレーション

リフレイン ラブ あなたに逢いたい

ジャンル	SLG	価格	未定
メーカー	リバーヒルソフト	対応周辺機器	未定
発売日	未定		

STAGE



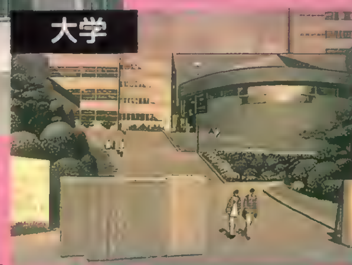
キャンパスのある街を舞台に大学生活を体験

ゲームの舞台は、主人公が通う大学がある桜咲ヶ丘の街周辺となる。プレイヤーは、ミニマップで表示される行き先を指定して、街の中を移動。行き先では知り合いと出会うことで、イベントが発生するようになっている。キャラクターたちの行動は、普段の昼間なら大学で授業、特定の曜日にはバイトというように、ある程度は決まっているから、むやみに歩き回る必要はなさそうだ。

イベントもちょっと大人の雰囲気

主人公たちは卒業をひかえた大学生ということで、就職活動のイベントなんかもある。さらには、おもわせぶりなセリフで"男と女の関係"になっていることを間接的に表現したりしている場合もあるということ。TVドラマみたいなドラマチックな展開があるかも…。





▲▶登場人物の1人が住んでいるアパートと、主人公たちの通う大学のキャンパス。これらの背景は、すべてリアルタッチのCGで描かれている。

『リフラブ』生みの親池本氏に聞く

舞台へのこだわり

池本——舞台になっているのは桜咲ヶ丘っていう架空の街なんですけど、移動に使うミニマップでは、パーツの使い回しはせずに、すべての建物を1つ1つ作ってあります。これは、例えばこの角を曲がればタバコ屋があってというように、実際に自分の知っている街を歩いている感覚を出したかったからです。さらに、マップ上の建物には、イベント発生時以外でも入れるように作ってあります。背景のグラフィックについては、写真取り込みにすればラクなんですけど、写真そのまま使うっていうのは手抜きみたいに見えちゃうんで、ちゃんと絵でやりたかった。『リフラブ』の背景は、写真をもとにイラストを起こしています。

ジナル美少女SLGは、

CHARACTER

男女6人にプレイヤーが加わり人間関係が展開

主人公と男キャラ3人は、同じ大学の友だちどうし。彼らが、ゲームオープニングの合コンで、桜咲女子短大に通う3人の女の子と知り合うところから物語が始まる。女の子とは〝デート〞、男友だちとは〝遊び〞で、愛情や友情を深めていくことになる。女の子とばかりつきあっていると、男友だちの評判が下がるなんてことも…。

キャラクター相関図

恋愛対象：結城 蘭　高宮祥子　佐倉朋美

主人公

友だち：矢茂哲哉　佐藤昌介　榊 泰蔵



TOMOMI SAKURA

佐倉朋美

PROFILE

このゲームのヒロインにあたる、清楚な女子大生だ。スポーツ好きで、お嫁さんになるのが夢。

身長　157cm

3サイズ　82・57・82

血液型　A型



RAN YUUKI

結城蘭

PROFILE

喫茶店でバイトをしているボーイッシュな子。流行に敏感。じつは主人公の幼なじみだ。

身長　160cm

3サイズ　79・58・82

血液型　A型

キャラデザインは『卒業II』のこばやしひよこ氏

『リフラブ』生みの親池本氏に聞く

キャラクターの魅力は？

池本——デザインのコンセプトが、実際にいそうな、身近に感じられるキャラクターをということだったので、例えば、男キャラなんかは、美男子ばかりじゃなくて、女好きなんだけど三枚目なんていうのもいます。そういう、コンプレックスみたいなものも持っているキャラクターのほうが、ドラマにもなりやすいですしね。7人ていう組み合わせは、ドラマでもありましたが、男女3人ずつっていうバランスのとれた組み合わせに、主人公が加わって、バランスを崩すことで、ドラマが生まれるというのが狙いなわけです。

SYSTEM

これまでのSLGにない変化に富んだ展開

自由度の高いプレイヤーの行動

ゲームの期間は、6月1日～12月24日の約半年間。プレイヤーは、前述のように街を散策して他のキャラと出会ったり、趣味によって自分を鍛える、アルバイトでお金を稼ぐなどの行動をとることができる。街での会話では、セリフや対応を選択することで、相手との関係が変化していくぞ。デートや遊びの約束は電話で行なう。こちらから誘うだけじゃなく、留守電に相手からのお誘いが入っているなんてこともある。こうした行動の結果、さまざまなイベントが発生。そして、12月24日に好きな女の子に告白して、エンディングを迎えるのだ。エンディングは、パラメータやイベントの結果で変化するぞ。

パラメータ変化は視覚的に表示

メインパラメータは、女の子からの愛情、男友だちとの友情、所持金、の3つ。さらに、体力、知力、ユニーク、センス、プライドという5つのパラメータがある。特にメインの3種類はお互い密接に関係しながら変化するようになっている。例えば、愛情や友情を高めるための

大学生の男女7人が織



PROFILE

自分らしい生き方を求めて一人暮らし中のお嬢様。恋愛経験は多いが、心は満たされていない。

身長 162cm
3サイズ 85・56・83
血液型 B型

PROFILE

クラブでＤＪをしており、女の子にもモテるのだが、根は硬派。正義感が強く、ケンカっぱやいところもある。

身長 176cm
血液型 A型

PROFILE

スポーツ万能の優等生で、男友だちのリーダー的存在。とてもマジメな性格をしており、恋に関しても直球勝負だ。

身長 185cm
血液型 B型

PROFILE

女好きで惚れっぽい三枚目。結城蘭に片思いである。トラブルメーカーとして、主人公に頼ってくることが多い。

身長 173cm
血液型 O型

デート、遊びにはお金を消費するし、お金をためるためにバイトばかりしていれば、つきあいが悪くなって愛情、友情が上げられないというぐあい。メインパラメータは、画面上で右図のように表示される予定。ハートが愛情、スペードが友情、¥が所持金で、そのバランス状態がわかる。



『リフラブ』生みの親池本氏に聞く

ゲームの見所は？

池本――これまでの恋愛ものや育成SLGの良い部分は生かしながら、新たな楽しさを加えられたらと思っています。『リフラブ』では、街にでたり行動したりという部分では、AVG的な自由度があります。そして、そのときの状況（パラメータ）によってさまざまなイベントが発生するというようにしました。だから、プレイするたびに違った展開が見られるのです。あと、今回狙ったのは、育成SLGをやっていない人にも、プレイしてもらえるように、例えば、始めはパラメータを考えずにプレイしても、それなりのエンディングを迎えられるように工夫しています。

りなす熱い人間ドラマ

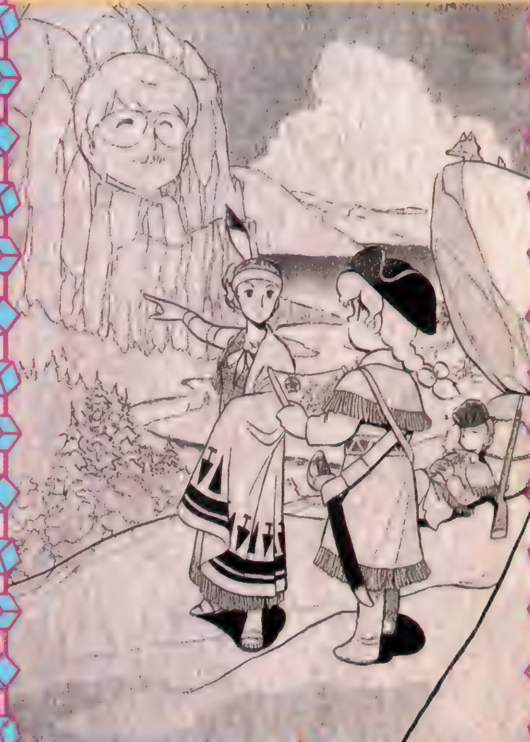

るぷぷキューブ
ルプ☆さらだ
かわいい女の子と幻想的なお話を描かせたら人気No.1！
まんが家竹本泉氏のオリジナルコミック「ルプ☆さらだ」
の世界観とパズルゲームが合体してPSに登場♡　かつて
ない新しい感覚で楽しめることうけ合いの注目作品だぞ!!
ルプ☆さらだ
©1996 DATAM POLYSTAR／竹本 泉／宙(おおぞら)出版／Fupac

竹本泉ワールドがPSで炸裂!



好奇心旺盛なサラダちゃんと伯父さんがくり広げる不思議なお・は・な・し

原作にもなかったオリジナルストーリーに加え、全部で10個の不思議なお話が楽しめるパズルゲーム。これらのお話は、好きな場所から自由に遊べるぞ。ゲームモードも多彩で、配置されたブロックを消していくパズルモードや、上から降ってくるブロックを消していくアクションモード、さらに画面を左右に分割して行うアクションモードの対戦版の2P対戦モードまで付いているのだ。全3種類の遊び方が楽しめちゃうのも嬉しいよね。



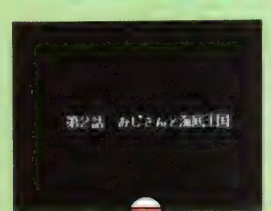
次の頁からはゲーム画面を大公開!!

るぷぷキューブ

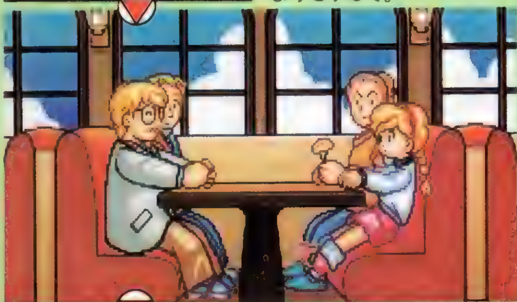
ルプ★さらだ

ジャンル	PZG	価格	¥4,800
メーカー	データム・ポリスター	対応周辺機器	メモリーカード
発売日	'96年7月予定		

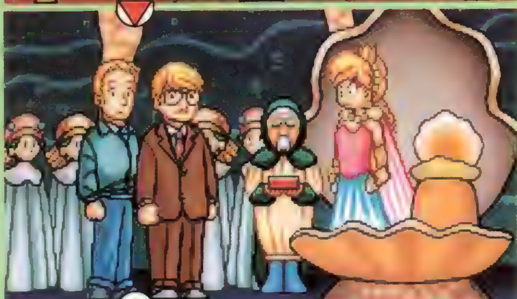
ストーリーの流れはショートコミック調にすすむぞ♡



ゲームの始まりは、まずタイトルが出てきてから。ストーリーの方は、前の頁でも紹介したとおり、サラダちゃんの素朴な疑問がコトの発端となり、伯父さんは経験談を使ってサラダちゃんを納得させようとするぞ。



◀かわいいアニメーションと共に、サラダちゃんの素朴な疑問が始まる……。



◀疑問を解決すべく伯父さんの話の主人公に扮してサラダちゃんが登場♡



肝心のパズルゲームは、画面内にある消せるブロックを全て消せばクリアと単純明快！　しかし、全て消すにはかなり頭をつかうことになるぞ。１つのストーリーは、10面構成になっているのだ。

サラダちゃんのアクションも豊富で見ててあきないのだ!!

１つのストーリーごとに、サラダちゃんの姿(衣装)は変化する。つまり、全ゲーム中に10種類のサラダちゃんが見れるのだ。今回はその中の衣装の１つ、海底王国の女王様でパズルゲームの基本的な４つのアクションを紹介しちゃおう。１つ１つの動きは、細かく描き込まれていて見ているだけで楽しくなっちゃうことうけ合い！　声もかわいいぞ。



◀跳ぶ瞬間にスカートが「フワッ」となるのだ。



◀１段上にジャンプした時のアクション。



◀でっかいブロックだって、一生懸命押すぞ。



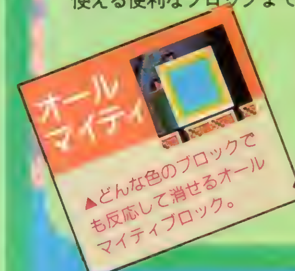
◀「ぶちゅ」って感じにつぶれる姿も♡

ブロックについてのあれこれ…♡

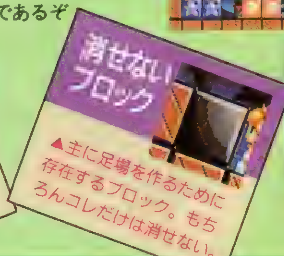
ブロックはカラフルな色合いで多数用意されている。同じマークの描かれた同色のブロックを３つ以上くっつけると、光を放って消えるのだ。その全てのブロックを消せばステージクリアになるんだけど、中には消せないブロックやオールマイティにどんな色にでも使える便利なブロックまであるぞ



◀ブロックはマークも色もカラフルでキレイ。



▲どんな色のブロックでも反応して消せるオールマイティブロック。



▲主に足場を作るために存在するブロック。もちろんコレだけは消せない。



▲どんな形でも３つ以上合わせればＯＫ!!

オープニングやエンディングの曲はこの作品だけのオリジナル!!　作詞は竹本泉氏自ら手掛け、唄は三井ゆきこさんや平松晶子さんが歌っているぞ。その歌は、パズルゲームをしている最中にＢＧＭとしても流れちゃうのだ〜♡



発行：宙(おおぞら)出版　発売：主婦と生活社 　※ゲーム画面は開発中のものです。



サラダちゃんの疑問に伯父さんはいつもこたえてくれる♡

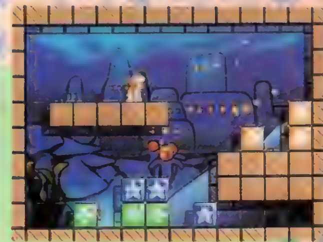
▲サラダちゃんと伯父さんの話に終わりはない。



ストーリーごとに変化するサラダちゃんの衣服にも注目♡

パズルも多彩に用意されているぞ

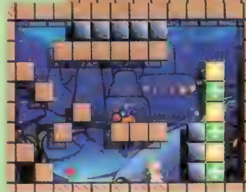
各面のパズルはあっさりとした簡単なものから、悲鳴をあげたくなるような難しいものまでイロイロ。その面数は、単純に計算しても10個のステージに各10面あるから、全部で100面も用意されていることになるよね。やりごたえも十分！　じっくり考えつつ竹本泉キャラを堪能しながら楽しんじゃおう!!



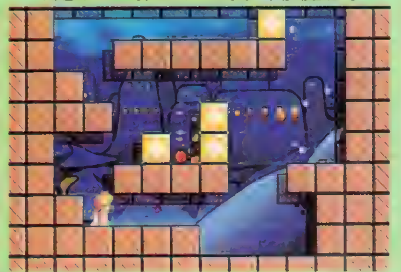
▲消す順番を考えてからブロック移動させないといけない面もあるぞ。



▼一種類のブロックしかなくて一見簡単に見えるけど、1つ間違えると二度とクリアできない面。慎重に♡



▲もちろん簡単な面もちゃ～んと用意されている。



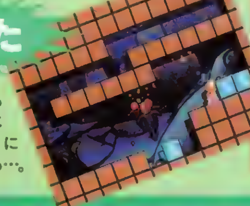
▲消せないブロックも上手に利用しよう。頭を柔軟にして考えようね。

まずはチャレンジしてみようよ!!ネッ♡

このタイプのパズルゲームは習うより慣れた方が得策!!　どんなに失敗してもスタートボタンを押すことによって、再チャレンジできるようになっているのであきらめないで最後まで頑張ろうよ！　ネッ!!



しまった



▶手詰まりになったときには、同じミスをしないようによーく考えてから…。



◀スタートボタンを押してもう一度チャレンジ!!

お話のしめくくりには…

1つのステージ（10面）をクリアするとサラダちゃんの疑問に対して伯父さんの話にオチがつき、最初の時と同様にアニメーションが展開。また、ご褒美としてフル画面で描かれたかわいいグラフィックもドーンと現れちゃうのだ。竹本泉氏のファンなら必見の作品だぞ!!



▲伯父さんのストーリーのオチはトホホなものばかり♡

続報にも期待していてね♡

ルプ☆さらだ

ゲーム中のビジュアルシーンを **大公開!!**

天地無用!

登校無用

みなさん、お待たせしました!! ついに『天地無用! 登校無用』のビジュアルシーンが到着したぞ! じっくり時間をかけただけあって、どのシーンを見ても「これならファンも納得!」というハイクオリティな仕上がりになっているのだ。



天地無用!
登校無用

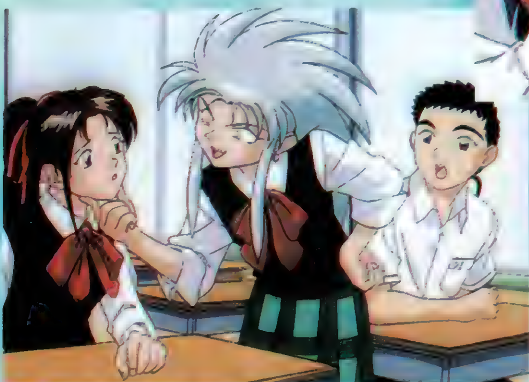
ジャンル	デジタルアニメーション	価格	¥6,800
メーカー	エクシングエンタテイメント	対応周辺機器	メモリーカード(ブロック数未定)
発売日	夏予定		

天地の通う高校を舞台に大騒動が繰り広げられる!!

ゲーム制作スタッフは超強力なメンバーだ!

作画監督にＴＶ版でおなじみの河村明夫氏、脚本監修にＯＶＡ第２期やＴＶ版にも参加した脚本家であり、小説版『プリティサミー』の作者でもある黒田洋介氏など、「登校無用」の制作メンバーにはＯＶＡ版やＴＶ版で「天地」に関わってきた実力派が勢ぞろい。これだけ強力なメンバーによって制作されている『登校無用』が、どれだけおもしろいゲームになるか、今からわくわくしてくるよね！











◀▲▶▼『登校無用』では、ＯＶＡ版やＴＶ版ではほとんど見られなかった天地の学生生活が描かれる。また、魎呼や阿重霞の制服姿などもあり、見所はいっぱいだ。



鷲羽ちゃんも教師で登場!?

主役は津名魅!?

ビジュアルシーンを見て驚いたのが、津名魅が出ているシーンの多さだ。届いたものが全シーンのほんの一部であるとしても、この登場率の高さは並じゃない！ ということは、もしかすると『登校無用』の主役は津名魅なのか!? ……あれ？ でも津名魅はＴＶ版には登場してないから、ＴＶ版をベースにした『登校無用』にどうやって出てくるんだろう？ 謎は深まるばかりだ……。



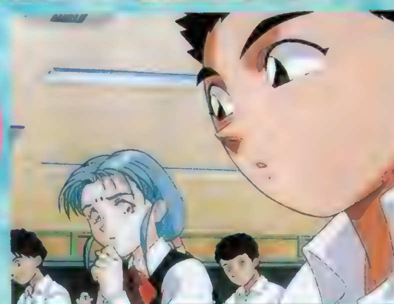




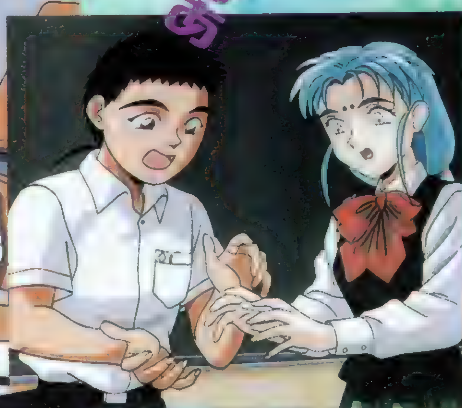
▼いきなりクラスの注目の的になってしまう。

▲究極美少女の転校生……うーん、青春ドラマの定番だなー（笑）。

ああ、青春だなあ







◀▲教科書を見せ合ったり、授業中にちらっと横目で顔を見たり、手がちょっと触れただけで慌てちゃったり……。まさに純愛!!

▼これが青春だあ〜っ!! とか叫びたくなりそうな、清く明るい学生生活がたっぷり味わえそう（ちょっと背中がムズがゆいかも・笑）。





あんにゃろ〜!!

ゆ、許せませんわ!!

そのほかの人々(笑)

もちろん、天地や津名魅以外にも『天地』のメインキャラたちは全員登場する。魎呼、阿重霞、鷲羽の3人は、かなり出番も多そうだ。美星と清音のミホキヨコンビや、魎皇鬼、勝仁と信幸のふたりも、登場場面はあまり多くはなさそうだが、いぶし銀のような活躍をしてくれるはず。でもって、砂沙美は……すでに○○○として登場しているような気もするなー(笑)。







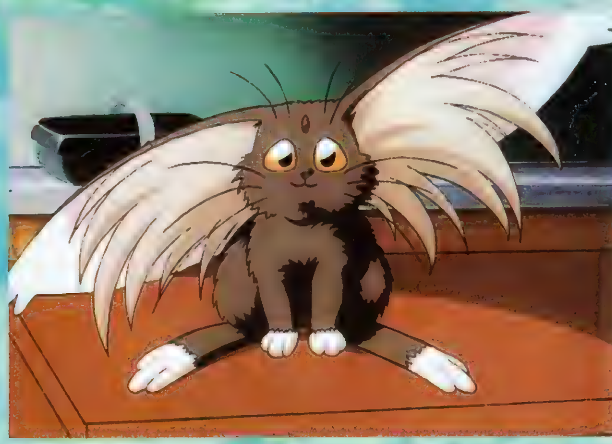
あたしたちも活躍したーい!!





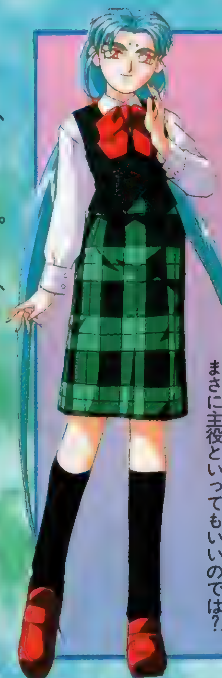
▲届いたビジュアルには、砂沙美と美星のシーンは少なく、意外に多かったのが清音の登場カットだった。ついに美星を見返したか、清音!?





これが『登校無用』のキャラクター設定だ!!

これが『登校無用』用に描かれた、主要キャラクターたちの設定画。なんといっても注目すべき点は、津名魅の制服姿だ！　しかも、ＯＶＡ版では天地よりも年上に設定されていたと思われる津名魅が、この『登校無用』では天地と同じ、16歳という新設定で登場する。ＯＶＡ版のきりっとした〝女神さま風〟もよかったけど、今回の普通っぽい高校生ってのも、なかなかグーだよね。これまでは、非現実的な世界で活躍していた彼女たちが、高校生という、われわれが身近に感じやすいところにやってきたという点が、このゲームの１番のポイントなのかも知れない。



TSUNAMI
津名魅

これまでの樹雷の民族衣装（？）とちがって、初々しい感じのする制服姿がキュート。今回のゲームでは、まさに主役といってもいいのでは？



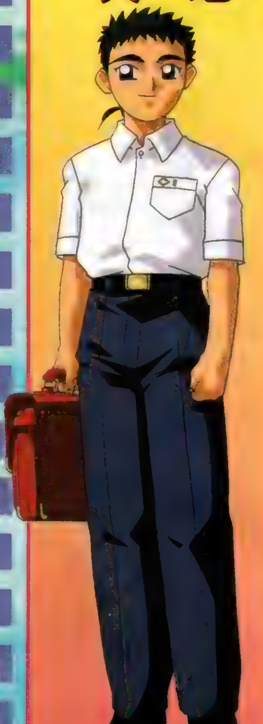
RYOKO
魎呼

まさに不良女子高生の見本のような魎呼。スカートの長さが際立っているぞ(笑)。今回もトラブルメーカーとして縦横無尽の活躍をしてくれることだろう。



AEKA
阿重霞

津名魅、魎呼に比べ、普通の女子学生に見える阿重霞。でもきっと、〝見えるだけ〟なんだろうなあ（笑）。



TENCHI
天地

相変わらず目立たない主人公の天地。きっと今回も、津名魅に主役の座を奪われたりするんじゃないだろうか。



WASHU
鷲羽

高校教師として登場する鷲羽ちゃん。今回はどういう強引な手段（←ちょっと恐いかも）を使用するのだろう？



MIHOSHI
美星

今回届いたビジュアル中には2カットしか登場してなかった美星だが、きっと本番ではいつもの大ボケをたっぷり見せてくれるにちがいない。



KIYONE
清音

なんとなく今回は美星よりも活躍の場が多そうな清音。美星の尻ぬぐいばかりしていた苦労のかずかずが、ついに報われるのだろうか……？

PROJECT天地無用!

ついに公開となる学園青春SFハイブリッドラブコメディ(……長い)『天地無用! in LOVE』。ファンなら絶対に観るべし!

4/20公開 天地無用! in LOVE



▲左の美少女が、うわさの阿知花。どことなく天地に似ているような……。

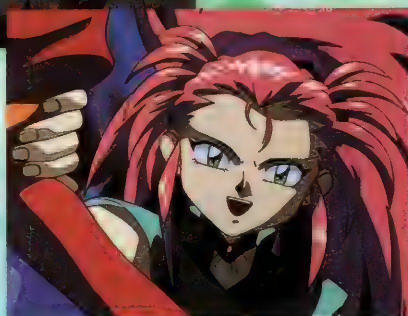
宇宙最大の力といわれる樹雷のエネルギーに対抗できる、反樹雷のエネルギーを操るA級犯罪者〝禍因〟がGP(ギャラクシーポリス)本庁から逃走した。過去にGPと先代の樹雷皇に敗北した恨みを持つ禍因は、GP本庁を壊滅させてしまうのだった。

時を同じくして、天地の体が徐々に消えていくという異変が起きる。鷲羽は、その原因が過去にあるという。そして、全員が今から26年前の世界へと旅立つのだが……。

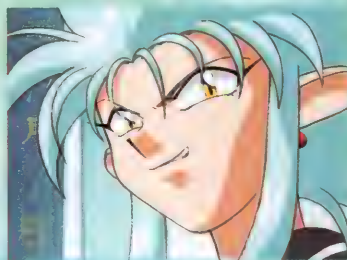
天地、阿重霞、魎呼、砂沙美などのおなじみの面々に、過去の世界で出会う新キャラ、阿知花が加わり、さらにパワーアップ。「天地が愛した唯一の女性」という彼女は、いったい何者なのか? 『天地』ファンなら必見のこの作品、もうすぐ公開だ!



▲物語に深く関わりのありそうなメガネの少年。はたして正体は……?



▶今回は、鷲羽が大活躍する。彼女の行動が、ストーリーの鍵を握っているのだ。



▲いつもは悪のりばかりの魎呼も、愛する天地の危機とあってか、表情にシリアスさが。

プロ天読者コーナー

「いまさらながら、友人から『天地無用!』のビデオを借りて見ました。涙出るほどハマりました。こんなにオモシロイものをいままで知らなかったなんてー! そんなわけでPS化期待してます。切望、第3期シリーズ!」富山県 ヨースケさん

涙出るほどハマりましたか。ちなみに借りたビデオってのは、OVA版の方かな? 第3期シリーズについては、できれば出てほしいけど、どうなんでしょうかねえ……?



▲京都府 水塚こもとさん:というわけで、津名魅はガンガン出るよ。うれしい?



▶東京都 すがいふみやすさん:アダルト鷲羽は、もしかしたら出るかも……。



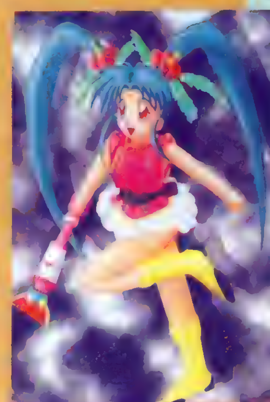
▼東京都 あかみゆきえさん:なんと、紗夏姫役の新人声優、赤見さんの投稿だ!



▲愛知県 ケロえもんさん:今回の記事を見てもっと安心したでしょ?



▲埼玉県 大類敦士さん:製作現場の現状は、ホントにこんな風なのかも(笑)。



▶東京都 みあさん:おおっ、このコーナー初のCGイラストだ!!

あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館 電撃PS編集部
プロ天係まで

卒業~クロスワールド

『卒業』シリーズの女の子たちと一緒に空飛ぶことを夢見て挑戦を続ける……。続々と情報も公開され、いやがうえにも期待の高まる『卒業~クロスワールド』。G2記念ってことで、今号は新着イベントグラフィックを一挙に大公開だ!!



はるか眼下には……

『卒業Ⅱ』から登場の谷由利佳。ちょっと大人っぽくなったかな? てな印象を受ける。どうやらこれは、何かで空を飛んでいるシーンらしいが……。



長寿庵へようこそ!!

『卒業』の加藤美夏の実家は長寿庵というおソバ屋さん。親孝行な加藤は、よく家の手伝いをしているのだ。ここに来れば、加藤に会えるかも!?



ここは車の……中!?

新キャラの西川真樹は、どうやらモータースポーツが好きらしい。ということは、これは彼女の愛車!? この歳にして外車乗りとはいったい何者?



永遠のお嬢様見参!!

『卒業』の高城麗子のいるここは、どこかのパーティ会場か? さすがは高城、制服姿でも堂々としたもの。彼女を口説き落とすのは相当厳しそう。

卒業~クロスワールド

ジャンル	AVG	価格	¥6,800(予価)
メーカー	イースリースタッフ	対応周辺機器	メモリーカード(ブロック数未定)
発売日	6月14日予定		



こんな緊張の一瞬も!

『卒業』から登場の中本静。病弱な彼女にいったい何が起こったのか!? そしてこのおいしそうな（笑）シチュエーションはなんなのだろうか？



プールでばったりと♡

新キャラの横山めぐみ。プールサイドでのサービスショット♡ それぞれ他のキャラにも、こんなドキドキもののシーンが用意されているのだ!!

空を飛ぶという夢を果たしたときキミの隣では誰がほほえんでいるのだろう？



商店街でお買い物かな

こちらも横山めぐみ。学校帰りに、買い物かごを提げて晩御飯の買い出しだろうか？ このゲームの中では、キャラはホントに“生きて”いるのだ。



紙飛行機を手にして…

『卒業』から登場の、お天気少女志村まみ。公園で紙飛行機を手に何か言っているようだ。もしかして、これが彼女との出会いのシーンだろうか？

CROSS WORLD
卒業 Graduation
クロスワールド

『卒業』『卒業Ⅱ』から10人、さ



加藤美夏

明朗活発、スポーツ万能な女の子。面倒見がよく、友だちの間でも信頼されている。長寿庵というソバ屋の娘で、暇なときは家業の手伝いをしている。

志村まみ



いつも明るい……というか、何も考えていないお気楽少女。わりとおっちょこちょいで、トラブルメーカー的存在だが、本人に悪気がないので、イマイチ憎むに憎めない。遊び好きで、よく繁華街に出没する。

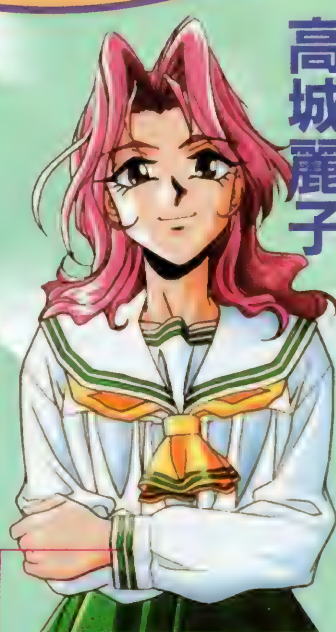
卒業～Graduation～

『プリンセスメーカー』と並び、育成ＳＬＧというジャンルを確立した由緒あるタイトル、それが『卒業～Graduation～』だ。今回はおなじみのキャラクターたちを四季童子氏がリニューアルしている。新たに生まれ変わった彼女たちは、どんな姿を見せてくれるのだろうか？　またＰＳでは、キャラが実写になった『卒業Ｒ』が、バンダイビジュアルより発売されているぞ。



新井聖美

ナンパなヤツが大嫌いな、硬派少女。見た目とは裏腹に、友だち思いの優しい女の子でもある。家がバイク屋を営んでいることもありバイクが大好き。よく本牧埠頭で走り回っている。



高城麗子

世界有数の大財閥の一人娘。育ちが育ちなため、世間一般とは価値観が少々ずれている。誰に対しても高慢な態度で接するが、実は人情家な一面も。男から見ると、扱いづらいタイプ。



中本静

清楚可憐を絵に描いたような女の子。体が弱いのはともかくとして、思いこみが激しすぎるのが難点といえば難点。落ち着ける場所が好きで、特に図書館がお気に入り。





オリジナルキャラ

西川真樹

『クロスワールド』のオリジナルキャラ。彼女の詳細はいまだ不明だが、基本的に人といるのがあまり好きではないようだ。何かワケがあるのか、かなり物騒な所にちょくちょく出入りしているらしい…。彼女に会うには、相応の覚悟が必要かも。

合計12人の女の子たち

らに新キャラ2人を加えた



石橋美佐子

いわゆるガリ勉少女……だったはずなのだが、『クロスワールド』ではあか抜けてかわいらしくなっている。清華女子高の生徒会長も務めているので、学校に行けば会えるかも？





オリジナルキャラ
横山めぐみ

「クロスワールド」オリジナルの無口で控えめな性格をした、慎ましやかな女の子で、大和撫子という言葉がピッタリ。祖父が神社の宮司で、時間のあるときには巫女として手伝いをしている。



シンディ桜井

英語と日本語をごちゃ混ぜで話す帰国子女。よくいえば開放的、悪くいえばおおざっぱな性格で、"遊ぶ"ことに関しては危険なことも気にしない、コギャルチックな女の子。



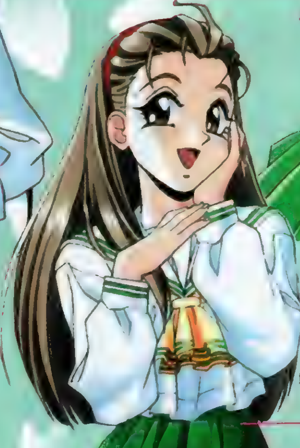
犬塚さおり

ちょっと男っぽいイメージの、ハキハキさっぱりしている女の子だ。なぜか関西弁をしゃべる。賭事が大好きなので、それに関したところに出没するのでは？



谷由利佳

フランス料理の店、桜亭の一人娘。だからか、こと食べることに関しては人一倍熱心。ウインドウショッピングするのが好きなので、彼女に会いたいときは商店街を探すのがいい。



安田舞奈

音楽家を両親に持つ、ちょっと世間知らずなお嬢様。空想癖があり、普段ぼーっとしているわりに、パソコンなど理数系に強い。いまいちつかみづらい性格の女の子だ。

卒業II～Neo Generation～

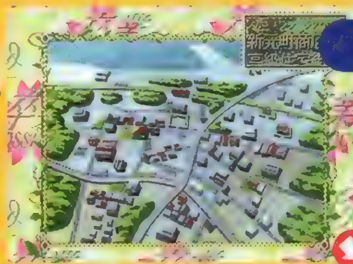
キャラクターデザインが竹井正樹氏からこばやしひよこ氏に変わり、新たな個性を持つ5人組を生徒に迎えたのが、『卒業II』だ。関西弁や帰国子女など、『卒業』のキャラクターよりさらに「手強い」（？）彼女たち。教師ではなく、高校生となる主人公とどう絡んでいくのか、今から楽しみだ。PS版はリバーヒルソフトから発売中だから、プレイしてみるのもいいかも？

ゲーム中でキミとの出会いを待っているのはこの12人の女の子たちだ。どの子と仲良くなるかはプレイヤー次第。ただし、それぞれがとにかく個性豊かなキャラクターたち。一筋縄では行かないことも、また確かだぞ。

がキミとの出会いを待っている♡

夢を実現させるためにも…さぁ、

主人公・隼人の夢は空を飛ぶこと。ところが彼はそんな夢を持っていながら、高所恐怖症でもあったのだ。そんなジレンマに悩んでいるとき、ふとしたことがきっかけで隼人は12人の女の子たちと知り合うことになる。空を目指すため、弱点を克服するために、協力してくれるのが彼女たちなのだ。というわけで、夢を実現させるためにも、まずは女の子と仲良くなる必要がある。ただし、彼女たちも自分なりの信念は持っている。危険なことを好まない女の子も中にはいるわけで、そういう場合は、まず彼女たちをうまく説得することが必要になるわけだ。ゲームの舞台は横浜をモデルにした架空の街。ここでは、その街の紹介と、ゲームの基本進行の仕方を見ていこう。



移動

まずはこんなフィールドマップ上で、移動する先を選択する。これによって、ある程度の時間が経過することになるのだ。



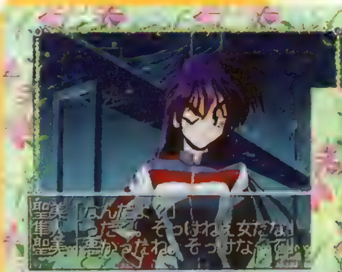
会話

移動した先に誰かいた場合、会話が始まる。『卒業』シリーズの女の子たちと、思いのままに会話を楽しもう。



イベント

そしてストーリーが進展していくとイベントが発生することもある。もちろん各キャラごとにちゃんと用意されているし、ドキドキなものもあるぞ。



▲出会う場所によっては、女の子たちは私服の場合もある。これまでのゲームでの彼女たちは制服姿ばかりだったので、ちょっと新鮮だ。

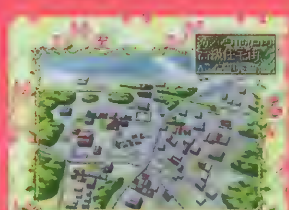


▼『卒業』シリーズの女の子たちと同じ立場で会話ができるのは初めて。身近な存在になれるよう、話術を磨いておこう。

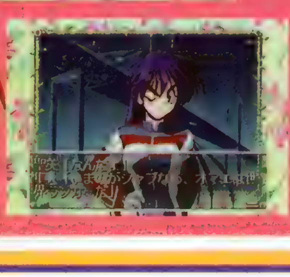


MOVE 移動 女の子に会うために街を歩き回れ!!

フィールド画面では、移動できる場所が表示される。この移動によって時間が経過し、その時間によって女の子たちのいる場所が変化していくのだ。彼女たちは、自分の生活パターンというものを持っているほか、それぞれ好きな場所というものがある。早い内にそれをつかんでおくことが、より手軽に彼女たちと仲良くなる方法だぞ。女の子の性格を把握し、いつ、どんなところにいるかを推理して移動するようにしよう。



◀移動できる場所は、わりとたくさんある。次にどこに行って何をするつもりなのか、頭の中で常に整理しておこう。



◀女の子によって好きな場所がある。そこに行けば、お目当ての女の子に出会うことは、けっこう簡単だ。



女の子と仲良くなろう!!

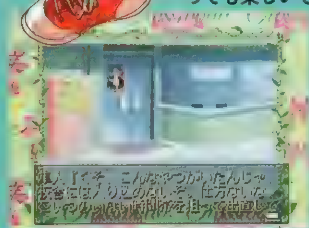




TALK 会話

女の子の心をつかむには巧みな話術につきる!!

マップ上を移動して、うまくその場所に女の子がいた場合、会話シーンに入る。ここでの会話がうまくいけば、彼女たちの好意を得ることができる。女の子たちの好感度を上げておくと、後々の展開がイカスものになっていくのだ。それだけ幸せなエンディングに近づくというわけだね。もちろん、いい加減な受け答えばかりしていると、彼女たちの好感度が下がってしまうので注意が必要だぞ。あまり好感度が低くなるとバッドエンドになることもあるから、女の子たちとの会話は慎重にいこう。また、会話の進め方によって女の子たちの表情はころころと変化するから、見ていてとっても楽しいぞ。



◀ただし、移動しても女の子がいないときは、すぐに別の場所に移動しよう。



◀会話シーンでは話術が命!? 相手の性格を考えて、話を進めていこう。

ゲームの舞台となる横浜市中区とは…?

「卒業～クロスワールド」の舞台は、神奈川県横浜市をモデルにした架空の街、横浜市中区。だから、ベイブリッジや中華街なんて場所もバッチリ再現されているのだ。横浜をよく知る人にとってはなじみの深い舞台といえるだろう。ただし、あくまでもこれは架空の世界。残念なことに現実の横浜には、加藤の家、長寿庵や谷の家の桜亭、ましてや『卒業』キャラたちが通う清華女子高なんて存在しない。虚構と現実の区別が付かなくならないように注意が必要だぞ。彼女たちに会いたいがため、わざわざ横浜まで出向いてもムダ。……そんな人はいないと思うが、念のためにね。



▲幻の街、「クロスワールド」の横浜市中区。こんなところに住んでみたい!!

EVENT イベント

女の子との親密度をガンガン上げていこう!!

ゲーム中、さまざまな意味でもっとも重いウエイトを占めるであろうイベントシーン。プレイする理由の大半も、これを見たいがゆえだろう。そんなファンの期待に応えるべく、それぞれのイベントは非常に気合いの入った演出がなされているのだ。中にはドッキリきちゃうようなナイスな展開も待ち受けていて、「卒業キャラとお付き合いしたいっ!!」なんて人には大満足の内容になっていることうけあい。しかも、それが12人もいるわけだから、何度でも楽しめるのだ。細かいことは今のところ公開できないが、楽しみにしていてもOKだぞ。



◀これはどういうシーンかな？ 何が起こるのか、楽しみ！



◀こんなドキドキのシーンもあり!! 『卒業』シリーズの女の子たちが、キミだけのものになる日も近い!?



エンジェルグラフィティ

あなたへのプロフィール

ファンの期待が高まる中、ついにオープニングアニメが公開されたぞ！　今まで紹介したアニメシーンのいくつかはオープニングのものだったのだ。今回はビジュアルとプレストーリー、そして初公開のSDキャラ、さらにとっても気になるデートのプロセスについてどーんと紹介するぞ!!

アニメシーンとオープニングプレストーリー

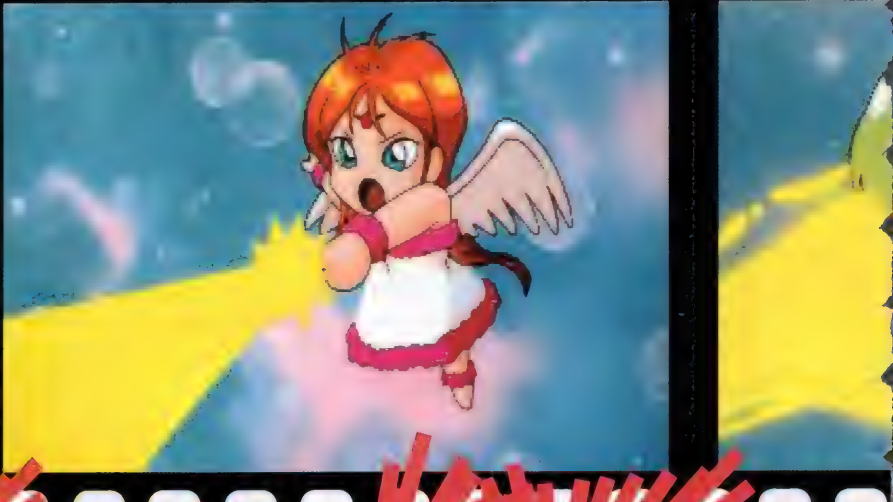
オープニングでは、各女のコの色々なカットと２人の天使の戦いの歴史、天使が丘の名前の由来などがフルアニメーションで進行するのだ。もちろん、篠原恵美さんの歌う主題歌「Keep in touch！」がバックに流れているぞ。プレストーリーは以下の通りだ。

遥か昔、湖のほとりで偶然出会ってしまった、水浴び中の女のコと青年。その様子を見てじれったくなったのが、本能的な愛を支持する天使フレイヤ。しかしフレイヤとは対照的に、秩序のある愛を支持する天使イヴがそれに対抗する。このことが発端となり２人の天使は、長きに渡り戦い続けた。フレイヤを〝ちびトラ〟という貯金箱に封印することで勝利を収めたイヴは、その地に留まり多くの恋人たちの恋愛を見守り続けた。いつしかその地は〝天使が丘〟と呼ばれるようになり、話は現代へと進む。〝ちびトラ〟の封印から解かれたフレイヤが、この〝天使が丘〟に足を踏み入れたのだ……。再び天使同士の争いが起こるのか、主人公とはどう絡んでくるのかなどは、プレイしてのお楽しみ。発売が待ち遠しい！



▲かわいいチビ天使がゲームの世界へと誘ってくれるぞ。





オープニングアニ

ここが見どころ! 気になる写真をチェック!!

オープニングには女のコたちの様々な表情も収められている。まつもと泉氏のキャラクターがバッチリとアニメーションするぞ。これはファンならずともドキドキだ! よく観察すると、プロフィールの一部が伺えるカットが、ところどころに存在する。ここでは、そんな場面をピックアップして紹介するぞ。今までに紹介したプロフィールが映像に反映されている点に注目してほしい。



天使フレイヤ
◀その気性からか、超セクシーな人間の姿に変身したフレイヤ。



天使イヴ
◀清楚な雰囲気が漂うイヴ。彼女はこの像に宿ってる?



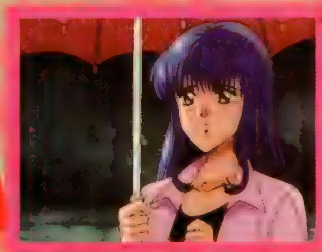
島津セリ
◀体操のオリンピック候補だけあって、華麗な演技が光る!



まなみ・グレース
◀演劇に興味がある彼女。これはダンスのレッスン中?



北条弥生
◀エスケープの常習犯の弥生ちゃん。ということは逃走中?



天野美鈴
◀ネックレスの鈴に注目。他にも鈴アイテム多数アリ!



麻倉夏実
◀バンドで活躍する夏実ちゃんは、もちろんこのカット。

エンジェル グラフィティ あなたへのプロフィール

ジャンル	恋愛SLG	価格	普及版¥6,800.限定版¥8,800
メーカー	ココナッツジャパンエンターテイメント	対応周辺機器	マウス
発売日	6月予定		



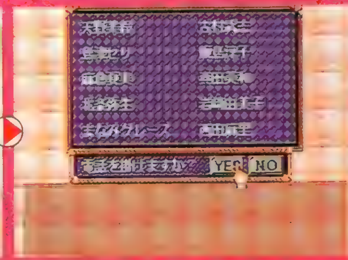
メシーンを大公開!!

基本的なデートへ

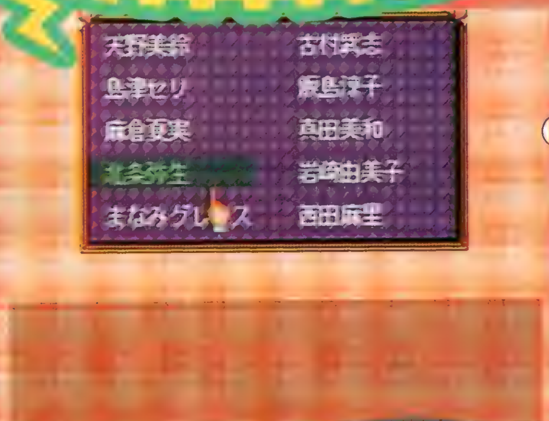
何と言っても気になるのはデート。女のコとドキドキな時間を過ごすことができるのは魅力だよね。そこでデートへこぎつけるまでの手順を紹介しよう。まずは知り合って彼女たちの電話番号をゲットすること。そして電話をかけてデートの約束をするのだ。これは断られることもあるから、めげずに何度もチャレンジしよう。デートをOKしてもらったら、決めた日にちに女のコと会えるぞ。ここで好印象を与え続けると、そのうちイベントを見れたりするかも。気合いを入れて頑張ろう！

まずは知り合うこと

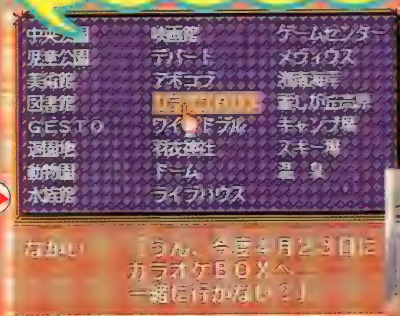




基本中のキ・ホ・ン まずは電話！



デートの約束を…



これがなけりゃ始まらない!!

よし!OKだ!!



◀どのようにして電話番号をゲットするのかは、まだ分かっていない。古村君からかな？
▲さて、吉と出るか凶と出るか……。ここが運命の分かれ道だ。OKであってほしい！
▶念願のデートが成立。このプロセスを繰り返して友好度を高めていくことになる。

女のコのSDキャラがカワイイのだ!!



天野美鈴



島津セリ

のプロセスとイベント

ドキドキのデート



▲ただその場を過ごせば良いってもんじゃない。今、女のコが何を思っているかなどを考えるのだ。現実と一緒。

イベントが起こることも!



▲こんなイベントが起こることもあるのだ。うまくいけばほめてくれちゃったりするのかな？

どんなときにイベントが発生する?

イベントが発生するには、その女のコと親密になっていなければならないだろう。また、二股をかけられないシステムになっているから、一途なところをアピールしておく必要もあるのかな？　それが主人公のパラメータによるものなのかどうかは、まだ明かされていない。ひとつだけ言えることは、「その女のコの気持ちを理解すること」だ。相手のことを分かろうという気持ちがイベントを発生させるってことだぞ。



◀こういったビジュアルシーンもイベントのうちなのだろうか?

笠原留美さん サイン入りポラロイド 当選者発表!

4月号で募集した中から選ばれた1名は、茨城県・安健一さん。おめでとう!!　今回は応募者多数のため、特別賞として1名にサイン色紙をプレゼントすることになった。その当選者は香川県・安倍茂樹さん。おめでとう!!　この次もサービスしちゃうぞ。



▲たくさんの応募が、このポラロイドに殺到した。次回はどの声優さんになるか、乞うご期待!!



北条弥生



麻倉夏実



まなみ・グレース



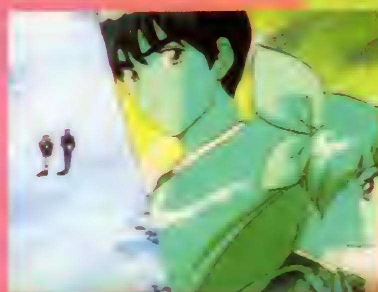






ウェディング





オープニングには
ノンクレジット版
『夢見る愛天使』を
完全収録！





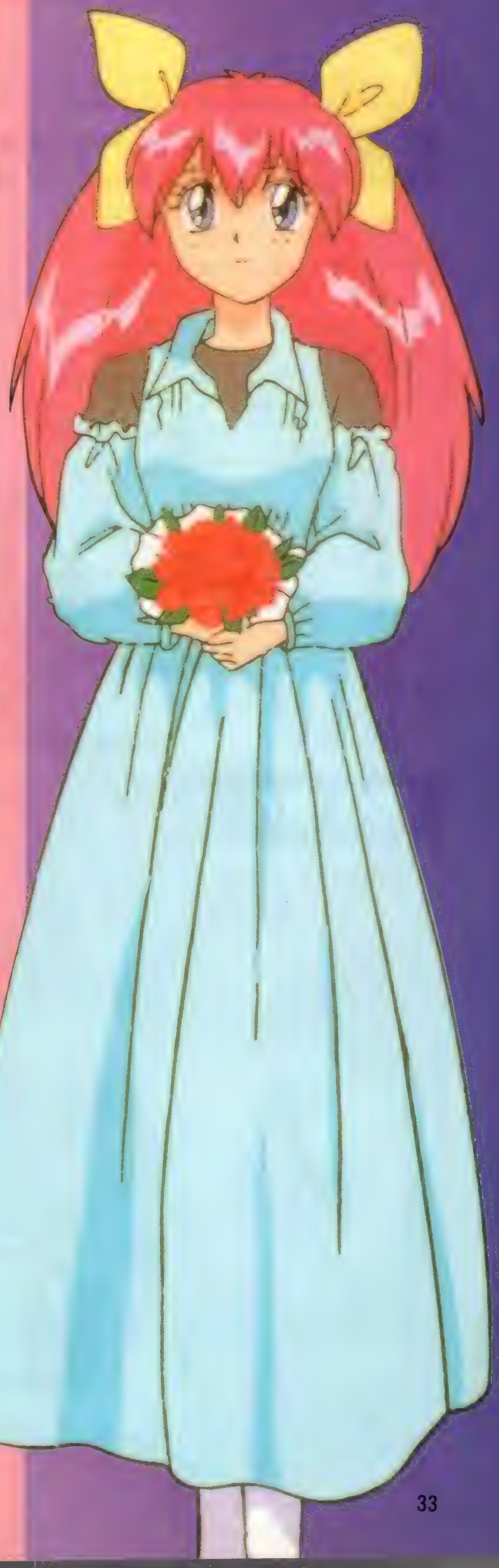




ピーチ

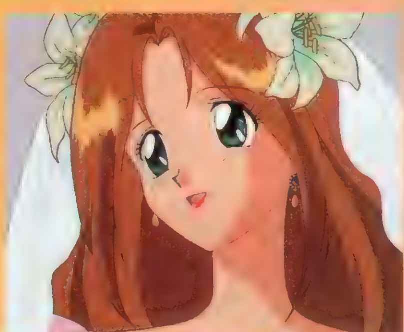


ドキドキお色直し



順調に進む開発とともに、ゲームシステムが大胆に進化！　より面白いゲームを作ろうとしている開発陣の熱意が伝わってきそう。今回は、今までに紹介してきたモノとは比べ物にならないほど進化したゲームシステムを徹底紹介。加えて、テレビでお馴染み（懐かしい？）の『夢見る愛天使』が楽しめるオープニングも、合わせて公開するぞ！

「着せ替え」を主題にした育成ＳＬＧとして登場となったPS版『ウェディングピーチ』。これまで、毎月のイベントでどんな着替えをしたかによってパラメータが変化していくものとお伝えしてきたけど、アルバイトやお稽古ごとなどの要素が追加され、育成部分の幅が大きく広がった。また、行動は１週間単位になり、体力消費による制限も追加。そして、そのすべての行動に対して「着替え」が必要になったのだ。イベントなどで着替えの種類を増やしていく楽しみも加わり、ゲーム性は抜群。もちろん、TV版と同じキャストによるボイスと、TVと同じ作画スタッフによるグラフィックも見逃せない！







めざせ ハッピーウェディング



ウェディングピーチ ドキドキお色直し

ジャンル	ファッションSLG	価格	￥5,800
メーカー	KSS	対応周辺機器	メモリーカード（ブロック数未定）
発売日	6月予定		

これだけ読めば基本システムはバッチリ!!

愛のおでかけコマンド講座

このゲームでは、町に出たり、アルバイトをしたりといった、ももこたちの行動すべてに対して「着替え」を行わなくてはならない。その着替えが目的や季節に合っているかによってパラメータが上下するので、イベントなどで着替えのバリエーションを増やすだけでなく、プレイヤーのファッションセンスも重要となってくるのだ。

さて、そんなももこたちの行動は、すべて「おでかけ」コマンドに集約されている。つまり、このコマンドの内容さえ理解すれば、基本的なシステムはバッチリというワケだ。ここでは、そのゲームの基本である「おでかけ」コマンドに絞って徹底紹介。これさえ読めば、「ファッションSLG」の全貌が見えてくるハズだ。



▶メイン画面のコスチュームは自分で選べなくなった(涙)。でも、月ごとに自動的に変わるから安心。





▶状況や季節に合っていればこの通り。もちろん声も入っているぞ！

◀場ちがいな格好だと、パラメータが下がってしまう。でも、わざとそうして、困った顔を見るのもまた楽しみ!?



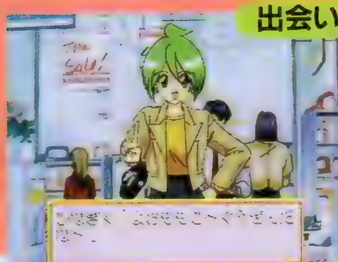
▲同じファッションを2回続けて選ぶと、じゃ魔ピーに怒られてしまう。着替えのバリエーションを増やしていく楽しみも！

町を歩く

町中は楽しいイベントでいっぱい！

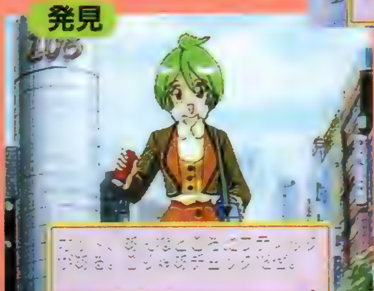
特に目的もなくブラブラ町を歩く、おでかけの基本となるコマンドだ。町ではほかのキャラに出会ったり、知らないお店を見つけたりと、さまざまなイベントが発生するぞ。

出会い



▲選んだキャラ以外の2人に出会うことも。ようすけ、たくろう、柳葉などの男性陣も登場するぞ。

発見



▲新しいお店を発見すると、次からそのお店に行くことができる。お店の種類は豊富に用意されている。

アイテム入手

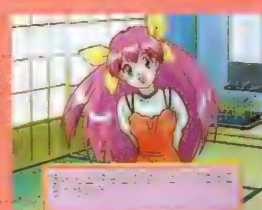


▶唐突にアイテムを入手することも。町中に限らず、アイテム入手はいろんな状況で起こるぞ。

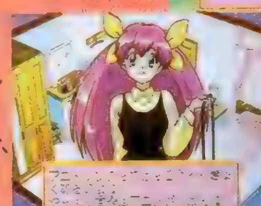
自分の家

たまには、ゆっくり休まないと！

自宅で行えるのは、基本的に勉強と睡眠。遊んでばかりいないで、たまには勉強もしなくては。また、ももこたちは何か行動するごとに体力を消耗する。あまり無理をすると病気になったり、ご機嫌ななめになる（笑）ので、ときには家でゴロゴロすることも必要だ。



▶遊んでばかりいては知能は向上しない。自宅でしっかり予習して、学力を養わなくてはならない。



◀勉強や睡眠だけでなく、アイテムの音楽CDを持っていれば、音楽を楽しむこともできるようになるぞ。

おやすみなさーい！



▶ぐっすり眠って体力を回復だ。このコマンドに限って、例外的に「着替え」の必要はないのだ。

お店に行く　ムダ使いにご用心！

町で見つけたお店でショッピング。アイテムの購入以外に、ほかのキャラに出会うなどのイベントも起こる。高級店に行くときのファッションには注意しようね。



▲手にいれたアイテムは、「もちもの」コマンドで3つまで装備可能。それにより、パラメータに変化が起こる。



◀アイテムの購入は慎重に行おう。女子中学生のお小遣いなんて、スズメの涙みたいなものだし。

アルバイト　しっかり働いてお金を稼ごう！

楽しい中学生生活を満喫するには、やはりお小遣いだけではどうしてもまかないきれない。足りない部分はバイトで補おう。バイトの種類も豊富にあるぞ！



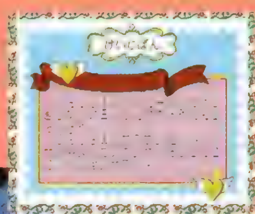
▲バイトをするには、まず面接を受けないといけない。変な格好で面接に行くと、落とされることも!?



◀うまく面接に合格すればアルバイトの開始。しっかり働いて稼いじゃおう。ところで校則は大丈夫なのか？

ぎょうじ　いろんな行事に参加しよう！

おまつりやクリスマスなど、行事が行われる日に自動的に追加されるコマンドだ。うっかり見過ごさないよう、掲示板をしっかりチェックしておこう。



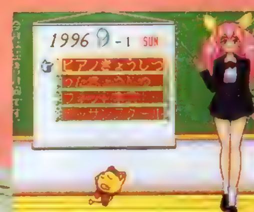
▲「けいじばん」コマンドを見ると、これから行われる行事を確認できる。これまた種類も豊富。



◀夏まつりに参加。涼しげなファッションでご満悦の様子。年に1度だから、ファッションは特に気をつけよう。

おけいこ　習い事も大切!!

ピアノやフィットネスなどの習い事に通うこともできる。習い事の種類は多いけど、1度選ぶと変更できないので、気をつけて選択しよう。



▲どれにしようかな。特定のパラメータを一気に上げることができそうなので、将来つきたい職業に合わせよう。



◀フィットネスクラブに通うことに。レオタードを持ってないので体操着で参加してみました。まあまあだね！

エンディングはアニメーションするぞ！

そんなこんなで3年間が過ぎると、最終的なパラメータによって将来どんな職業につくのかが決定される。プレイヤーのファッションセンスが問われる瞬間だ。このエンディングでは、なんと描き下ろしのアニメーションが楽しめる！　1つ1つのアニメーションは短いけれど、種類はとても豊富な上に、それぞれちゃんと3人分用意されているのだ。これはもう、全部のエンディングを見るまで何度でもやり込むしかないぞ！



SAKURA さくら

ストリートファイターを名乗るある人物（おそらく男性かと思われる）に憧れて、格闘の世界に踏み込んだことと、リュウ、ケンと同じ波動の技を使うこと以外は、今ひとつ謎に包まれている新キャラ「さくら」。彼女の隠された真実は、ゲームの中で明かされるのか？

その正体はいまどきの女子高生……なのか!?

「あの人に憧れて…」格闘の道に入ったミーハー・ファイター



その〝ある人物〟とやらに出会うまでは、たぶん、どこにでもいる普通の女子高校生だったに違いない。憧れの人物に会う、そのためだけに波動の技を会得し、ストリートファイトに身を投じた女性格闘家（見習い？）、それがさくらだ。ファイターの中で最年少、しかも戦いに関してはほとんど初心者ということもあり、場数や経験に裏打ちされた威圧感、迫力といったものを彼女は持ち合わせていない。だが、何かカンチガイしているとしか思えない場ちがいなカッコと、活発な少女らしい立ち居振る舞いからかもし出される存在感の強さは、まちがいなく全キャラ中ナンバーワンだといえるだろう。さくらの登場アクションは、その存在感の強さを如実に表しているぞ。



飛び出すな、さくらは急に止まれない!!

異質の新キャラ「さ

「波動」を使う可憐なニューフェイス！

使う技や額のはちまきにある人物の影響が…!?　セーラー服姿で戦う異色の美少女ファイターだ。

ストリートZERO2

ストリートファイターZERO2

ジャンル	対戦ACT	価格	未定
メーカー	カプコン	対応周辺機器	未定
発売日	96年冬予定		

その白い細腕から繰り出される必殺技の数々!

どこで、誰に伝授されたかは今のところ定かでないが、さくらは「波動」の流派の格闘技を会得している。だが多少、彼女なりのアレンジも加えられているらしく、必殺技はすべて、リュウ、ケンが使うものと似て非なる特徴を持っているのだ。さくらを使って最強を目指そうと思っている人は、まずこれらの必殺技の特性を知っておく必要があるだろう。唯一、スーパーコンボの春一番のみがオリジナルだ。

コマンドリスト
波動拳
↓↘→＋パンチ
咲桜拳
→↓↘＋パンチ
春風脚
↓↙←＋キック
真空波動拳
↓↘→↓↘→＋パンチ
乱れ桜
↓↘→↓↘＋キック(1〜3)
春一番
↓↙←↓↙←＋キック(1〜3)



◀波動拳をまとめて撃ち出す技。威力によってヒット数が変化する。リュウが使うものと同じだが、こちらは射程距離が存在するのだ。

スーパーコンボ **真空波動拳**

●波動拳



▶波動の流派を象徴する飛び道具。さくらの波動拳は射程距離はあるが、出す前と出した後に破滅的なスキがある。使いどころが難しいぞ。



●咲桜拳

◀上空にアッパーを突き出す、いわゆる昇竜拳。小で出すと真上に跳ぶが、中、大で出すと踏み込んでから上昇する。攻撃判定の出が速い。



◀咲桜拳を連続で繰り出す技。連続技に組み込むとなかなかオイシイ。無敵時間があるので、相手の地上技にあわせて使ってもいい。

スーパーコンボ **乱れ桜**



◀回転する足払いを連続で出したあと、立ちの回し蹴りでフィニッシュを決める乱舞系のスーパーコンボ。下段ガードでないと防御できない。

スーパーコンボ **春一番**

●春風脚

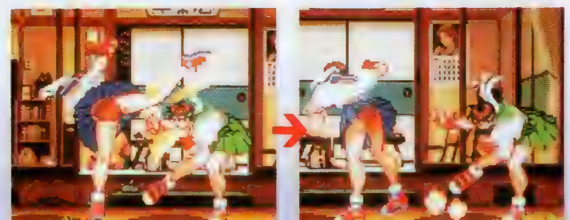
竜巻旋風脚さくらバージョン！　悩殺必至か!?

▶竜巻旋風脚の変形だと思われる技。小は少し前進したあと回し蹴りを出し、中、大で出すとジャンプしながら蹴りつける。スキが小さいので、カウンター狙いや連続技のしめに使うと効果的だ。密着して大で出し、相手の背後に回り込むという使い方も。



さらに……

そして、春風脚以上に刺激的な技が、この「特殊入力立ち中キック」。ガバッと、大胆に足を開いて繰り出す蹴りで、しゃがみガード不可である。しゃがみからキャンセルで使うのが◎。



くら」を徹底解剖!!

ファイター

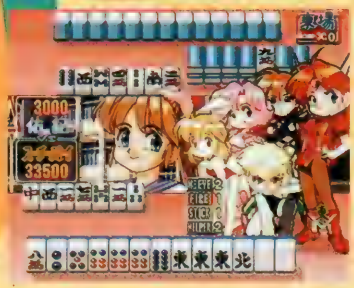
前作「ＺＥＲＯ」の衝撃的デビューから、わずか３カ月で発表されたシリーズ最新作『ストリートファイターＺＥＲＯ２』ＰＳ移植！　みんなはもうアーケードでプレイしたかな？　ユニークな新キャラクターやオリジナルコンボといった斬新なシステムで話題を呼んでいるけど、今回は増刊号Ｇ２だ！　やっぱ新女性キャラにして「ストリートファイター」シリーズ初の制服キャラ、さくらに注目してみたいぞ!!











美少女キャラとゲーム性を追求した麻雀システムが人気の『スーチーパイⅡ』がいよいよＰＳに登場！　前作でも大好評だったＰＳならではのアレンジもたっぷり詰まっているぞ。

新たな仲間とともにスーチーパイ復活！

人気アニメーター・園田健一デザインの美少女キャラと豊富に盛り込まれたアニメーション、そして多彩なアイテムやパネルマッチなどの個性的なシステムで人気を呼んだ脱衣麻雀ゲームが『アイドル雀士スーチーパイ』だ。今回移植されるのはその続編となる「II」で、前作の真のボス・スーチーパイを自分で操れ、さらに4人の仲間の助けが借りられるなど、よりボリュームアップされた内容となっている。脱衣シーンは多少アレンジされているけど、ＰＳだけのオリジナル要素満載の移植となっているぞ。

アイドル雀士スーチーパイⅡ Limited

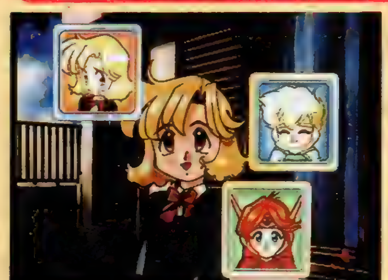
ジャンル	TBL	価格	¥7,800
メーカー	ジャレコ	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	6月予定		

パートナーを自由に選択



◀アーケードでは自力で集めていた仲間をスタート時に1人選べる。誰を選ぶかでイベント内容も変わるぞ。

ストーリーモードはパワーアップ



◀麻雀の合間のイベントシーンでは、複数のキャラによるセリフのかけあいが楽しめるようになったのだ。

充実のアニメーション



◀必殺技使用時などのアニメーションもパワーアップ。新作動画も多数加わり、よりハイクオリティに！

フリー対局が楽しめる



◀家庭用ならではのフリー対局も健在。前作のキャラも含めた計15名のキャラとの勝負が楽しめるぞ。

アイドル雀士 スーチーパイⅡ Limited

心強い味方となる4人の美少女雀士！

『スーチーパイII』の大きな見所の１つが、新たに登場する４人の美少女雀士たち。スタート時に４人の中から１人をパートナーに指名でき、残りの３人とは勝負をして勝たないと仲間になってくれない。はっきりいってどれも手強い相手ばかりだが、仲間にすれば対局中に必殺技を炸裂させて勝負を有利に運んでくれるなど、頼りになることまちがい無しだ。

なおストーリーモードのイベントやエンディングは、最初に誰を仲間にするかによって変わるので、ぜひとも全員のストーリーを確かめてみよう！





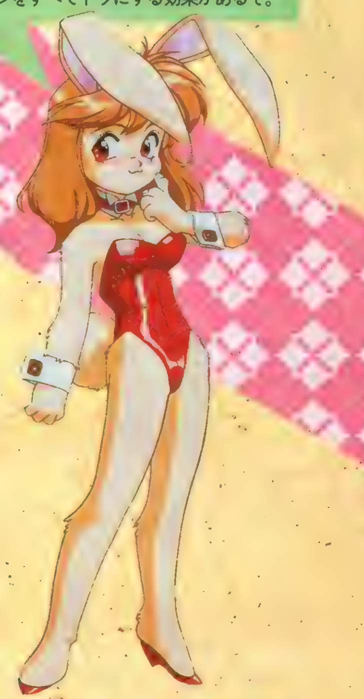
槙枝早苗 asチェリーパイ

普段は気弱なイジメられっ子のメイドだが、変身するとボンデージルックの過激なお姉さまに！　テンパイ時にカンをすると、必殺技チェリー・ボンバーでリンシャンツモを呼び込むぞ。



うさぎのみるく asミルキーパイ

地球の制服を集めるためにやってきたウサギ型宇宙人。ウサギと一緒で脳が小さいのか、あまり頭はよくない。必殺技ミルキーシャワーはリーチ前のカンをすべてドラにする効果があるぞ。



篠原ありす asピーチパイ

魔法の修行で人間界にやってきた魔法少女。変身するとナイスバディだが、変身前はかなりの幼児体型だ。必殺技ピンキッシュ・フローレアは、手牌のアンコにウラドラをつけてくれる。

一文字つかさ asレモンパイ

パラシュート事故で大怪我をしたが、国防予算によるサイボーグ手術を受けて復活した凄腕の女戦士。必殺技ライトニング・ブレードは、テンパイ時のハイテイを必ずツモにするのだ！

水着姿が楽しめるのはPS版だけ！

対局相手に勝つと見られるのが脱衣シーン。アーケード版のように裸にはならない代わりに、ＰＳ版では女の子たちが水着へと着替えるぞ。露出度はあまりないけれど着替える時のキャラの反応やセリフはかわいいし、水着のバリエーションも個性的。特に水野佑紀の名札付きスクール水着なんかは、いかにも高校生ぽくていいぞ。

それにこの水着アニメーション、ＰＳ版だけのものというのも大きなポイントだ。サターン版の脱衣アニメもいいけれど、これはＰＳ版のためだけに作られた完全新作。そのクオリティの高さは必見だぞ。





参加型ゲームマガジン
新装刊!!
ゲームが大好きなキミ、未来のクリエーターを目指す君のために
電撃アドベンチャーズが超パワーアップ!
読者参加ゲーム3本立て
●ビーストを飼い慣らせ!
「聖獣魔伝ビースト&ブレイド」
●気になるあの娘をGETしろ!
「どきどきプリティリーグ」
●異形の街を暗躍する謎を解け!
「ブラックロッド」
ラジオドラマ放送中!!
人気タイトルの最新小説2本立て
●友野詳書き下ろし
「央華封神」
●読者の作ったキャラクターが大活躍
「傭兵伝説クリスタニア」
特集:央華封神ばく烈大特集!
カラービジュアルを中心として、央華封神の世界を徹底解説。
DENGEKI Adventures VOL.14
定価900円
好評発売中
充実の連載企画
●深沢美潮完全監修
「フォーチュン・クエストRPGリプレイ」
●人気キャラの冒険も佳境へ
「D&D® リプレイ ミスタラ黙示録」
●読参ゲームと完全連動
コミック「ブラックロッド」
電撃コミックスEX
魍魎戦記
摩陀羅全集スペシャル①
MADARA 摩陀羅 RPG
著者/MADARA PROJECT
イラスト/田島昭宇ほか 定価1,680円
好評発売中!!
待望の“摩陀羅RPG”ルールブックついに登場!!
転生戦士とともに冒険の旅へ……RPGファン、摩陀羅ファンを魅了する壮大なアドベンチャーロマン
●「魍魎戦記 摩陀羅」の世界を旅するための
テーブルトークRPGルールブックがついに登場!
●基本的なルールから豊富なオプションルールまで、完全フォロー。
●買ってすぐに楽しめるサンプルシナリオも掲載。
●「摩陀羅 壱」の舞台となった“始まりの大陸”の詳細なワールドガイドを同時掲載。
●田島昭宇描き下ろしカバーイラスト!
©1996 田島昭宇 with MADARA PROJECT
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)

Gの超♥教師

祝！ 新入学＆新出発！
めでたい春にピッタリな
素晴らしい情報を
教えてあ・げ・る……



イラスト／さいとうつかさ

プレイステーションで動く!!

『NOëL』の核となるビデオフォンシステムを

ついに直接体験





『NOëL』の発売元であるパイオニアLDCから、編集部に最新のサンプルCD-ROMが届けられた。このバージョンでは、ついに『NOëL』の中心部分であるビデオフォンによる会話がプレイできるようになっていたのだ！　そこで今回はこのサンプル版を元に、具体的な操作を解説することにしよう!!

NOëL
ノエル

ジャンル	ETC	価格	未定
メーカー	パイオニアLDC	対応周辺機器	メモリーカード(15ブロック) マウス
発売日	夏予定		

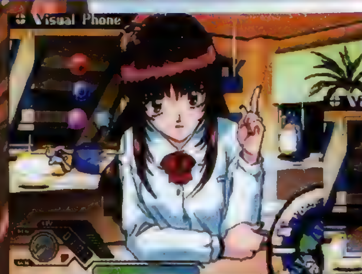
 ※画面は開発中のものです。



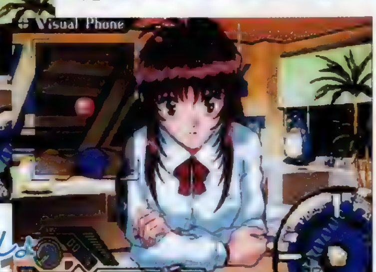
今回入手したサンプルCD－ROMでは、登場するキャラクターの1人である清水代歩と、実際にビデオフォンを使用して会話することができる。この会話システムについては本誌5月号でも紹介しているけれど、その時点で取材したものとは画面のレイアウトなどが多少変更されている。

実際に操作して改めて驚かされるのは、画面上のキャラが常に動きながら、同時に音声出力でしゃべり続けるという点だ。カーソルを操作しながら音声も聞かなきゃいけないので最初はとまどうけれど、操作に慣れると、本当にTV電話で女の子とお話ししている気分になってくるのだ。リアルな動きと桜井智さんの演じる声とで、けっこうドキドキしちゃうぞ!!





清水代歩!!



夏に海で会ったでしょ



思いだした?

NOëL

完全公開

ビデオフォンを使ったコミュニケーション

この「NOëL」は、プレイステーションを近未来のネットワーク端末に見立てて、ビデオフォン（VP）を使って遠く離れた女の子とコミュニケーションしていくという設定になっている。このVPを使用した会話が、ゲームの大半を占めているのだ。近未来のネットワークのある種仮想的な雰囲気を再現するために、会話の際のシステムは従来のゲームとはまったく異なる斬新なものになっている。ここでは最新のサンプルCD－ROMを使用して、「NOëL」の会話システムを詳細に解説してみよう！

会話のキーワードがボールになって流れてくる

「NOëL」の世界で使用されているビデオフォンというのは、簡単に言ってしまえばTV電話のようなもの。お互いにモニターに向かい合って、映像と音声を送受信して会話を繰り広げていくのだ。

もちろんゲームの上でも、相手の女の子の映像と音声は、本物のTV電話のようにリアルタイムに表現されている。だがここで問題なのは、相手にキミの話したい内容を伝える方法だ。そこで本作には〝会話ボール〞という新しい概念が導入されている。

相手が話す言葉のなかには、会話がさらに発展していくきっかけとなる単語がいくつか存在している。これらの単語はボールの形をしたアイコンとなって、画面上へと登場する。会話の流れに合わせて会話ボール〞を取捨選択することにより、キミの話したい内容が相手に伝わるのだ！



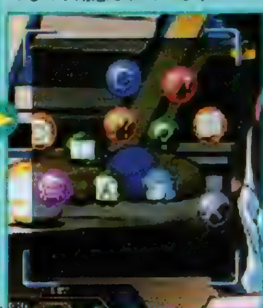


◀▲画面下方のゲージの上に登場しているのが、単語を表す〝会話ボール〞だ。キミはこの会話ボールを、ウサギの形をしたカーソルで選択していく！

会話ボールをキャッチしてプールに集めておく


▲プールのウインドウは、どこでも自由に設定できる。

▼会話ボールは、いろんな種類のものが用意されている！



相手の女の子が話すのに合わせて、セリフ中に登場した会話ボールが画面下方にあるゲージの上に現れる。この会話ボールにウサギの形をしたカーソルを合わせてボタンを押すと、ボールは画面上にある〝プール〞と呼ばれる空間へと移動する。こうして画面上に登場した会話ボールはすべて、プールの中にストックしておくことが可能だ。

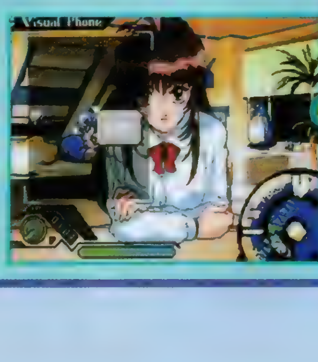
画面に登場した会話ボールは、ゲージを左から右に移動していく。キミが回収する前にボールがゲージの右端に到達してしまったら、そのボールは消えてしまう。いったん取り逃がすと、そのボールが意味していた話題を切り出すことはできない。相手の話をちゃんと聞いていないと会話についていけなくなってしまうあたりは、実際に電話で話すときと同じだぞ！

相手に伝えたい内容の会話ボールを選択

今度は、プールの中にストックした会話ボールにカーソルを合わせ、ボタンを押してみよう。するとボールは、画面右下にある〝VOID〞へと移動していく。VOIDはネットワークのシステムを意味しており、ここに取り込まれたボールの内容が、相手の女の子へと伝達されることになる。

もし会話ボールの意味を忘れてしまっても、カーソルを合わせれば自動的に内容が表示されるから安心だ。

会話ボールの意味する内容が相手の女の子に送信されると、すぐに相手はその話題に反応して、内容に応じた返事を返してくれる。そのセリフから新たな会話ボールが登場して、会話はさらに発展する。このやり取りを繰り返すことで、ゲームは進行していく！



◀プールの中にある会話ボールをひとつ選んでクリックすると……。



▲ボールは右下の〝VOID〞に移動して、相手にその話題が伝達される。

会話中には多彩なリアクションが動画映像で展開される!!





これまでにも、いろんなゲームで画面上に登場したキャラと会話するという場面があったけど、たいていは静止画のイラストか、せいぜい口元がパクパク動くくらいのものだった。
ところが『NOëL』では、画面に登場した相手の女の子が常に動き続けている！　しかもその動きは一定のパターンがしつこく繰り返されるのではなく、会話の内容に合わせて当意即妙というか、非常に自然なものになっている。しかも、そのリアクションの多彩さには驚くばかり。照れて頭をかいたり、遠くを見つめたりと、彼女たちの様子を見ているだけでも飽きない。とにかく、その密度の濃さには圧倒される!!





気になる由香と恵壬の2人はどうやって登場するの？

本誌5月号でも紹介したとおり、この「NOëL」のオープニングでは、夏の海岸でキミと3人の女子高生とが出会う光景が描かれている。そしてゲームがスタートするとまず、夏に海で知り合った3人の女の子の1人である清水代歩から、キミのところにビデオフォンがかかってくる。ゲーム開始後しばらくの間は、代歩とキミとが会話を繰り返すことでゲームが進行していくのだ。
そこで気になるのは、残りの2人である岡野由香と佐野倉恵壬のことだ。じつは彼女たちとビデオフォンで会話を行うためには、まず代歩から彼女たちについての情報を教えてもらうことが必要なのだ。
そのためには、代歩に対して彼女たちのことをいろいろ質問してみるのが一番の方法だと思うはず。だけど、せっかくキミに連絡をくれた女の子にほかの女の子の話題ばっかり話すというのも、なんかイヤな感じだよね。その辺りの会話を上手にリードしていくのが、このゲームの最初のポイントとなるのでは!?



岡野　由香

岡野由香は、キミのIDを調べて代歩 [illegible]



佐野倉恵壬

代歩とは中学校からの同級生だという佐野倉恵壬。陸上部に所属するスポーツウーマンだから、スポーツの話から彼女についての情報が聞けるかも!?

NOëL

会話を通じて広がっていく NOëLの世界

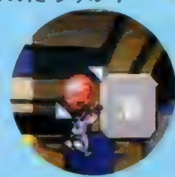
『ＮＯëＬ』では、３人の女の子とキミとが交わす会話を通じて、この世界についての情報を知ることができる。１つの話題は彼女たち３人についての知識であると同時に、さらに彼女たちについて知るためのカギにもなるのだ。ここでは、一連の会話の流れのなかでどんなふうに話題が広がっていくかを、サンプル版を使ってできるだけ具体的に解説してみよう。

代歩の言葉から話題が登場する



「ヤッホー！　清水代歩だよ。夏に海で会ったでしょ」と、ゲームが始まるとすぐに、代歩はキミに話しかけてくる。彼女の最初の言葉から登場した会話ボールは、〝代歩〟と〝海〟の２つ。それぞれの話題が、これからどんなふうに展開するのだろうか？





代歩を選択すると

代歩についてもっと詳しく知りたいのなら、〝代歩〟の会話ボールを選択してみよう。

「一応、ちゃんと自己紹介しとこうかな。私は清水代歩。ちょっと変わった名前でしょ？　江珂高校の３年生で、学校の寮に住んでま〜す。あと、誕生日は10月９日で〜す」

こうして彼女が自己紹介すると、〝寮〟〝江珂高校〟〝誕生日〟といった項目の会話ボールが登場する。それぞれの話をさらに知りたいときは、その項目の会話ボールを選択しよう。また、この時点で先に集めておいた〝海〟の会話ボールを選択することも可能だ！

海を選択すると

キミが〝海〟の会話ボールを選択すると、代歩はその話題に対するリアクションを返してくれる。

「海で会ってから、もう１カ月になるんだよね。早いよねぇ、時間が経つのって。あのとき一緒にいた由香と恵壬のこと、覚えてる？」

ここで〝時間〟といった会話ボールと一緒に、〝由香〟と〝恵壬〟という２つの会話ボールが登場してきた。これで、代歩から彼女たち２人の話が聞けるかも!?





由香を選択すると

「由香って愛想はないけど、根はとってもいい娘だよ。彼女の家って、お父さんが会社の社長さんで、すっごくお金持ちなんだよ！」

予想通り、代歩は由香についての情報を教えてくれた。ここからさらに、由香についてもっと詳しい内容を聞くこともできる！

恵壬を選択すると

「恵壬とは中学校のときからの親友で、陸上部で一緒だったの。彼女は今でも陸上を続けてるけど、私は高校では帰宅部なの」

こうして代歩と恵壬との関係を知ることができた。恵壬についてさらに聞いてみるか、それとも代歩のことを聞くかはキミ次第だ！

それでもなお残された NOëLの秘密に迫る!! 開発スタッフQ&A

今回入手したサンプル版によって、ようやく『NOëL』の全体像が明らかになってきた。しかし、なんといってもこれまでにないコンセプトの作品だけに、まだ謎に包まれている部分も多い。そこで本誌では、開発ディレクターの中原氏に直接疑問点を聞いてみることにした。『NOëL』の秘密を、開発者自身の口から明らかにしてもらおう！

――画面左下にある数字やメーターには、どんな意味があるのでしょうか？

「数字はビデオフォンの現在までの通話時間を、メーターはビデオフォンの回線を使用できる残り時間を表しています。最終的には、このメーターの位置をユーザーが自由にレイアウトできるようにしたいと考えています」

――ビデオフォンでの会話を行うには、なにか条件があるのでしょうか？

「ビデオフォンでの会話には、相手のキャラが自分で連絡してくる場合と、プレイヤーがアクセスする場合の２種類があります。相手のキャラがアクセスしてくるかどうかは、以前までの会話の流れで決定されます。こちらからアクセスした場合には、通話時間に応じて、〝アカウント〟と呼ばれる通話料金のようなものが必要になります」

――ゲーム中の時間の進行はどういうふうになるのでしょうか？

「ビデオフォンが作動しているあいだの時間についてはリアルタイムにカウントされます。一度ＰＳの電源を切った場合、次に電源を入れたときには翌日になったと判断されます。また、プレイヤーが任意に時間を進めることも可能ですが、その場合は途中で発生す



誕生日を選択すると

「てんびん座で、血液型は０型で〜す。あっそうか！ 私、あと２週間で18歳なんだよね。18になれば運転免許も取れるし、お酒も飲めるし」

誕生日について、代歩は今の気持ちをキミにそのまま語ってくれる。このあと、さらに〝運転免許〟について聞くと、「車の運転できる彼氏がいいなぁ」と意味深な発言も飛び出すぞ！



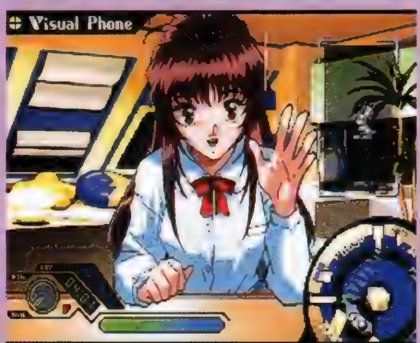
江珂高校を選択すると

「江珂大学の付属校なの。江珂大は普通の大学なんだけど、付属は女子高なの。わりとお嬢様学校なんだよね、お金持ちの家の娘も多いし。ウチは普通のサラリーマンなんだけどね！」

３人が通う学校について、詳しく教えてくれる代歩。このようにしてキミは、彼女たちの住む世界について少しずつ知ることができる！

ちなみに何も選択しないでいると

キミが会話ボールを何も選択しないと、そのうち代歩は自分からビデオフォンを切ってしまう。でも、せっかく女の子からかけてくれた電話に何も答えずにいるなんて、常識で考えればかなりヒドイことだよね。もちろんこのゲームでも、そんなことを続けていれば、相手のキミに対する印象は、すっかり悪くなってしまうはずだぞ！



▲会話が終わると「バイバイ」と手を振ることも！

るはずだったイベントがキャンセルされる可能性もあります」

――会話のスピードを、プレイヤーが調節したりできるのでしょうか？

「このゲームでは、あくまでもキャラクターそれぞれが持っているリアルな感じを重視したいと思っていますので、会話のスピード自体をプレイヤーが変更することはできません。プレイヤーの返事を待つ時間は、話している内容に合わせて変化していきますし、相手が話すペースを無視して会話ボールを送り続けたりすれば、相手の女の子から『私の話、ちゃんと聞いてる？』といったリアクションが返ってくることもあります。どちらかというと、キャラの話すペースにプレイヤーが合わせていく感じですね」

――プレイ中のデータの保存はどうなるのでしょうか？

「このゲームには〝ＬＯＡＤ〟や〝ＳＡＶＥ〟といったコマンドは存在しません。必要なデータはすべてメモリーカードに自動的に保存され、常に前回終了したときの続きからスタートします。このゲームでは、時間が逆戻りすることはありません」

――どうも、ありがとうございました。

BIG NEWS

CDシングル封入の初回限定版も発売決定 予約キャンペーンもスタート!!

この夏の発売が待ちきれない『ＮＯëＬ』ファンに、嬉しいお知らせ。『ＮＯëＬ』初回発売分に限り、特製の限定版となることが決定したのだ！

気になるその中味だが、ゲーム内容などはもちろん通常版と同様だ。ただし初回限定版のみは、特製ピクチャーＣＤ－ＲＯＭ仕様での登場となる。さらにゲーム本編に加えて、岩男潤子さんと桜井智さんが歌うオリジナル挿入歌２曲が収録されたＣＤシングルも同梱されることになっている。いずれもこの初回限定版でしか入手できない貴重品だから、ファンは絶対見逃せないぞ！

さらにパイオニアＬＤＣでは現在、『ＮＯëＬ』の予約キャンペーンを実施中だ。今『ＮＯëＬ』を予約すると、セル画、オリジナルテレカ、そして初回限定版封入のＣＤシングルが収納できる特製ケースの３点のうちいずれかが、合計1,000名にプレゼントされるとのこと。初回限定版を確実に入手したい人は、今すぐ予約しよう！



本誌の"NOëLホームページ"では、みんなのお便りを募集中!!

「電撃プレイステーション」本誌誌上では、前号５月号より「ＮＯëＬ」ファンのための読者コーナー〝ＮＯëＬホームページ〟がスタート！ このコーナーでは、読者のみなさんから「ＮＯëＬ」に登場する代歩、由香、恵子の３人の女子高生に宛てた、熱気あふれるレターを募集しています。内容のほうは、３人のイラストから愛の告白の文章まで、なんでもＯＫ。彼女たちに対するみなさんの熱い想いをハガキに込めて、編集部までお送りください。おハガキが採用された方にはもれなく、「ＮＯëＬ」特製オリジナルグッズをプレゼントします！

あて先は、〒101 東京都千代田区神田駿河台１－８ ＹＷＣＡ会館５Ｆ （株）メディアワークス 電撃プレイステーション編集部 「ノエル」係まで。みなさんの参加を、お待ちしています！

不思議にかわいく美 そして新たな 冒険が始まる



食卓の騎士たち
新フォーチュン・クエスト
Fortune Quest

発売が待たれるファン期待のPS版『新フォーチュン・クエスト』。今回は、フォーチュンの世界をゲームから小説までまるごと大特集!! しかも、フォーチュンに関する最新情報も満載だ。知らなかった人もここからスタートしよう。



フォーチュン・クエストの世界へようこそ

『フォーチュン・クエスト』は、もともと小説からスタートした作品で、ゲームやマンガにもなっている人気タイトル。ＲＰＧでおなじみの中世ヨーロッパ的なファンタジー世界を、ヒロインのパステルをはじめ、クレイ、トラップ、ノル、キットン、ルーミィの６人、＋伝説のホワイトドラゴンのシロちゃんが大活躍（？）するお話なのだ。彼女たちはパーティを組んで、シルバーリーブの町にある〝みすず旅館〟を拠点に珍道中をくり広げる。舞台は、新ストーリーごとに広がっていて続々と不思議なスポットが登場しているぞ。

そして、原作である小説の最新シリーズ「新フォーチュン・クエスト」。パーティは、クレイとトラップの生まれ故郷ドーマや、キットンの記憶を取り戻すためにエベリンで冒険をくり広げる。今のところパーティメンバーの生い立ちや過去などがテーマとなっているようだ。

ちなみにＰＳ版では、小説でおなじみの場所がバンバン登場する。ファンにはうれしいかぎりだよね。

みんなで楽しめるボードゲームだよ

このゲームは、4人まで同時プレイ可能なボードゲーム。選択したフィールド上のマスを移動しながら、農地のマスにプレイヤーの所有している種を植え、10月にやってくる収穫祭で育った作物が資産となる。そして、4人のプレイヤーの総資産が一定額に達するとゲームは終了となり、その時点で資産の一番多かった人がトップに！ この作物になる種は、ショップを通過することにより購入できる。種の価格は、種類やその時点で植えている種（少ない方が価値が高い）によって決定され、状況によっていろいろ変化するぞ。また、気象の変化で収穫率が変動したり、下で紹介しているさまざまなイベントが発生したりと、原作同様に変化に富んだ展開がキミを待っているのだ！



▲選択できるキャラは、パステルをはじめとするおなじみの6人とJ．B．IIIとコボルトの8人。

▼マップは、原作にも登場した7つのワールドが舞台になっている。マップ選択は自由だよ。





ゆかいなイベントが盛りだくさん

ゲーム中には、いろいろなイベントが用意されているぞ。それはカードのマスに止まって（カードを引いて）起こるものから、ランダムで突然発生するものまでさまざまな種類がある。たいていのイベントは、発生するとここで紹介しているようなきれいなビジュアルが表示され、視覚的にも楽しませてくれるのだ。

また、ビジュアルだけでなく、画面エフェクトやフィールド上のキャラクターによって見せるイベントもあるぞ。



▲グラフィックがとってもキレイで、イベントが起こるのが楽しみになるよね。全部見れるかな？











▼ナビゲーターのシロちゃんやプレイヤーキャラがちゃんとしゃべるんだ。雰囲気が盛り上がるよね。



▲カードを引くと、いろいろな効果のイベントが発生するのだ。



ミニドラマ風キャラ紹介はファン必見!!





PS版には、ゲーム本編のほかにファンには涙モノのフィーチャーが用意されている。それは、ラジオドラマ風の登場キャラクター紹介だ!! これは、ゲーム中でプレイヤーキャラとして選択できる8人をはじめ、サブキャラのシロちゃんや〝猪鹿亭〟の看板娘のリタたちが、おもしろおかしく各々の自己紹介をするもの。ただ単に1人ずつ流れていくのではなく、キャラクター同士のかけ合いとかがあって、まるでラジオドラマを聴いているみたいでとっても楽しいのだ。これだけをとっても、ファンを意識したうれしい要素が収録されているのがわかるよね。また、チビキャラによる、かわいらしいオープニングなどなど、ファンならコレクターズアイテムとしても価値ありだ!


▼これは、オープニングで流れるキャラ劇だ。チビキャラながら、細かい部分まで良く動いてかわいいぞ。


▶ここは、リタの働く猪鹿亭にみんなでやってきたところ。

新フォーチュン・クエスト

「フォーチュン」カタログ

人気作品「フォーチュン・クエスト」は、すでにさまざまな関連商品が発売されているぞ。電撃文庫から「新フォーチュン・クエスト」の小説が第1〜2巻とボードゲーム、角川スニーカー文庫から「フォーチュン・クエスト」の小説が第1〜8巻と外伝小説「パステルの旅立ち」、さらに同社からカセット文庫の第1〜2巻とボードゲームが好評発売中。また、バンプレストからSFC版のゲーム（ジャンルはボードゲーム）も発売されている。これらを今まで知らなかった人は、小説やマンガを読んでフォーチュンの世界に触れるのもいいんじゃないかな。

そして、6月10日には電撃文庫から「新フォーチュン・クエスト」の最新刊である第3巻が発売されるぞ！　また、PS版の『フォーチュン』発売に合わせてゲームの攻略本の発売も予定しているので、しっかりチェックしておこう!!



まだまだ広がる「フォーチュン」ワールド

小説から始まり、T・RPGにマンガ、そしてゲームとマルチに展開していく「フォーチュン」ワールド。その勢いはとどまることを知らず、ついにラジオドラマの放送が決定したぞ！　番組タイトルは「フォーチュンクッキー」。TBSラジオで、4月9日より毎週火曜日の24：00〜24：30に放送だ。内容は、「パステルの旅立ち　フォーチュンクエスト外伝」のドラマ化（ドラマは第2回から）。さらにこれに加えて、トークだけのスペシャルバージョンまでも放送する超豪華スケジュールとなっている。第1話は、中川亜紀子さん、中山真奈美さん、鉄炮塚葉子さん、鈴木博紀さん、中村尚子さん、菊池志穂さん、太田真一郎さん、置鮎龍太郎さんが声の出演をするのだ。

また角川CDブックシリーズより、ドラマ＋αが収録されたCDブックの発売も予定されている。この「＋α」は、まだヒミツ。でも、これまた気になる内容なのは間違いないよね。ブックレットの内容は、現在検討中ということでこちらも気になるところ。ますます広がっていく「フォーチュン」ワールドは、これからも要注目だ!!　しっかりチェックしとかなゃネ。

4月9日より ラジオ番組放送開始！





次号も絶対見逃せないっ！



新フォーチュン・クエスト　食卓の騎士たち

ジャンル	TBL	価格	予価¥5,800（限定版¥6,800）
メーカー	メディアワークス	対応周辺機器	メモリーカード／マルチタップ／多人数プレイ可
発売日	6月21日予定		



シャオヘイ

小黒

かつて、これほどまでにボクたちをドキドキさせてくれた「ポリゴン美少女」がいただろうか？　まだまだ謎のヴェールに隠されたままの部分が多い『クーロンズ・ゲート』同様、本作に登場する女性・小黒についてもまた、ボクたちはその神秘的な微笑みしか知らない。彼女のことが、もっと知りたい！

二年の歳月をかけて作り出されたデジタル・ビューティー!!

クーロンズ・ゲート
九龍風水傳

ジャンル	超三次元迷宮遊戯	価格	¥6,800(予価)
メーカー	SME	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック) CD3枚組
発売日	7月予定		

KOWLOON'S 九龍風水傳 GATE

謎のセリフ「ファイアの日に…」には、どんなメッセージが込められているのか？

基本設定

「龍城飯店」という安ホテルの2階に暮らしている。たまに、リッチがマスターをつとめるバーを手伝ったりしている。リッチは、小黒のことを実の妹のように思っている。そんなリッチの気を知ってか知らずか、小黒はしきりと夢の話をするようになる。最近、夢の中でまだ会ったこともない姉が語りかけてくるというのだ。小黒は、その夢に、なにを感じているのだろうか。リッチは、そんな小黒を案じているのだが……。

ちなみに、「小黒」とは、中国では男の子に名づけられる幼名である。

シナリオ担当木村氏のイメージ

小黒は、とらえどころのないキャラクターです。夢のことを知りたいという自分の目的だけで行動している。

でも、立ち去った後に妙な存在感を残す個性を持ち合わせている。

胸の内に、小黒の印象がしこりのように固まったとき、ゲームは急展開を始めるのです。

「ファイアの日に逢える、それが姉の言葉なの……」

これが、現時点で唯一、小黒のものとして公開されているセリフだ。「たったこれだけで、一体何を読み取ろうというんだ？」と、疑問に思った読者も多いだろう。しかし、実はこのたった1つのセリフから、彼女の設定に関する非常に重要な情報を解読することができるのだ！

というわけで増刊号G2の『クーロンズ・ゲート』は、この小黒に注目してみたい。設定イラストや顔面のワイヤーフレームなどの未公開資料に加えて、小黒役の声優・野中希さんと、キャラクターデザインを担当された井上幸喜さんの特別対談で、現在知りうるかぎりすべての彼女に関する情報をお届けしよう。





▲これが九龍フロントで、唯一公開されている「電脳中心」。

◀小黒を中心に「クーロンズ・ゲート」のサブキャラクターたち。









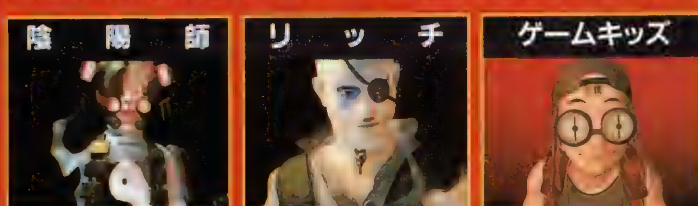


▶ビスチェがないと、かなりバストが強調される。これはこれでまた、よかったかな？

上の写真と、左ページに大きく入っている写真とを比較してみてほしい。小黒の表情自体には大きな差はないのだが、胸のビスチェの有無という大きな違いがある。このように、小黒のグラフィックは約2年間、井上氏の手によって毎日少しずつ描き変えられてきたのだ。開発スタッフの深い愛情を感じるよね。

彼女を取り巻く、超個性的な陰界の住人たち！ 彼らと小黒の関係をチェックしてみよう

これまでに紹介してきた、九龍フロント、九龍ディープ、リアルタイムダンジョンという3つの舞台わけでいえば、小黒と、重要なキャラクターたちが登場するのは、もっともストーリー性の高い九龍フロント。九龍フロントにある「龍城飯店」を中心に、「クーロンズ・ゲート」の核となるストーリーが展開していくのだ。ちなみに、小黒は、その龍城飯店の2階に住んでいる。ヘビースモーカーのリッチは、店の主人だ。



▲彼ら1人1人に関しては、まだまだ謎の部分が多い。続報に期待しよう。

 ※画面は開発中のものです。



【小黒役】野中希(のぞみ)さん

◎これまで、ゲームはもちろんのこと、アニメーションでも「役」を演じて声をあてるお仕事はなかったという野中さん。

特別対談 それぞ

小黒に命を吹き込んだ
お二人の「小黒像」とは？

小黒は、どんどん愛着のわいてくるキャラクターです。もっともっと動いているところが見たいですね。

小黒という女の子の魅力、イメージ

インタビューは、まず下のアンケートに答えていただくところからはじまった。
井上氏（以下、I）：難しいよぉ。これ、ヘンな答え出しちゃったらさぁ、あとでNG出されるかもよ（笑）。
野中さん（以下、N）：（笑）。でも、わたしはこのアンケートに答えてみて、改めて小黒っていう女の子のことがわかったような気もします。彼女は、やっぱり「救い」を求めてるんだろうなって思うんです。
——「救い」、ですか？
N：ええ。彼女の外見は、とってもボーイッシュなんですけど、でも、本当はとっても女の子らしいところも持ってるんですよね。それはセリフの端々から感じました。（小黒は）九龍城内が嫌いってほどじゃないんだけど、ホラ、だらしなく生きている人が多いじゃないですか、流れ流れてここでしか生きられなくなってしまった、みたいな。そういう人たちの中からは脱出したいと思ってるんですよ、きっと。だからしっかりしなくちゃと思って無理してるんじゃないかなって気がします。本当は、もっと弱い、普通の女の子なんだと思います。

「ファイアの日に逢える…」っていうお姉さんにも、きっと「救い」を求めてるんじゃないかなって思うんです。
I：小黒って、実は正確な年齢が設定されてなくて、18歳か19歳ってことになってるんだけど、その年代の普通の女の子って、難しいよね。だから、僕はこう思うんです。小黒のルックスはそれくらいの女の子なんだけど、内面に関してはプレイヤーにとって理想の女の子であってくれればいいな、と。

声の力と、グラフィックの力

——野中さんの「声」が入ったことで、小黒のもともとのイメージが変化したということはありましたか？
I：ありました。もう、あっさり。声の収録





▲小黒よりは、少し小柄な印象を受ける野中さん。彼女のルックスにあわせて、小黒のグラフィック変更もあったらしい。
◀小黒への愛情にかけては、誰にも負けない井上氏。もちろん小黒だけでなく、その他のキャラのデザインも手がけた。

徹底比較 野中さんと井上氏に聞く 小黒の好きなもの＆キライなものって？？

項　目	野中さん	井上氏
好きな色	赤	赤
嫌いな色	緑	緑、黄色
好きな食べ物	汁ビーフン（笑）	挽肉の朝粥、揚げぱん
嫌いな食べ物	なまもの、新鮮な野菜	なまもの、煙草（食べ物じゃないけど）
好きな男性のタイプ	知性を感じさせる父親タイプ	異性にあまり興味がない
嫌いな男性のタイプ	はっきりしない人	意志が弱く、いいかげんに生きている人
好きな女性のタイプ	包容力のある母親タイプ	無回答
嫌いな女性のタイプ	嫌いな男性と同じ	無回答
好きな言葉	嫌いな言葉の逆（でも現実ではない）	無回答
嫌いな言葉	夢	無回答

れの小黒

小黒役・声優 野中希（のぞみ）さん × キャラクターデザイン 井上幸喜さん

のときは僕も立ち会ったんですけど、戻ってからグラフィックもムービーも、どんどん描き直しました。もう野中さんの声の入ったイメージでしか小黒が見れなくなってましたね。

N：わたしは、そうですね、セリフの内容に向かっていく、役作りをしていく中で、どんどんお仕事の声から離れていくのを感じました。別に地声になったっていう意味じゃないんですけど、これだけのグラフィックですから、収録のときはすっかり入り込んでました。

I：野中さんの声のイメージで変わったといえば、やっぱりボーイッシュなところが減って、女の子っぽくなったところかな。もっとグランジ系のファッションだったんですけど、それもすっきりさせて、野中さんの声を聞いてからはあんまりすっきりさせすぎたかなって思って、ビスチェを着せたりね。

N：とにかくみなさん、小黒を応援してください(笑)。わたしもまだ全部は見ていないので、もっともっと動く小黒が見たいです。

I：野中さんもそうなんだけど、読者のみんなにも、小黒っていうキャラクターを楽しんでほしいね。あんまりヒドイことはしないでほしいけど（笑）、いろんな小黒のイラストを描いてみたりしてほしいです。もう、僕だけの小黒じゃないから（笑）。あとはみなさんといっしょに楽しめればなって思ってます。

――本日はお忙しいところ、どうもありがとうございました。





◀▲『クーロンズ・ゲート』に登場する若い女性キャラといえば、小黒とクーロン・ナビのハニー・レディ。

一時期は、出勤すると必ず最初に小黒のグラフィックをチェックしてました。誰か止めてくれるまでは、絶対やめなかったでしょうね。



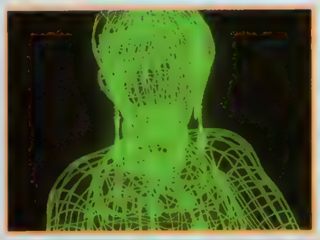
【キャラクターデザイン】井上幸喜さん

◎小黒だけでなく、すべてのキャラクターデザインを担当した井上氏。これほどの長期間１つの仕事に携わったのは、やはりはじめてだという。

特別公開 ……井上氏の秘蔵ファイル

小黒が完成するまで

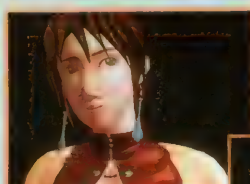
今回の記事のために特別に公開していただいた、小黒の設定に関わる資料が、これだ。手描きの設定イラストと、ポリゴンの骨格ともいえるワイヤーフレームで描かれた小黒の顔面（部分）だ。小黒が、スーパーリアルとアニメ絵の中間にあることがわかる。



▶まだ目の部分にワイヤーがない段階のもの。



▶それが入って、はじめて小黒が完成するのだ。





▲イラストからは、少し面長な印象も受ける。確かに初期の小黒（▶）は、今のものよりも面長かも。

表情に注目!!



緊急公開1 これが『クーロンズ・ゲート』の"接触"シーンだ!!



物の怪との接触は、九龍城内に風水を起こすというゲームの最終目的にも直結した重要な要素だ。それ故に、遭遇するまでの手順や接触シーンには、細かな趣向がこらされているぞ。

まずは左の画面写真を見てほしい。これこそ本邦初公開、気の流れを乱す存在、物の怪との接触シーンだ。物の怪の周囲をとりまく占術めいたイメージの板が気にかかるが、これは、プレイヤーが行動を選択するときにコマンドリストの役目をはたすもの。"射"のコマンドを選んだ場合には、木火土金水の攻撃属性を選択する、コマンドリストに変化するぞ。物の怪と接触するには、画面の下にある"気"を探るメーターで物の怪が潜んでいる場所を探し、そこに移動すればいい。気の乱れが大きく、メーターの針が大きく右に動く場所に、物の怪たちは隠れている。

針が振り切れている場合は、すぐ近くまで物の怪が接近しているのだ。



●東洋的なインターフェイスが新しい!!



手持ちの属性を表示する

物の怪から吸い込んで入手した力の属性が表示されている。火の属性を持つ敵には水、土なら火というように、逆の属性を射かけるのだ。



気の乱れが一目でわかる

風水師たる主人公（プレイヤー）は、物の怪の存在によって生じる気の乱れを感じ取れる。このメーターは気の乱れの度合いを計るものだ。





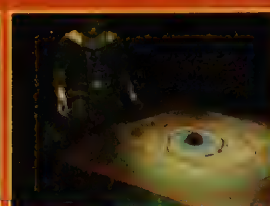
◀風水の要素を取り入れている『クーロンズ・ゲート』らしい接触シーン。世界観にマッチしている。



緊急公開2 これが『クーロンズ・ゲート』の









突如出現した異界・九龍城に対して、香港最高風水会議の長老たちは決断する

「プレイヤーよ、風水をおこすために、行け」

木火土金水、さまざまな属性を持った物の怪を浄化し、ダンジョンの属性バランスを整えることが、物の怪たちとの接触の目的だ。決して単純な意味での「戦闘」ではないのだ。

吸 物の怪の属性の力を吸って

射 相反する属性の物の怪に射る!!

「クーロンズ・ゲート」には戦闘シーンがないという意味は、この物の怪との接触システムにある。まず物の怪にはそれぞれ属性が設定されていて、その属性の力を吸い取られるか、あるいは逆の属性の力を射かけられると浄化する。勝った負けたという概念ではなく、「浄化」という考え方がポイントになっているのだ。また、プレイヤーの方も属性の力は属性につき1つずつしか吸引しておくことができない。ストックはできないのだ。まだ明らかにされていない部分だが、これをうまく使ったパズル的な要素も、リアルタイムダンジョンには用意されているかもしれない。



◀物の怪の力の吸引に成功すれば、それだけで浄化できる。



▼吸引した属性を対象となる属性の物の怪に射つのだ。

タンクとパイプ



ツボとシシ



筆とスミツボ



オープニングデモだ!!

これまでに公開されてきたムービーは、実は、イメージムービーでしかなかったのだ！　真のオープニングを緊急公開!!

突如出現した、異界・九龍城。完全なる陰界である九龍城内には、物事すべての基本となる風水の流れが「ない」という……。この事実が、やがては世界の破滅にまでつながると判断した香港最高風水会議は、1人の超級風水師を呼び出す。彼を九龍城内に派遣し、四神獣を見立て、その龍脈を正しく九龍城内に導くことで風水を起こそうというのだ。ただし、陽界の羅盤は九龍城内では通用しない。超級風水師は単身邪気あふれる九龍城内に潜入し、陰界の羅盤を探し求めることになる……。



◀重要なアイテムを渡してくれる愛萍（アイピン）。



小黒の新着グラフィック。最新の小黒は、以前のものよりもかなり女の子っぽくなっている。しゃがみポーズもカワイイよね。

ときめきメモリアル ~PRIVATE COLLECTION~

プライベートコレクション



たいへんよくできました

ファンなら絶対“買い”の一本!!

最初に言っておくけど、このソフトに関してはあまり詳しく紹介しない。実際に見てからのお楽しみってことで、ほんの紹介程度にとどめておくぞ。だって収録されているCGを雑誌でガンガン見せちゃったらつまらないでしょ？　それにこのソフトは、『ときめき』をプレイしたときのドキドキをいつでも甦らせることができる“鍵”みたいなものだからね。

ちなみに電源を入れたら、あせってボタンを押してはいけない。ふくらむ期待を押さえつつ、じっくりデモを楽しむこと。そう、ファンなら最低3回は見よう！



12人の女のコの中から1人を選んでペアを組み、10問正解を目指す「伊集院家のビーチ貸し切り」争奪クイズ！　内容はすべて『ときめき』に関する問題で、ペアを組んだ女のコから出題されるぞ。簡単なものからカルトな難問まで用意されているのだ。

デモ画面

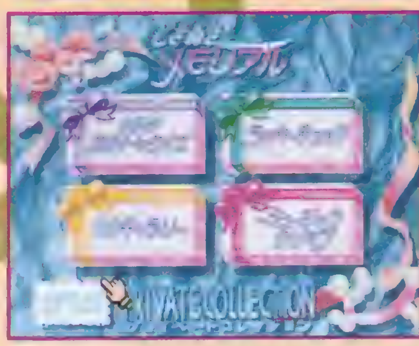


▲セピア色になった「ときめき」の1シーンが流れるデモ。



いわゆる「おみくじ占い」だ。占う人の誕生日と占う日を入力するだけで、その日の運勢が分かるというもの。学業、恋愛、ギャンブル、健康の4部門でおみくじが表示され、『ときめき』の女のコたちが総合的な運勢とアドバイスを教えてくれるのだ。

メインメニュー



このメニュー画面上のプレゼント箱をクリックすると、それぞれのモードへ入る。ここから様々な夢の扉が開いていくわけだ。まさにコナミからファンのみんなへのプレゼントとも言うべきソフト。キミはどの箱から開けていく？

CGギャラリーの中に入ると、さらに「CGポエム」「ライブラリー」「キャラクターアルバム」の3つが選べる。今までにいろんなメディアで使用された原画、イラストなどが余すところなく収録されているのだ。PCエンジン版のものもバッチリ入っているぞ。



あの頃のときめき
変わらぬ想い…

金月真美さんの新曲「夏にまだ少し…」のミュージッククリップと、PCエンジン版のオープニングの2曲を心ゆくまで堪能することができる。新曲は金月さん自ら作詞しているので要チェック！　新しさと懐かしさに同時に触れられるモードだ。



ミュージッククリップ

PCエンジン版のオープニングはムービーの取り込み。「夏に〜」は実写取り込みの背景にキャラが乗った綺麗な映像に仕上がっている。詩の内容に沿った描写もグッド。



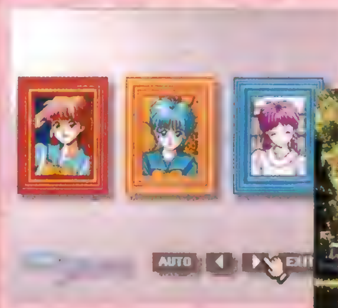
▲ＰＣエンジン版をプレイした人には懐かしいけど、知らない人には逆に新鮮に映るかもしれないね。



▼初夏の恋を歌ったポップな曲に、金月さんの美声が絶妙にマッチ！　画面下に出る歌詞を見て、早く覚えよう。

CGポエム

各キャラごとのCGと語りが、全部で18点も収録されている。『ときめき』の中では語られることのなかった、別な一面が描かれているぞ。中には2点以上ある女のコも。



▲まるで、『ときめき』の中の市立中央美術館に飾られている絵のようだ。さて、どれから鑑賞しようか？



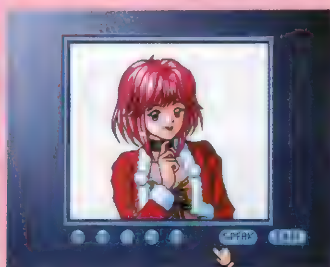
▼これはもしやダブルデートをテーマにしたＣＧだろうか？　こんなＣＧがたくさん入っているなんて夢のようだ！

キャラクターアルバム

ゲーム中のイベント以外のキャラクターバストアップがすべて収められている。その数165点。表情も最大６段階まで変えることができたり、特定のセリフを聞いたりもできる。



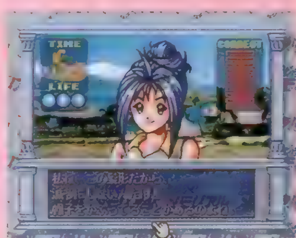
▲苦労して見たバストアップの、すべてがキミの物になる。好きなときに好きなだけ鑑賞できるってわけだ。



▲下に顔のマークが出ているものは、表情が変えられるぞ。また、「SPEAK」をクリックすると一言喋ってくれるのだ。

カルト ペア クイズ

問題と正解時・誤答時のリアクションすべてにセリフが用意されている。お手つきは2回までOKなので、ワザと間違えるのも楽しいぞ。オールクリアすると何かいいことあるかも？



▲どんな些細なセリフでも、すべて喋ってくれる。クイズだけでも"買い"だ！

ラッキーチェック

女のコが全員袴姿(伊集院は直衣姿)で登場。このときに登場するキャラはランダムで決定される。お気に入りのあのコが袴で現れて喋ってくれたら、もうそれだけで超ラッキーって感じ!?

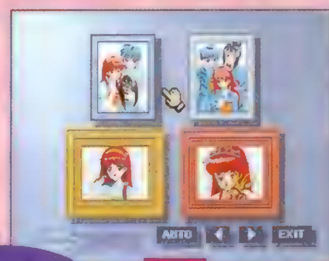


▲伊集院にも袴姿で登場してほしかったというファンはいるハズ!?

ライブラリー

ズームアップ機能付きなので細部までバッチリ鑑賞できる。他のモードもそうだが、「AUTO」にするとランダムでCGが表示される。ちょっとしたスクリーンセーバー気分だ。





これは…





もしや…





この絵だぜ!!

ときめきメモリアル
〜プライベートコレクション〜

ジャンル	ETC	価格	¥3,800
メーカー	コナミ	対応周辺機器	マウス メモリーカード(１ブロック)
発売日	4月26日		

[コナミスペシャルデー・レポート]

第1部 '96コナミ ときめきティーンズ™ コンテスト

去る3月20日に行われた「コナミスペシャルデー＋ときめき＆ツインビーファン感謝イベント」と、3月25日に行われた「もっと！ときめきメモリアル全国イベントキャラバン」の模様を完全レポートしちゃうぞ。どこまでも『ときめき』を追いかける電撃PSのしつこさは健在だ！　さらに今回は、金月真美さんのアルバム情報などもしっかりキャッチ！　そして突然の募集告知もあるぞ!!

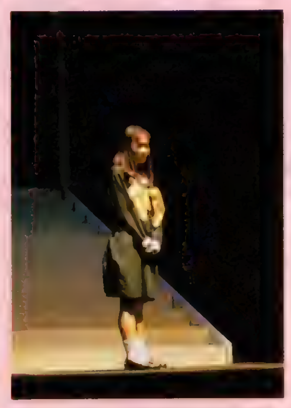


▶会場前は大勢の人でごった返していた。列の後ろが見えない！

3/20 東京厚生年金会館が大ブレイク!!

応募総数4752人の中から選りすぐられた10人の女のコたちが、超満員に埋め尽くされた会場の舞台に降り立った。彼女たちは、歌や伝説の樹での告白演技という厳しい審査で自分をアピールし、熱い火花を散らしていたぞ。途中で行われた「ときめきカルト○×クイズ」も大いに盛り上がった。入賞は審査員の投票だけでなく、会場の観客とインターネットでの投票によっても選考され、グランプリが決定される。そして厳正なる審査の結果、〝ときめきアイドル〟が誕生したのだ！

『ときめき』が生み出した空前のイベント!!



◀きらめき高校の制服(?)を着て、伝説の樹の下での告白シーン。相手役の男の子の演技もナイス。

▼受賞の喜びを栗林さんにインタビューする國府田マリ子さん。笑顔に光る涙が嬉しさを語っているかのようだ。





▲ズラリと揃った美少女たち。4752分の10がここにいる。ものすごい競争率だったんだね。ここに立てただけでも凄い！

グランプリに輝いたのは 栗林三枝（くりばやしみえ）さん



[栗林三枝プロフィール]
●身長：158cm　●体重：41kg
●BWH：75-54-79
●特技：人まね、ローラーブレード
●生年月日：S56.10.21　●血液型：AB
●自分の癖：髪の毛をさわること



▲國府田マリ子さんのキュートな司会ぶりも、とってもナイスでした。こっちにシビレた人も多い？



▲左から、準グランプリの安田芽衣子さん、グランプリの栗林三枝さん、審査員特別賞の田口瞳さん、同じく浅見梨沙さん。平均年齢13.25歳という美少女4人。このまま4人組でデビューしてもいいぐらい？

　PHOTO／まきたゆういち

第2部
こっちもスパーク!!
もっと!ときめきメモリアル ツインビーパラダイス

初めに舞台に登場したのは『ときめき』ファミリー。丹下桜さん、小野坂昌也さん、金月真美さん、菅原祥子さん、黒崎彩子さん、よしきくりんさん、上田祐司さん、長沢ゆりかさんの8人だ。ナマ公人ショーや、各キャラになりきってのトーク、今日のお題目などでファンをグイグイ引きつけていったぞ。そして菊池志穂さんの乱入を受けて、全員で歌う「二人の時」で場内の熱気は最高潮に達した。

その興奮も冷めやらぬうちに、『ツインビー』ファミリーの登場。國府田マリ子さん、山口勝平さん、岸野幸正さんら6人と観客による「合い言葉はＢｅｅ！」の掛け合いで会場が揺れた！　マリ姉のハイテンションと岸野さんの大ボケぶりが、最後までファンをガッチリとらえて離さなかったぞ！


▲菊池志穂さんも加わって、まさに夢の顔ぶれ。こんなことは滅多にないぞ。


◀「合い言葉は―?」「Ｂｅｅ―!!」の掛け合いを連発。会場との息もピッタリでした。


▲ときめき＋ツインビーの面々が1列に勢揃い。まるで夢を見ているようだ。


▲にぎやかトークに岸野さんの大ボケは、素敵なスパイスのようだったぞ。

もっと!ときめきメモリアル 全国イベントキャラバン'96 3/25 in豊島公会堂(東京)

今春のキャラバンは金月真美さん、小野坂昌也さん、黒崎彩子さん、長沢ゆりかさんの4人がメイン。注目は小野坂さんと黒崎さんが歌を披露してくれたことだ。恒例の記念撮影やジャンケンマッチは、やはり健在。アドリブがピシバシ入りまくっていて、何が起こるか分からない楽しさがあったぞ。第2部は立ち見が出るほどの盛況ぶりで、さらに上田祐司さん、よしきくりんさん、五十嵐麗さん、中友子さんが乱入。きらめき高校投書箱収録風景そのままのステージが繰り広げられたのだ！


▲1部と2部の合間にステージ上での記者会見。みんな気づいてた？


▲4人の声優さんたちが乱入！　うれしいハプニングだよね。


▶小野坂さんは「友達というスタンス」を、黒崎さんは「観覧車に乗って」を披露。


◀ゆり姉は「抱きしめてよ！」を、金月さんは新曲「告白」を含む3曲を熱唱！

バッヂ当選者発表!

3月号で募集した『ときめき』バッヂプレゼントには、ものすごい数のハガキが殺到しました。応募数約3000通の中から抽選の結果、この方々が当選されました。

藤崎詩織：埼玉県・棚橋崇、如月未緒：福島県・大西日登志、紐緒結奈：宮城県・田畑一恵、片桐彩子：北海道・橋本穂高、古式ゆかり：福岡県・辻岡順一、虹野沙希：神奈川県・高橋均、清川望：富山県・斉藤牧径、鏡魅羅：大阪府・高橋和哉、朝日奈夕子：福井県・市波進一郎、美樹原愛：神奈川県・菅野真寿、早乙女優美：兵庫県・原克仁、館林見晴：滋賀県・中谷幸恵
（敬称略）

以上12名の方々、本当におめでとう！　ハズレちゃった人はゴメンねぇ。次号でもプレゼントがあるので、めげずに応募してくれ。

金月真美さんのファーストアルバム!

ついに我らが金月真美さんのＣＤアルバムがリリースされる！　「もっと！モット！ときめき」はもちろん、新曲の「告白」も収録。さらに金月さん自身が3曲の作詞、1曲の作曲を担当しているというから、これは買わなきゃ損だ！


▶●ＣＤタイトル／ときめき●発売日／4月24日●価格／¥3、000（税込）。オールカラー24ページのブックレット付きで、初回限定版はピクチャーＣＤだ。

栗林三枝さんの芸名を募集しちゃう!

今回「ときめきティーンズコンテスト」で、見事グランプリに輝いた栗林三枝さんに素敵な芸名をつけてあげよう！　採用者には、なんと栗林三枝さんからオリジナルテレホンカードがプレゼントされるぞ。みんな張りきって応募しよう。でも、いきなり『ときめき』のキャラの名前を書いたり、〝藤崎見晴〟や〝片桐夕子〟なんていう芸のない名前を考えたりするのはやめておこう（笑）。彼女が恥ずかしいと思わないような、センスのいい名前を考えてあげてね。

宛先は、〒106 東京都港区六本木1-4-30『ときめきティーンズ』ネーミング係。締切は、4月30日（当日消印有効）。官製はがきのみでの応募に限るとのこと。締切まであまり日がないから、急いで考えてポストにダッシュだ!!



プリンセスメーカー ゆめみる妖精



なかなかゲームの全貌や発売日が見えてこない『プリメ』だけど、ファンに寂しい想いはさせません！　今まで公開された情報をギュッと凝縮して振り返ってみるぞ。

まずはグラフィックに注目！

過去のシリーズから大きく進歩した部分といえば、やはりグラフィック。ＰＳのパワーをもってすれば当然なことかもしれないけど、豊かな色彩感、細かな部分まで描き込まれた背景など、開発スタッフの意気込みがひしひしと感じとれる部分だ。看板である娘の絵も、赤井さんの原画を直接スキャニングしているからとてもキレイだし、声のほうも野上ゆかなさんに決まり、ソフト完成へ着々と近づいてるのは間違いない。



▲酒場のアルバイト風景。上の方は店が軒を並べ、街のにぎやかさが伝わってくる。

プリンセスメーカー
ゆめみる妖精

ジャンル	育成型SLG	価格	未定
メーカー	SCE	対応周辺機器	未定
発売日	未定		

SPRING

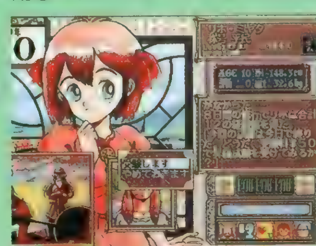
バカンスシーンだってとてもキレイ。さわやかな雰囲気が春という季節を感じさせるよね。



プリメまめ知識 その1 プリメの歴史

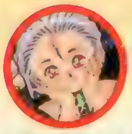
育成SLGの元祖にして息のなが〜い人気を誇る『プリメ』だけど、この新作に至るまで様々な機種に移植され、もっとも多くの人にプレイされた育成SLGであることは誰の目にも明らかなハズ。まさに、名作とよべる1品なのだ。

第1作目は、約5年前にパソコンのPC-9801版として発売され、今までにないゲームスタイルと当時としてはかなり高品位なグラフィックスで数多くのプレイヤーのハートをつかんだ。何度もプレイすると単純作業になりがちなスケジューリング（パラメータの上げ下げ）も、多くのエンディングが用意されていることで新たな目標



▲すべての始まりはＰＣ-9801版から。娘のビジュアルがやや大きいのが特徴。

 ※「画面写真は開発中のものです」

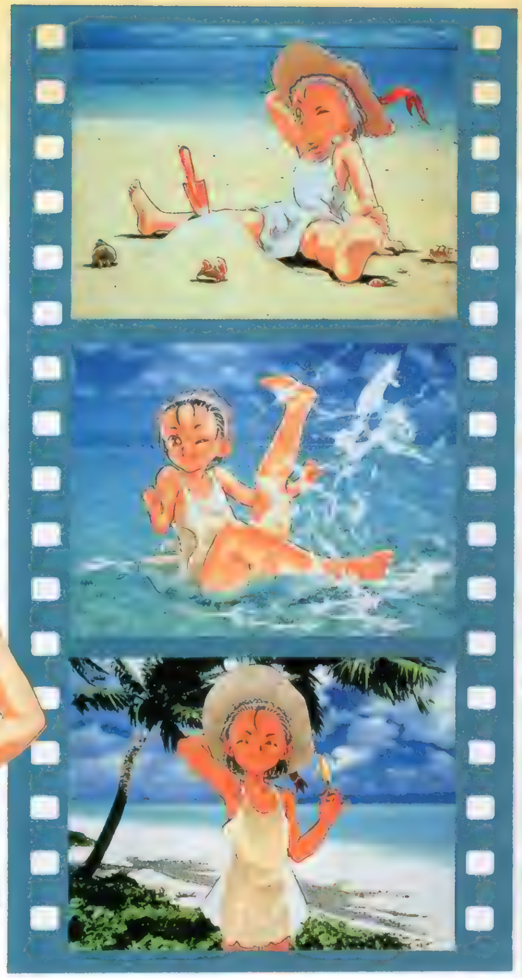


前作よりパワーアップしたシステム



グラフィックだけではなく、システム面の強化も見逃せない。たとえば、『2』では約10日単位でしか組めなかったスケジュールが半月単位に変更され、場合によっては長期スケジュールが組めるようになった。今までとは違って、臨機応変にスケジューリングできるということだ。また、お父さんのタイプが複数用意され、それによって娘の成長に大きな影響を及ぼすらしい。はたして金持ちパパは存在するのか？







本誌初公開！15歳の新状態!!

10歳から娘のいろんな表情をお伝えしてきたけど、今回は15歳の表情3点をまとめて紹介しちゃうぞ。初期の10歳と比べると、さすがに顔立ちが大人っぽくなり、子供扱いできない雰囲気が漂うよね。ちなみにこの3つ以外にも、色気過剰、非行化、普通状態がきちっと用意されているから、心配するなかれ。



病気状態

▲これは病気状態の典型的パターン。かわいそうだから療養させないとね。



なまいき状態

▲何事にも自信満々。「私を中心に世の中は回っているのよー」ってな感じ。



貧乏状態

▲パパが貧乏なばかりに娘に悲しい想いを……。せめて10万Gあれば…。

ができ、毎回緊張感あるプレイが楽しめた。さらに、季節、イベント、年齢ごとに変わるグラフィックパターンの多彩さも心憎い演出で、「○○歳で冬のバカンスに行くと、娘のナイスな絵が拝めるらしいぞ」とか「プリンセスより難度の高い○○のエンディングもあるみたいだぞ」なんて情報を知ろうものなら「おい、マジかよぉ〜」とか思いながら“その絵見たさ”に何度も遊んだものだ。

こうして一躍脚光を浴びた『プリメ』は約2年後に2作目を発表し、さらに洗練されたグラフィックスとシステムで育成SLGの代名詞的存在になり、より多くの人にプレイしてもらうべくMSX、FM-TOWNS、Windows3.1、MAC、DOS/Vなどのパソコンや PCエンジン、サターン、SFCにまで移植され、ついには知らぬ人などいないくらいメジャーなソフトになるのであった！



▲「2」の登場とともに、さまざまな機種へ移植されヒットをとばす。

SUMMER

夏！　といえば、青い海と空、白い砂浜と入道雲。娘の解放感あふれるしぐさもOK。



※プリメまめ知識の写真は他機種のものを使用しています。



PSでは学園生活が1番のイベント？



今までのシリーズにはないオリジナルのイベントが学園生活。これは習い事の一種で、一般知識と幅広い教養を得るための一項目に過ぎないんだけど、勉強のライバルや恋人が登場したり、クラスの委員長になって責任ある立場にたたされたりと、細かなイベントが盛りだくさん。今回の注目すべきポイントの1つだ。ここで謎なのが、学校というシステムがあるからには平日は強制的に学校へ行かされるのか？　ということ。……謎は深まるばかり。

学校の先生クールボウ

クールボウ先生は、娘のクラスの担任教師なのか？もしかして校長先生かも。



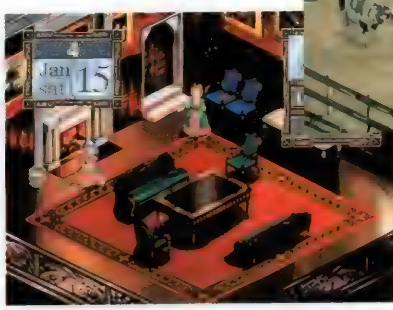
▶机がぎっしりと並び、けっこう多人数なクラスみたい。どんなライバルが待ち受けているんだろう。

もちろんバイトの種類だって多彩！

バイトなくしては『プリメ』でない！　と言い切れるくらい重要なシステム。過去のパターンと同じだとしたら、バイトがないと娘は育たない……いや、死活問題なのだ。そんな重要なシステムだからこそ今回もバイトの種類はすごく豊富。お金稼ぎと能力値アップにはコト欠かなそう。



▲農家でのアルバイト。牛や鶏も見える。やはり今回もハードなバイトほど見返りもデカイのかな？



◀大きなお屋敷でメイドのアルバイト。一生懸命モップ掛けをしている姿が意地らしいよね♡

AUTUMN

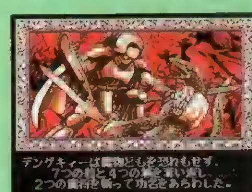
涼しげな風をグラフィックから感じとれる秋。雰囲気も手伝って、娘が可憐に見える季節だ。



プリメまめ知識 その2 パパの謎

プレイヤーであるにもかかわらず、これだけ謎と矛盾に満ちたキャラは珍しいかもしれない。その名は“娘のパパ”。

『1』『2』ともに共通している点は、魔王軍を退けた腕利きの勇者であることだ。そして『1』では戦争孤児を、『2』では天からの授かりものとして娘を育てるわけだが、養育費として500Gしかもらえないんだからガッカリ。一国を救った勇者なら「100万Gくれ!」と大きくでたっていいと思うんだけどねぇ……、つづく。



▶ゲームでは冴えないパパも、ほんとは救国の勇者様！



◀『2』では娘を守護星の神から授かることになっていた。

新しい習い事も盛りだくさん！

学校という新たな習い事（お勉強）のほかにも、音楽教室や教会（アルバイトから習い事へ変更）も加わって、さらにパワーアップ。しかも、講師の先生も大きなビジュアルサイズで表示されるようになり、見た目にもインパクトがある。種類は「2」よりもやや少なくなるみたいだけど、そのぶん定期テストなどの細かなイベントが追加されているらしいぞ。



ダンス教師マルカーノ

かなり2枚目なダンスの先生。娘が惚れこんじゃうこともあるのかな？





◀神の教えを受けるのだから、バイトではなく習い事の方がしっくりくるよね。



まだまだ謎の多い部分も…

今まで明らかになっているシステムは、ほんの一部分に過ぎない。『プリメ』シリーズには付きものだった収穫祭や武者修行が撤廃され、代わりにどんなビッグイベントがあるのか。武術道場はなんのために存在するのか。付き人(？)の妖精ウズは「2」の執事キューブのような役割を果たすのだろうか……と、謎は深まるばかり。





妖精ウズ

椎名へきるさんが声を演じる妖精ウズ。娘に劣らぬ人気がでそう。



断食道場

プリメまめ知識 その3 豊富なイベント

収穫祭、武者修行、バカンス、突発イベント、数をあげたらきりがないほど『プリメ』シリーズは



◀評価値を稼ぐのに絶好のイベントだった、ミス王国コンテスト。



◀魔力を上げると、嬉しいアイテムをくれた、フェイ様。ノリが軽い。

イベントが豊富！ とくに「2」の隠しイベントの数々には驚かされたものだ。突如、玄関の戸を叩く旅の行商人や、魔法をある程度修得すると現れる魔法の精のフェイ様。買い物のつもりで街へ出ると、いきなりバトルを申し込まれ、剣を振るわざるを得なくなる場面など、いつ何時イベントが起こるのかドキドキさせられた…コレもおもしろさの1つと言えただろう。

WINTER

雪が降るということは、王国は北国なのかな？
やっぱり雪がないと冬って感じがしないよね。









TAKE OFFまであと3カ月!

マクロス DIGITAL MISSION VF-X

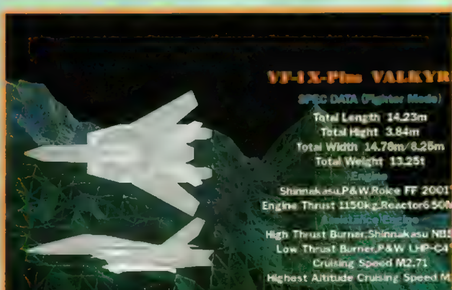
(徹底追跡レポート)

ファイターから、ガウォーク、バトロイドと高速変形する可変戦闘機バルキリーを操縦して、宇宙空間、機動要塞といったさまざまな舞台で戦いを繰り広げる、ファン待望の3DSTG。このゲームのためにバトロイド形態を新たにデザインしたVF−4を含む、6タイプの歴代バルキリーの変形アクションは、まさに必見だ。今回紹介しているビジュアルを見てもわかるように、期待を裏切らないクオリティで、7月の発売に向けて順調に開発が進んでいるぞ。これからの本誌でも、最新情報を徹底的に紹介していくので、まずは6月号に注目すべし!

超音速で駆け巡る音速の騎士の熱き戦い!!

マクロスデジタルミッションVF−X

ジャンル	3DSTG	価格	¥6,800(予定)
メーカー	バンダイビジュアル	対応周辺機器	メモリーカード(2ブロック) アナログジョイスティック
発売日	7月予定		









MILKY DOLLS キャスト決定

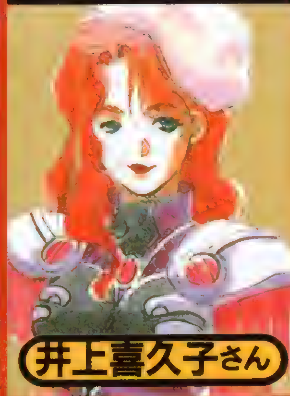
ストーリー、ビジュアルでのポイントとなるのが、はぐれゼントラーディにさらわれてしまう5人組のアイドルグループ"MILKY DOLLS"。彼女たちを演じる声優さんも、このとおり決定。そして、エンディングではこの豪華メンバーによる歌声も、バッチリ聞ける。もちろん、ビジュアルシーンにも期待大！

ユリ・ツワブキ



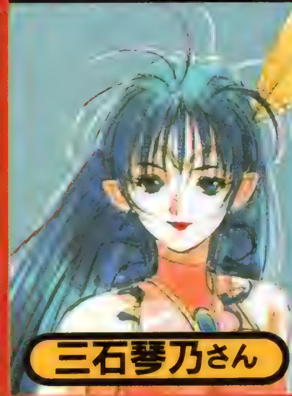
桜井　智さん

ケイト



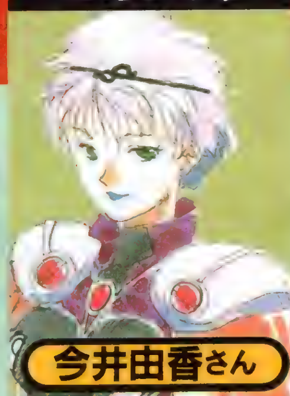
井上喜久子さん

モーリィ



三石琴乃さん

ビオレッタ



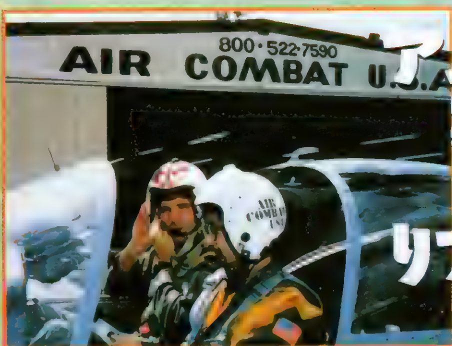
今井由香さん

フリージア



並木のり子さん

アメリカでの実体験が生み出すリアル・エアバトル







このゲームの目標は、単なるリアルさだけでなく、飛ぶ快感を再現することだという。そして、開発スタッフは、よりリアルな飛行の感覚を得るために、アメリカで実際に練習機を操縦しての模擬空中戦を体験しているのだ。このこだわりがゲーム中に反映されるとなれば、マクロスファンならずとも注目すべき仕上がりになるのは間違いなしだ。



SS版とはゲーム内容を完全に一新!!

本格結婚SLGがこの夏PSに登場!

サターンでおなじみの『結婚』が、システムを完全に変更して、PSに登場！　今回は、その一新されたシステムを紹介。『卒業』に登場した5人の女の子から1人と交際を続けて結婚へとゴールインするこのゲーム。キミは意中のあの娘と幸せになれるか!?



中本 静



新井 聖美



高城 麗子

チェックポイント1　彼女たちとプレイヤーの関係はどう？

プレイヤーは25歳の平社員に設定されている。そしてお相手となる5人の女の子は会社の同僚として登場するぞ。そして、プレイヤーが入力したデータに一番マッチしたキャラが、オープニングに登場する。もちろん、このキャラ以外を狙ってもOK。

チェックポイント2　日常の行動ではプレイヤーはどういうことをする？

プレイヤーは自己鍛錬とデートを重ねることで、ターゲットの女の子との仲を深めていく。ゲームは1週間単位で進行し、自己鍛錬はもっぱら平日のアフター5に行う。英会話やスポーツで心身を鍛えて女の子の理想に近づけば、それだけデートの約束も取りつけやすくなる。デートは土日か祭日にしかできない。ちなみにデートの約束を行うのも、アフター5の時間帯だ。

結婚 -Marriage-

結婚
—Marriage—

ジャンル	育成SLG	価格	¥6,800(予定)
メーカー	小学館プロダクション	対応周辺機器	メモリーカード
発売日	夏予定		

キミは理想の彼女と無事に結婚できる？



志村　まみ



加藤　美夏

チェックポイント3 ゲーム中にどんなイベントが起こる？

育成ＳＬＧであるこのゲームには、当然特殊なイベントもいくつか用意されていて、それらはプレイヤーのパラメータやデートの回数によって発生する。その他、クリスマスやお正月、バレンタインといった季節がらみのイベントもいろいろ用意されているぞ。

チェックポイント4 そしてエンディングはどうなる？

一定の交際期間が過ぎると、いよいよ彼女にプロポーズ。プロポーズに成功しても、即エンディングとならないのがこのゲームの特徴。その後で彼女の親に会い、結婚の承諾を得なければならないのだ。もし許しがもらえなければ、彼女と駆け落ち……なんて結末が待っているかも……。一方、許しを得ても、今度は結婚式場や新婚旅行の行き先などを決めなければならない。ここで資金が足りるかどうかで、エンディングが変化するぞ。ハッピーウェディングまでの道は遠い…。

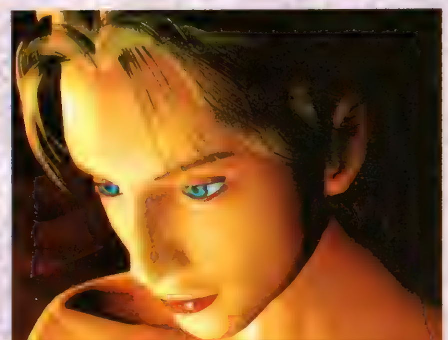


斬新かつ**挑発的な広告展開**で話題を呼んでいる、**タイトル自体の存在が最初の謎**となっているAVG『エネミー・ゼロ』。果たしてそれは**『Dの食卓』の続編**なのか？　それともまったく**別の新シリーズ**なのか？　あるいは、**そんなソフトは存在しない**のか？　今、すべての疑問に答える最新情報をお届けしよう。

◀少し若返った感じのするローラ。「Dの食卓」では狂気に支配されつつある父親と戦ったヒロインが、『エネミー・ゼロ』では完全なる密室である宇宙船の中で、「見えない敵」という恐怖と対決する。意志の強そうな瞳が、絶望にくもるのか、それとも勝利に輝くのか……？



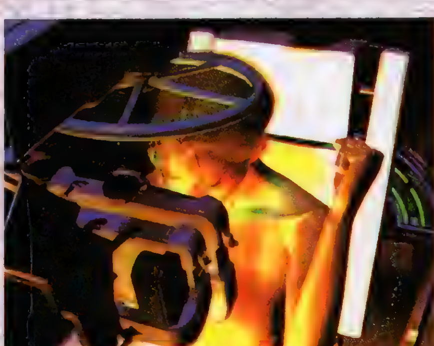
▲コールドスリープから目覚めるローラ。宇宙船は、そうとう長い旅をしているようだ。彼女が目覚めたときには、艦内に緊急事態発生を知らせるサイレンが鳴り響いている。



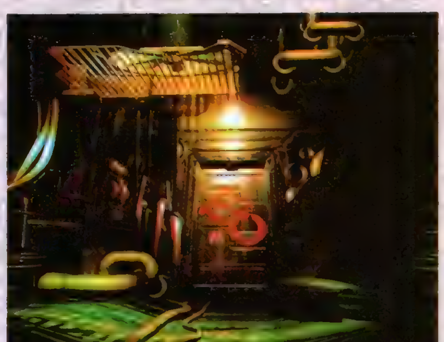
▲このクオリティのCGがあってはじめて、ローラや他の登場人物たちも、「お芝居」をすることができる。「エネミー・ゼロ」はほとんど映画並みの映像の力を持っている。



▲最初の犠牲者。彼の姿が暗くてよく見えないのは、敵の影になっているからだ。「見えない」とはいっても敵は確かに其処にいる、存在しているのだ。



▲閉鎖された空間であることが、恐怖感をどんどん増していく。狭い宇宙船の艦内に、複数の「見えない敵」がいる。いつ、どこで襲いかかられるか……わからない。



▲「見えない敵」が、乱暴に扉を叩く！　しかし、間一髪ローラはまだ目覚める前。動くものの反応を感じなかった敵は、次なる目標へと立ち去っていく。



▲宇宙船艦内の様子は、このモニターを使って知ることができる。現在流行している「インターネット」のように、自分の望むポイントの情報を自由に得られるのだ。

エネミー・ゼロ

謎のAVGが、遂にその姿を現した！
特別試写会の模様を緊急レポート!!

ENEMY ZERO

衝撃的な発表となった特別試写会！『エネミー・ゼロ』は、このまま「見えないPSソフト」になってしまうのだろうか？そのゲームシステムと「何が起こったのか」をレポートしよう。

今まで詳細はまったく明かされてこなかったワープが放つ新感覚ＡＶＧ『エネミー・ゼロ』。その正体が遂に明らかになった。一言でまとめると「エネミー・ゼロ」はちょっと懐かしい感じのするゲームだ。というのも、ファミコン初期にいくつか見られた「音」に対するアプローチをＣＤクオリティで再現しようとするＡＶＧだからだ。ストーリー部分のムービーは言うまでもなく圧巻のクオリティと演出を持っているのだが（基本システムは「Ｄ」と同じ)、それ以上に驚くのが実際の戦闘シーン。本当に、敵の姿が見えないのだ。敵の位置は、前後左右を示す３種類の音を聞き分けて割り出さなければならないのだ。これが、かなり練り込まれていて、実際には、頭で理解するよりもプレイしやすい。この１点で、「エネミー・ゼロ」は「Ｄ」とは比べものにならないほど高いゲーム性を持ち得ているのだ。

と、ここまで書いたところで突然だが、この「エネミー・ゼロ」、残念ながらＰＳ版の国内発売は無期延期となってしまった。詳細は、既に新聞報道で知っている読者もいるだろう。その理由は複雑だとしても、「エネミー・ゼロ」が大いに期待できるＡＶＧであることは間違いない。そのことだけは、忘れないようにしよう。

エネミー・ゼロ

ジャンル	AVG	価格	未定
メーカー	ワープ	対応周辺機器	未定
発売日	未定		

ヴァーチャル・アクトレスとは？

これは『Ｄの食卓』製作の過程で生まれてきた、飯野賢治氏の構想の１つだ。直訳すれば、ヴァーチャル・アクトレス＝仮想現実の女優。『Ｄの食卓』のヒロインであるローラを１人の女優と考えて、他の作品にも登場させようという構想なのだ。

つまり、広告や雑誌記事のグラフィックを見て、「あっ、『エネミーゼロ』にもローラが出てるんだ」と思ったキミは、ある意味正しいのだ。正確に言えば、『エネミーゼロ』の主役をローラが演じる、ということになるのだが。

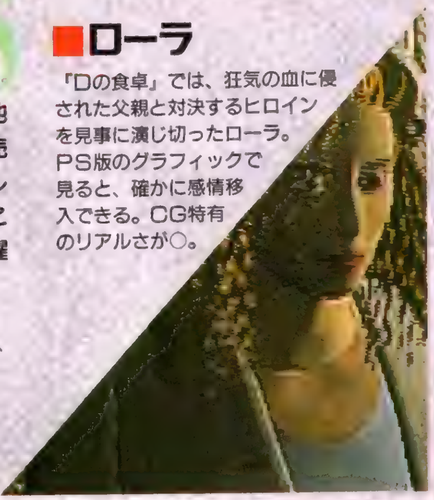
これまでのゲーム業界にはなかった考え方だけに、いささか戸惑う部分もあるのだが、飯野氏の構想はさらに大きく広がり、ゆくゆくはローラを他社の作品に「女優」として貸し出す（正確には売り出すかな？）ということも企画されているらしい。となると、3D対戦ACTに登場！　なんてことが起こるかも？　しれない。今後の彼女の活躍に期待しよう。



◀そういえば、年齢的な問題を簡単に解決できてしまうことも、女優としての彼女の大きな魅力かもしれない。ＣＧキャラだけに、太ったりやせたりも思いのままだ。やっぱり、めざすは和製「トイ・ストーリー」？　彼女の主演映画も近いかも？

■ローラ

「Ｄの食卓」では、狂気の血に侵された父親と対決するヒロインを見事に演じ切ったローラ。PS版のグラフィックで見ると、確かに感情移入できる。CG特有のリアルさが○。



BLOODY いまどきのバンパイア

高校生とバンパイア、2つの生活をこなしていく恋愛シミュレーション。今回は、その豪華声優陣の発表と、3月におこなわれたアフレコからのレポートをお送りするぞ。

『いまどきのバンパイア』とは……………………………？

魔界から花嫁捜しにやってきた吸血鬼フェイドが主人公。昼間は高校生として、学校生活を送りながら、女の子とデート。夜は吸血鬼になって、女の子のところへ血を吸いにいったり、敵とバトルという2重生活でゲームが進行していく。キャラクターは女の子たちのほかにも、フェイドをかわいがる兄さんや、ライバルとなるバンパイアハンターなんかも登場して、波乱万丈のストーリーが展開するのだ。ちょっぴり、エッチでコミカルで、そのうえロマンチックなストーリーを期待してほしいぞ。



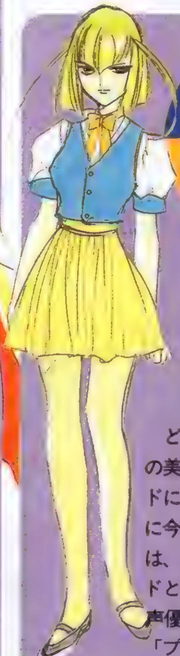
主人公 フェイド 結城比呂

2人の優秀な兄をもつ、落ちこぼれバンパイア。プラチナオーラという特別なエネルギーをもつ少女を花嫁にするために、魔界から来た。演じる結城比呂さんは「吸血鬼というと、もっと怖い感じかと思ったんだけど、意外にコミカルな雰囲気で親しみやすかった」とのこと。

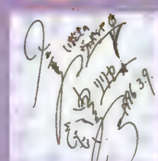


結城比呂――PROFILE
「覇王大系リューナイト」のアデュー、「勇者警察ジェイデッカー」のドリルボーイなどの声を担当。

主人公を誘惑する？謎の美少女



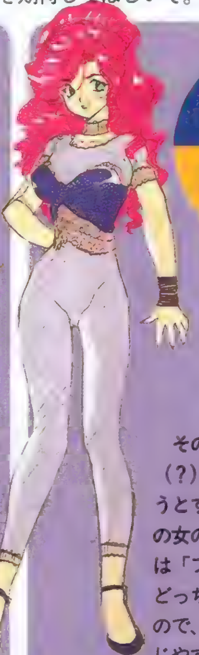
リリカ 冬馬由美



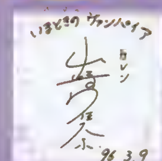
どこか妖しげなイメージの美少女で、なぜかフェイドに近づいてくる。ちなみに今回紹介している女の子は、みんな人間姿のフェイドと同じ高校生のようだ。声優の冬馬由美さんは、「プラチナオーラの血っておいしいの？」だって。

冬馬由美――PROFILE
「ああっ女神さまっ」のウルド、「銀河お嬢様伝説ユナ」のリア、「卒業」の高城麗子などの声を担当。





カレン 山崎和佳奈



そのセクシーなボディで（？）フェイドを誘惑しようとする、大人っぽい感じの女の子。山崎和佳奈さんは「フェイドも結城さんも、どっちもかわいいボーヤなので、誘惑するシーンも演じやすかった」と言っていたぞ。

山崎和佳奈――PROFILE
「メルティランサー」のソロ、「負けるな！魔剣道2」のマケローなどの声を担当。



BRIDE ンパイア



主な声優のキャスティング

フェイド	結城比呂	モルガン	堀川裕彦
川上聖良	小山裕香	フェイドの父	大塚明夫
後藤絵里香	萩森侚子	魔宮店長	若本規夫
牧村杏奈	井上喜久子	使い魔ミスティ	永島由子
リーヴ	速水　奨	レザー	大塚瑞江
バルス	関　俊彦	コリー	中山真奈美
神宮寺詩緒	緒方恵美	ニーナ	柴田由美子
リリカ	冬馬由美	バーニィ	水城黎亜
カレン	山崎和佳奈	主題歌	永島由子

ブラッディブライド　いまどきのバンパイア

ジャンル	SLG	価格	未定
メーカー	アトラス	対応周辺機器	未定
発売日	未定		

プラチナオーラをまとう3人娘

川上聖良 小山裕香





ちょっと近寄りがたい雰囲気を持つお嬢様。なんと牧師の娘だというから、バンパイアのフェイドにとっては、難関？　になりそう。彼女を演じる小山裕香さんは「おとなしいクリスチャンの娘なんですが、自分はおとなしくないので…」と当惑ぎみだった。

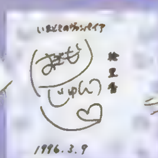
小山裕香――PROFILE

「新フォーチュン・クエスト」の主人公パステル、PCエンジン「女神天国」のヤミパパなどの声を担当。



後藤絵里香 萩森侚子





明るく元気で、誰とでもすぐに仲よくなれる女の子。科学が好きで、さまざまな実験をくりかえすアブナイ一面も。萩森侚子さんは「特殊な娘なので、(プレイヤーに)選んでもらえるかどうか…」と心配そう。

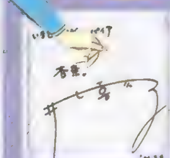
萩森侚子――PROFILE

「ポリスノーツ」のスチュワーデスやマーク、「卒業II　ネオ・ジェネレーション」の大塚さおりなどの声を担当。



牧村杏奈 井上喜久子





おっとりした性格で、動物好きの優しい女の子。病弱ですぐに貧血をおこしてしまうのだ。井上喜久子さんは「おとなしいだけの娘と思われがちですが、それだけじゃないんです。なかなか一途でけなげな面もあるんですよ」とニッコリ。

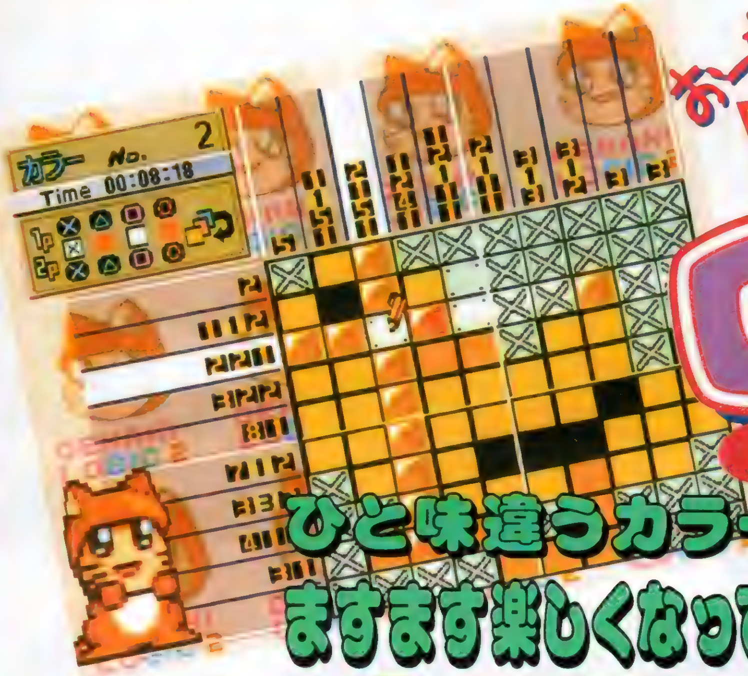
井上喜久子――PROFILE

「ああっ女神さまっ」のベルダンディー、「らんま1/2」の天堂かすみ、「ツインビー」のメローラ姫などの声を担当。



女性キャラの声優さん5人より色紙プレゼント！

今回のアフレコ取材でもらった左の色紙を各1名、合計5名にプレゼント。P.162のあて先に、「いまどき色紙プレゼント」係と書いて応募してね。しめ切りは4月30日消印有効。



おーちゃんのお絵かきロジック2

カラーもありますわ



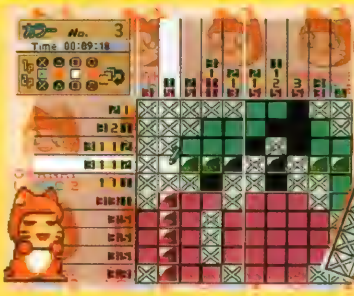


ひと味違うカラーモード搭載!!
ますます楽しくなって帰ってきたんですの！

ロジックパズルの楽しさを世間に広めたあの秀作が、新モードを満載して帰ってきた！　今回の見所といえば、やはり33問のカラー問題。従来のロジックとはぬり方がちょっと変わっていて、とっても新鮮な感じで楽しめちゃうぞ。それに初級から超上級までの300問も問題が一新され、ますますやりごたえバッチリになっているのだ。さらに前作で好評だったロジックの制作モードや便利なサブ機能も、もちろん完備。パズルを解いたり作ったりで、また眠れない夜が続きそう♡

1 カラーと白黒、どう違うの〜？

それじゃ白黒ロジックとカラーロジックの違いについて簡単に紹介しちゃおう。まず、いままでの白黒版は、数字のヒントの数だけに注意してマスをぬっていけばよかったよね。ところがカラー版では、ヒントの数字が数色にぬり分けられていて、それと同色の色鉛筆でマス目をぬりつぶしてロジックを完成させなくちゃいけないようになったのだ。

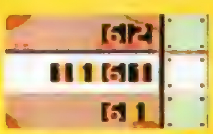




▲数字と色、２つのポイントに注意しながらマスをぬっていくと、カラフルな絵が完成するぞ。

◎数字の色に注意してね

カラー版では数字に色がついている。マスをぬるときはこの色の指定に従い、鉛筆の色を変えてぬっていくのだ。また特別なルールとして、隣り合った数字の色が同じ場合は１マス以上あける。違う場合はあけなくてもＯＫというのが追加されたぞ。



◀ヒントの数字は、ぬるマスの数と色を指定してあるのだ。



えんぴつの色を変えよう

▶色の指定に従って鉛筆の色をチェンジ！　間違えないようにぬろう。

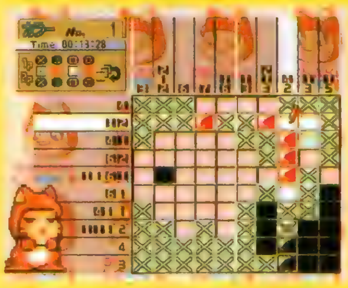
◎2通りのぬり方が考えられるよ



◀隣り合う数字の色が違うときは、連続してぬれる場合と……。



◀色が違うときでも１マス以上あける場合がある。注意しよう！



◀連続でぬるか、１マス以上あけるか？　隣り合う数字の色が違う場合は２通りのぬり方が考えられるのだ。



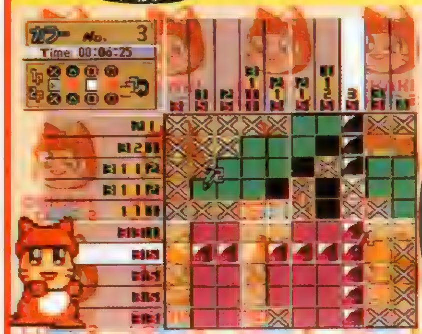


2 2人同時プレイでぬり、ぬり、ぬり!





なんと今回の作品では、2人同時プレイも可能になったぞ。2人で色を分担してカラー版をプレイしたり、解けない問題を実際に手伝ってもらったりと、いろいろな楽しみ方ができそうだ。また、ぬったマスの数を競い合う対戦プレイもできるらしい! こちらも期待大だ!!



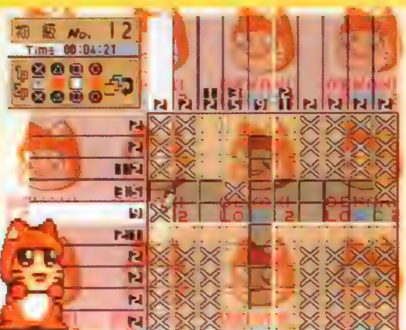
◀2人で協力して絵を完成させれば喜びも2倍! 彼女と仲良くなれるかも!?

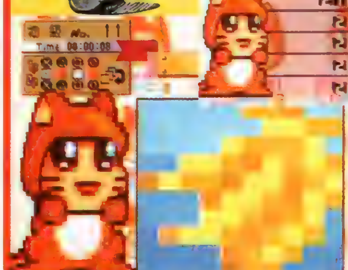


3 白黒ロジックは300問だ!

通常の白黒版も5×5マスの初級から30×30マスの超上級まで、前作から一新された300問が用意されている。やはり初級は入門編といった感じだが、中級、上級となると前作以上にパワフルな難問がズラリ! これならヘビーなロジックファンも大満足まちがいなし!







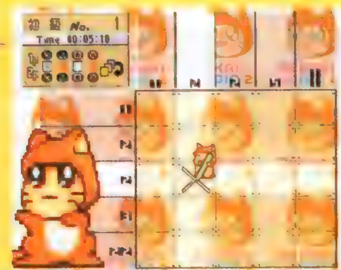
◀▲ルールはごく一般的なロジックパズルと同じ。縦と横のヒントをもとにマスをぬり、隠されている絵を完成させるのだ。簡単ながら奥が深い。

4 環境設定も一段と充実したよ

プレイ中にスタートボタンを押し、サブ機能を呼び出すと『へべれけ』のキャラクターたちがドド〜ンと登場! 今回もそれぞれ爆笑モノの一発芸(?)を披露するとともに、いろいろな機能でプレイをサポートしてくれるぞ。それじゃそれぞれのサポート機能について紹介していこう。

ヒント

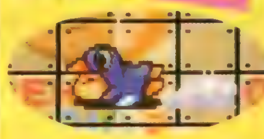




◀今回は連続でぬってもらうことも可能になったヒント。声はもちろん、かないみか嬢だ。

オプション

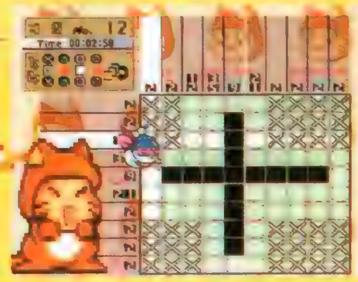




▶ぺんちゃんが登場。BGMや背景を変えるなど、ゲームの環境設定ができるぞ。背景の種類は30パターン!

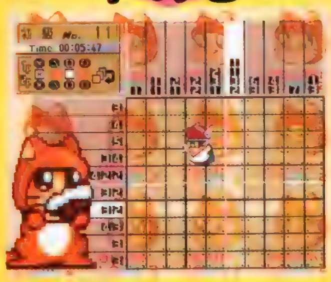
やり直し





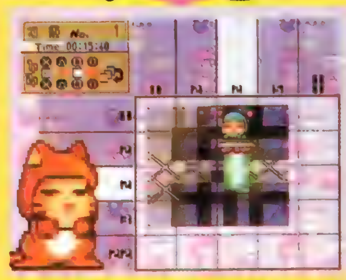
◀ぴゅーっとへべが飛んできたかと思うと、いきなり激突。フィールドをまっさらの状態にしてくれる。

やめる



▲ゲームを途中で終了する。ここでは、すけざえもんが現れるのだ。

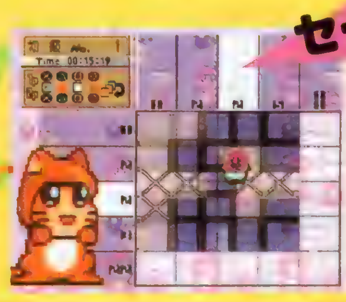
メモ



▲UFOに乗ったうつーじん出現! いま作っている絵を一時的に保存してくれるぞ。

セーブ





◀ぢぇにふぁーはセーブを担当。絵を吸い込み、データを記録してくれるのだ。

おーちゃんのお絵かきロジック2
カラーもありますわ

ジャンル	PZG	価格	¥4,980(予価)
メーカー	サンソフト	対応周辺機器	メモリーカード
発売日	5月予定		


話題・新作、発動中！
ハイパーコミック・マガジン!!
電撃コミック ガオ！
5月増刊号
電撃コミック
ガオ！Z
4月15日(月)発売
定価590円
七戦士集う！
ファンタジック・アドベンチャーの決定版！
GOLIATH
ゴライアス
真鍋譲治
お待たせしました！ ついに完結
爆れつハンター
マジック・カーペンター
魔法大工完結編
原作／あかほりさとる
作画／臣士れい
もうひとつの"爆れつハンター"
ワンツースリー
シーバス1-2-3
原作／あかほりさとる 作画／ゆうきまさみ
れんきんじゅつし
錬金術師が織りなす
ロマン
浪漫ファンタジー
れんきんじゅつし
幻星の錬金術師
アルキミア
天昇天背秘記 KIRYU！
原作：野呂昌史 作画：きがわ琳
機動戦士ガンダム0079
原作：矢立 肇 富野由悠季 作画：近藤和久
ヴァイパー(仮)／栗橋伸祐
パクれつハンター／奥谷かひろ
東京パフューム／矢上 裕
ほか
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

電撃 G-Station


最新の攻略はGステにおまかせです。買ったばかりでわからない……そんなタイトルに完全対応。
☆メルティランサー
☆あすか120%スペシャル
☆アンジェリークSpecial
☆ヴァンパイア
☆アドヴァンスドV.G.
イラスト・猫有馬

話題騒然の美少女育成SLG『メルティランサー』。各種データを交え、ゲームをより深く楽しむための攻略をお送りする!!

メルティランサー
～銀河少女警察2086～

SLG

PS.I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

発売から3週間近くたった『メルティランサー』。もう最後まで終わらせただろうか？　1キャラにつきエンディングはいくつもあるから、1度クリアしたからってやめてちゃもったいないぞ。バッドエンドならなおさらだ。全員に用意されている結婚エンディング、これを見ずして男（女!?）と呼べようか？　いや呼べない!!　反語。全員と結婚できるまで、プレイすべし!!　（やおい平吉）

銀河少女警察ランサーズ6人組の魅力(?)を徹底解析♡

地球が銀河連邦へ加盟したことによる弊害として発生した、さまざまな特殊能力を持つ異星人犯罪者の地球への進出。彼ら犯罪者の手により、複雑化、凶悪化する犯罪に対応すべく集まったのがGPO（銀河警察機構）のランサーズだ。GPO補佐官、すなわちプレイヤーの任務は彼女たちを導いて、犯罪者の手からイースタンメトロポリスを守ることにある。そのためにも、彼女たちランサーズの持つ能力を、いま一度正確に把握しておこう。



シルビイ

能力値は、最初からバランスがとれているので、どんな任務でもソツなくこなす。戦闘時に彼女をリーダーにすると、敵の戦力を削るため、ボスを後回しにしてザコから片づけるという戦法を取る。ボスだけが突出して強い場合に、特に有効だ。



アンジェラ

敏捷力、戦闘能力が特に高い。それらを生かせる任務に就くのがいいだろう。戦闘時に彼女をリーダーにすると、戦う相手をランダムに選んでしまう。よほど戦力差があるとき以外は、使わない方が無難といえる。



サクヤ

初期状態では知力が高いので頭脳労働を担当させるといい。戦闘時に彼女をリーダーにすると、自分の回復能力を重視し、他キャラが、彼女を援護しつつ戦うことになるので、長期戦になった場合に有利になるのだ。

ジュン

最初から戦闘力、特に防御力が高いが、他は軒並み低めなので、当面は簡単な任務に就けるのがいい。戦闘時に彼女をリーダーにすると、全員が個性を生かした戦い方をするようになる。





ナナ

攻撃力が高いのでそれを生かした任務に就けたい。戦闘時に彼女をリーダーにすると、メルビナ、ジュン、アンジェラを前衛にすえて他キャラが後方支援をする。バランスは取れているが、メンバーがそろい切っていないときは避けた方が無難。

メルビナ

仲間になった時点でレベルは最高なので、任務に就ける必要はない。彼女を戦闘時のリーダーにすると、全員で敵のリーダーを狙って集中攻撃をかける



GPOと敵対する、おそるべき異星人犯罪者たち!!

コズミックガード社

銀河最大の軍需メーカー、その実体は闇で兵器を扱う死の商人。しかも……!?



コズミックガード社の次期社長と目される女性。選民思想を持つ。すべての攻撃を無効化するバリアフィールドという能力を持っているので、万一戦うことになろうものなら、相当の苦戦を強いられるだろう。

HP	99
PP	99
攻撃力	99
防御力	99
敏捷度	99



コズミックガード社のシンクタンク（頭脳集団）、「ハイブリッド」の副社長。ラヴェンヌの片腕として知られる。カスタムメイドのパワードスーツを身につけているため防御力に優れているうえ、遠距離攻撃も得意。

HP	80
PP	30
攻撃力	70
防御力	80
敏捷度	80



フロウベルの妹にしてコズミックガード社のセキュリティチーム、「ヴィオル」のリーダー。ラヴェンヌお抱えの異星戦闘種族特殊部隊チームに匹敵する戦闘力を持ち、GPOの猛者にも恐れられる存在。接近戦が得意。

HP	80
PP	30
攻撃力	80
防御力	70
敏捷度	80

利用 →（フォートマキシマ大 ハイデンリーフ研へ）

フォートマキシマ大 ハイデンリーフ研

銀河中の異才が集う大学。裏ではコズミックガード社とつながっている!?



銀河中のマッドサイエンティストの集うフォートマキシマ大学の学生。「惑星征服の方法論とその実践」という課題のため、地球征服を画策。パワードスーツに身を包んでいるため、防御力が非常に高い。

HP	60
PP	20
攻撃力	60
防御力	99
敏捷度	20



ヴァネッサと同じ大学の学生。心理学、精神医学、超常心理学などのエキスパートで、相手の動きを逆手に取った攻撃を得意とする。敏捷性にも優れ、こちらの攻撃が当たりにくいため、苦戦を強いられることだろう。

HP	50
PP	35
攻撃力	60
防御力	70
敏捷度	99



全宇宙の格闘技を知り尽くしている。ランサーズの力を見るためヴァネッサたちに協力している。かなり高いステータスを誇っているうえ、登場するのが序盤なので、かなりの強敵。ランサーズの最初の壁だろう。

HP	70
PP	70
攻撃力	70
防御力	60
敏捷度	50

↓ 利用（悪の意識体へ）

← 憎悪（宇宙海賊ルーダーウェッドからコズミックガード社へ）

悪の意識体

ナナと同じ異空間からやってきた、悪の意識が実体化した者たち



童心の裏にある幼さゆえの残虐さなど、「黒い感情」と呼ばれるものが実体化した存在。あらゆる能力値が高いだけでなく、攻撃はすべて飛び道具。しかも、拡散弾や誘導弾まで持っている。短期決戦の心構えで挑もう。

HP	80
PP	80
攻撃力	90
防御力	95
敏捷度	90



ノワールの手によって生み出された、カラスの化身。かなりの素早さに加え、強力な飛び道具を持っているので、長期戦は不利。幸いHPは低めなので、戦うときには集中攻撃で一気にケリをつけてしまいたい。

HP	40
PP	40
攻撃力	60
防御力	60
敏捷度	80

宇宙海賊ルーダーウェッド

メルビナを仇と狙う宇宙海賊。コズミックガード社とも浅からぬ因縁が……？



メルビナの父により壊滅させられたハズの、宇宙海賊ルーダーウェッドの3代目頭目。荒くれ者の宇宙海賊を統べるだけあり、その内に秘めた戦闘力は相当のもの。特に敏捷性に優れ、ヒット＆アウェイを得意とする。

HP	75
PP	65
攻撃力	85
防御力	72
敏捷度	95



ルーダーウェッドの航海長をつとめる、寡黙な男。スキュラへの忠誠心はかなりのもので、彼女の命令には絶対服従している。攻撃力は高いが、見た目とは裏腹にHPは低い。短期決戦を臨めば、そう怖い相手でもない。

HP	30
PP	30
攻撃力	50
防御力	45
敏捷度	15



ルーダーウェッドの雇われ切り込み隊長。普段はお調子者だが、剣を持つと残虐な性格に豹変する。一番最初にランサーズが戦うことになる相手だということもあり、それほど強敵というわけでもない。

HP	40
PP	40
攻撃力	40
防御力	35
敏捷度	40

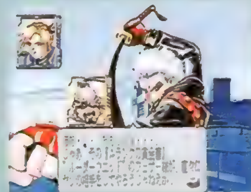
上の表のように、地球を狙う犯罪者たちは大きく4つの組織に分けられる。しかもこれらの組織が、例えば利用していたり、狙われていたりといったようにそれぞれ密接に関わり合っているのだ。こういう組織間の対立が「メルティランサー」の世界をより深いものにしていると言ってもいいだろう。もちろん、ここには登場していないタダのチンケな犯罪者たちも登場する。敵に注目すれば物語がもっと深くなる。

ストーリーを効率よく最後まで終わらせるため…

ゲームを進めていくと発生するのが緊急任務、これがイベントへの入口だ。これらを１年という期間内にすべて終わらせることができなければ、待ち受けるのは悲しきバッドエンディング。地球を守り、感動のエンディングを見るために、戦闘の発生するイベントの攻略法をここに伝授しよう。

1 密入星者を逮捕せよ！

パトロール時のそれとは比較にならない本格的な戦闘が行われる、初めてのイベント。登場するのは宇宙海賊ルーダーウェッドの先兵であるフェザーと、ザコが３体。頭数ではシルビィ、アンジェラ、サクヤと３人しかいないこちらが劣るが、戦ってみればわかるが、敵のザコは大した相手ではない。シルビィをリーダーにしてザコを瞬殺し、残るフェザーに全員で集中攻撃をかけよう。こちらの状態が万全ならば、まず負けることはないはずだ。



3 テロを鎮圧せよ！

敵はガレオス、フェザーにザコが３体。場合によっては、この辺でつまずくこともあるかもしれない。相変わらずザコは敵じゃないが、今回は敵側にリーダー格のキャラが２体いるのがその理由だ。ここは長期戦を想定してサクヤをリーダーにし、安全策を採るのがいい。サクヤのＰＰを満タンにしてからイベントに臨むようにしよう。もっとも、バランスよく戦闘系のパラメータを上げていた場合は、さほど苦労することもないと思われるが……。

▼どうも幹部連は仲があまりよろしくないようで。





▲サクヤをリーダーに、長期戦に備える。

4 謎のメカ軍団を倒せ！

ヴァネッサとジュンの初登場イベント。とはいっても、この時点ではジュンは仲間ではないし、ヴァネッサ一味と戦うこともない。ここでの敵はザコが６体。実に頭数ではこちらの倍。しかもこれまでのザコより多少は能力が高い。が、所詮ザコはザコ。もし余裕があるようなら、ここでは勢いに任せて敵を全滅させてしまわずに、弱らせてから逮捕して全員の評価値を稼いでおくのがいいだろう。敵の動きも、そう速くはないしね。



6 発砲事件を鎮圧せよ！

ノワール初登場。と同時にナナも初登場するイベント。ただ、ジュンのときと同様、ナナが戦闘に参加することはない。ここでの敵はブラスとザコが５体。敵側のリーダーであるブラス以外のザコは逮捕することも可能だ。だが、これまでの敵とはうって変わって素早いうえに攻撃力も高いので、逮捕に手こずるあまり大ダメージを受けてしまうことも多い。ここはシルビィをリーダーにして、確実に１体ずつしとめていこう。

▼これが原因（？）で、ナナは戦闘に不参加。





▲この戦闘時にはサクヤの回復能力が頼り。

7 破壊活動を阻止せよ！

敵はヴァネッサ一味のグリアノス１人。だが、１人だからといってあなどってはいけない。中途半端な育て方では太刀打ちできないはずだ。ただ、シルビィかアンジェラがレベル２になっていればある程度は有利に戦えるので、この緊急任務が発生しても組織評価の許す限りは２人の昇格を待ち、そのうえで戦いを挑もう。このときサクヤはレベルアップさせない方が無難。消費ＰＰの多い技を使うので回復まで手が回らなくなってしまうぞ。



START

- EVENT 1 密入星者を逮捕せよ！
  このイベントで得られる評価値
  個人：10／組織：10
- EVENT 2 フェザー脱走　至急逮捕せよ！
  このイベントで得られる評価値
  個人：14／組織：14
- EVENT 3 テロを鎮圧せよ！
  このイベントで得られる評価値
  個人：20／組織：20
- EVENT 4 謎のメカ軍団を倒せ！
  このイベントで得られる評価値
  個人：30／組織：30
- EVENT 5 原因不明の停電事件の解明！
  このイベントで得られる評価値
  個人：28／組織：28
- EVENT 6 発砲事件を鎮圧せよ！
  このイベントで得られる評価値
  個人：40／組織：40
- EVENT 7 破壊活動を阻止せよ！
  このイベントで得られる評価値
  個人：50／組織：50
- EVENT 8 繁華街で爆破事件！
  このイベントで得られる評価値
  個人：35／組織：35

発生する戦闘イベントの攻略法を伝授!!

EVENT 9 発砲事件の捜査！
このイベントで得られる評価値
個人：42／組織：42

EVENT 10 暴動事件の鎮圧！
このイベントで得られる評価値
個人：60／組織：60

EVENT 11 研究所への侵入者を捜査！
このイベントで得られる評価値
個人：49／組織：49

EVENT 12 指名手配犯を逮捕せよ！
このイベントで得られる評価値
個人：70／組織：70

EVENT 13 要人入国のため空港を警備！
このイベントで得られる評価値
個人：56／組織：56

EVENT 14 連邦外務次官をガードせよ！
このイベントで得られる評価値
個人：56／組織：56

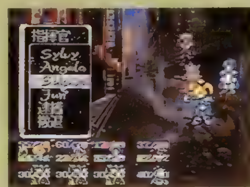
EVENT 15 EMP署でハッカー出現！
このイベントで得られる評価値
個人：80／組織：80

EVENT 16 おもちゃ展示会を救え！
このイベントで得られる評価値
個人：90／組織：90

そして…エンディング!!

10 暴動事件の鎮圧！

ジュンが参加し、ランサーズが初めて４人で挑むことになる戦闘。敵はノワール配下のソロとザコが３体。数の上では互角だ。が、ソロの動きが非常に速く、下手をするとシルビィやジュンの攻撃がほとんど当たらないのだ。ここはシルビィをリーダーにして早い内にザコを撃滅、その後ジュンをリーダーにして、アンジェラの１発にかけよう。

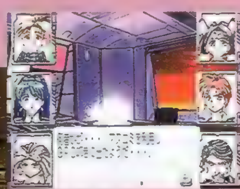


14 連邦外務次官をガードせよ！

戦闘イベント唯一の１対１での戦い。相手はコズミックガード一派のフラウベルだ。普通にゲームを進めていた場合、この時点で彼女と互角に戦えるのはメルビナくらいのものだろう。が、メルビナに高い評価値を与えるのももったいない。遠距離からの攻撃をもつシルビィならある程度は勝負になるので、評価値を無駄にしたくない場合は彼女でこのイベントに臨もう。安全策ならメルビナでＧＯ！　だ。

▼シルビィなら、かなり有利に戦えるぞ。

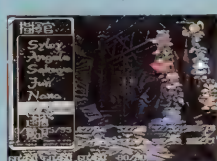




▲このイベント以降、巨大な陰謀が動き出す……。

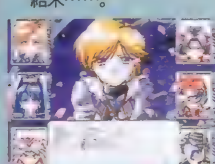
16 おもちゃ展示会を救え！

ノワールとの最終決戦。登場する敵キャラはノワールとザコが３体。頭数でもこちらが勝っている。ここはメルビナをリーダーにして、ノワールの強力な攻撃を受ける前に、速攻でケリをつけてしまうのがいいだろう。



▲メルビナをリーダーにしてノワールに集中攻撃。

▼あまりにも後味の悪い結末……。



12 指名手配犯を逮捕せよ！

ナナとメルビナを迎え、ランサーズ総出演で戦う初の戦闘イベント。宇宙海賊ルーダーウェッドとの最終決戦でもある。敵はスキュラ、ガレオス、フェザーにザコが３体。スキュラ以外の敵はそう恐れることはないが、問題はそのスキュラ本人。強力な必殺技を持っているので、長期戦になると不利だ。メルビナをリーダーにして、一気に勝負を決めよう。

▼ランサーズ集結。メルビナをリーダーにＧＯ！





▲スキュラの口から、今明かされる衝撃の真実！

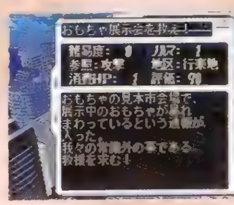
15 EMP署でハッカー出現！

ヴァネッサ一味との最終決戦。敵はヴァネッサ、リゲル、グリアノスとザコが３体だ。ザコを除く３人が非常に個性的な攻撃を仕掛けてくるうえ、ヴァネッサの防御力はパラメータＭＡＸなので、なかなか倒すことができないハズ。幸いなことに彼女は、攻撃力が低いので、まずはシルビィをリーダーにしてザコを殲滅し、その後ゆっくりと全員でヴァネッサの始末にかかるのがいいだろう。



緊急任務に向かう前に…

緊急任務＝イベントは、それをクリアすることによって得られる評価値も非常に高い。なるべく成長が遅れている、もしくはその時点で成長させたいキャラを任務に就けてあげよう。また、戦闘のある緊急任務が発生した場合、組織評価が許す限りランサーズを休養させ、ＨＰとＰＰが万全な状態で戦いに挑めるようにしておきたい。無理して戦っても、どのみち負けてしまえば評価値は下がってしまうのだから。



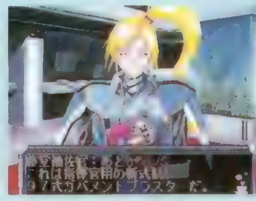
◀イベントは得られる評価値が非常に高い。

ゲームをより楽しむために!!

『メルティランサー』は（ちょっと変わってはいるけれど）育成ＳＬＧだ。このジャンルが魅力的なのは、それこそプレイする人の数だけ楽しみ方が存在するところだろう。というわけで、ここではゲームの進行とは直接関係ないかもしれないが、覚えておけばプレイする際に役立つポイントを紹介していこう。これらを知っていれば、キミの望むエンディングだってバッチリ見られる……かも？

Point 1 昇格すれば戦力が大幅UP！

各キャラが一定の個人評価値を稼ぐと捜査官としての格が上がり、強力な武器が支給される。これにより、主に戦闘力に関わるステータスが大幅にアップするのだ。しかも、それに伴い新たな特殊能力を身につけることもできる。刻々と凶悪化する犯罪に対抗するためには、昇格していくことが必要不可欠となるぞ。レベルは基本的に最初１から始まり、個人評価値が400、600に達するとそれぞれレベル２、レベル３に昇格する。



◀強力な武器を手に入れ、戦闘力がアップするのだ。

●シルビィ

レベル２になると攻撃力と敏捷度に10ずつ、レベル３では攻撃力と敏捷度に20ずつが加算される。

技　名	修得レベル	消費PP	攻撃力	命中率	特　徴
銃	1	0	1	1	通常攻撃
連続攻撃	1	0	1	1	２段攻撃
ライオットシュート	2	1	1.3	1.3	貫通弾
サイコスマッシュ	3	2	1.5	1.5	貫通弾

●ジュン

レベル２になると攻撃力と敏捷度に15ずつ、レベル３では攻撃力と敏捷度に30ずつが加算される。

技　名	修得レベル	消費PP	攻撃力	命中率	特　徴
ムチ	1	0	1	1	通常攻撃
連続攻撃	1	0	1	1	連続攻撃
ハウリングナックル	2	1	1	1.3	連続攻撃
ソニックナックル	3	2	1	1.5	連続攻撃

●アンジェラ

レベル２になると防御力に20、敏捷度に10、レベル３では攻撃力と防御力に20ずつと敏捷度に15が加算される。

技　名	修得レベル	消費PP	攻撃力	命中率	特　徴
棒殴り	1	0	1	1	通常攻撃
連続攻撃	1	0	1	1	連続攻撃
稲妻電光ぶっ叩きアタック	2	1.5	1	1	連続攻撃
レッドクラウドトルレイダー	2	1	1.3	1.3	突進技
バーニングシューティングスター	3	2	1.5	1.5	空中から連続攻撃
分身アタック	3	1.5	1	1	分身して連続攻撃

●ナナ

レベル２になると攻撃力に10、レベル３になると攻撃力に20が加算される。

技　名	修得レベル	消費PP	攻撃力	命中率	特　徴
ファイアーボール	1	0	1	1	通常攻撃
回転炎	1	0.1	1.1	1	広範囲攻撃
ホシ	1	0.5	1	1	誘導弾
レーザー	2	0.5	1	1.3	貫通弾
サンダースピア	2	0.8	1.2	1.2	近距離貫通攻撃
マジックミサイル	3	1	1	1	誘導弾３発連射
フレイムスピア	3	1.5	1.3	1.5	近距離貫通攻撃
ヴァイナスサンダー	3	2	1.5	1	広域爆撃攻撃

●サクヤ

レベル２になると防御力に10、レベル３になると防御力に20が加算される。

技　名	修得レベル	消費PP	攻撃力	命中率	特　徴
ヒーリングLV1	1	3	－	－	１人のＨＰ回復
ヒーリングLV2	2	7	－	－	２人のＨＰ回復
ヒーリングLV3	3	12	－	－	３人のＨＰ回復
フォーシストフィーベル	3	30	－	－	全員のＨＰ回復
通常攻撃	1	0	1	1	通常攻撃
スーパーストリンガー	2	2	1.3	1.3	貫通弾
ハイティーンエンジェル	3	3	3	1.5	貫通弾

●メルビナ

メルビナのみ最初からレベル３。攻撃力と防御力に15ずつ、敏捷度に20が加算されている。

技　名	修得レベル	消費PP	攻撃力	命中率	特　徴
斬る	3	0	1	1	通常攻撃
ジャンプ斬り	3	0	1.2	1.5	空中から攻撃
ジャスティスソード	3	0.8	1	1	貫通弾
フォースフィールド	3	1.5	－	－	一定時間無敵

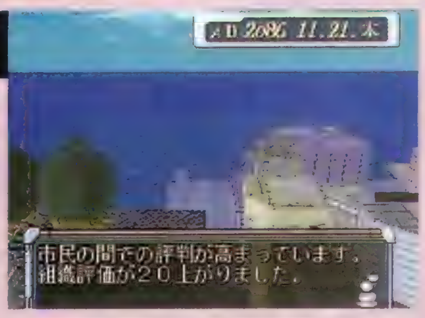
※表中の数値は〝１〟が基本値です。

Point 2 評価値には2種類あるぞ！

このゲームのカギを握る〝評価値〟。これには個人評価値と組織評価値の２種類がある。前者は各個人が任務をこなしたりすることによって増加し、一定値に達すると昇格する。後者はＧＰＯの評価値で、これが０になるとゲームオーバーだ。犯罪者を野放しにしていたり、街の治安が悪化すると減って行くので注意しよう。イベントの発生にも関わってくるぞ。

▶基本的に個人評価値は各種の任務で稼ぐことになる。





◀すべての地域の治安度が良好になると、一気に組織評価値も高まるぞ。

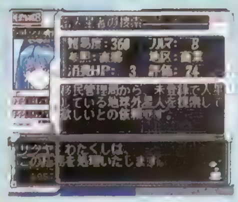
覚えておきたい6つのポイント

Point 3 熱意こそがすべての原動力なのだ！

どんな効果があるのかがいまいちわかりづらいため、ついつい軽視しがちな"熱意"のパラメータ。実はこれ、いろんな局面で効果を発揮する重要なパラメータなのだ。ここでは、熱意がどんなときに効果を発揮してくれるのか説明しよう。この数値は、余暇スケジュールを消化したり、不機嫌になったときに減少し、週始めに呼び出したり、休暇を取ったときに大幅に増加するぞ。

●任務との関係

任務のために待機している場合、熱意が高ければ高いほど、成功率がアップする。さらに、指名しなかった場合でも、自分で勝手に任務を引き受けてくれるようになるのだ。早く評価値を高めたいときは、とにかく皆の熱意を高くしておくといいぞ。もちろんその逆も言えるわけだ。



▲熱意が高いと自動的に任務を選んでくれる。

●戦闘時に発揮する効果

パトロール中やイベント戦闘中など、評価値をより多く稼ぐために有効なのが敵を"逮捕"すること。相手のHPが低ければ低いほど"逮捕"の成功確率が上がるが、実は熱意が高ければ、より成功の確率はアップするのだ。"逮捕"は、なるべく熱意の高いキャラで行おう。



▲熱意が高いと逮捕もしやすくなるのだ。

●ダウン時に発揮する効果

戦闘や任務などでHPが激減した場合、キャラはダウンしてしまう。そうすると最低2日間は休養となり、行動ができなくなる。が、熱意の数値が高いと休養中のHP回復量が多くなるのだ。熱意の高いキャラなら、休養明けにはHPが満タンに近い状態で復帰してくれるぞ。



▲熱意が高いとダウン時のHPの回復量も多いぞ。

Point 4 特殊イベントを見よう！

ストーリーとは直接関係ないが、美麗なグラフィックを見るうえで忘れてならないのが、特殊イベントの存在。一定の期間内に"魅力"のパラメータが一定値を越えると発生するようになるのだ。ただし、この特殊イベントを発生させるためには、プレイヤーがある程度彼女たちと仲よくなっておく必要がある。残念ながら、どうすれば仲よくなれるかは秘密。なお、マスコミイベントはこれらのほかに、レベル3であることと組織評価が2500を越えていることが必要。

●特殊イベントの発生する時期

	休日	水着	クリスマス	マスコミ
シルビィ	5月	8月	12/24	いつでも
アンジェラ	4月	7月	12/24	いつでも
サクヤ	6月	7月	12/24	いつでも
ジュン	9月	8月	12/24	いつでも
ナナ	11月	9月	12/24	いつでも
メルビナ	11月	10月	12/24	いつでも

Point 5 余暇スケジュールの自動選択に注意しよう！

週始めに呼び出すことによって、プレイヤーの思うように余暇スケジュールを設定することは可能だが、それでは毎週1人しか面倒を見ることができない。ここで下の表に注目。キャラにはそれぞれ好きな余暇スケジュールというものがあり、好きなものほど自分で設定する確率が高いのだ。呼び出したときは、なるべくそのキャラが嫌いな余暇スケジュールを設定しよう。



▲自動選択をうまく利用して、バランスのいい育成スケジュールを。

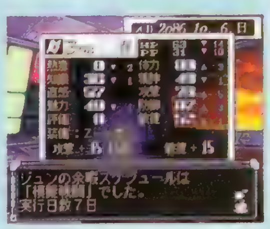
●余暇スケジュールの自動選択

高い← 優先順位 →低い

シルビィ	捜査実習	➡読書	➡運動	➡模擬戦闘	➡休養	➡精神鍛錬
アンジェラ	模擬戦闘	➡捜査実習	➡運動	➡休養	➡精神鍛錬	➡読書
サクヤ	精神鍛錬	➡読書	➡捜査実習	➡運動	➡模擬戦闘	➡休養
ジュン	運動	➡模擬戦闘	➡捜査実習	➡休養	➡読書	➡精神鍛錬
ナナ	休養	➡精神鍛錬	➡読書	➡模擬戦闘	➡捜査実習	➡運動
メルビナ	読書	➡休養	➡精神鍛錬	➡捜査実習	➡運動	➡模擬戦闘

Point 6 余暇は好きな人とすごそう！

キャラのパラメータが唯一アップする場、それが余暇スケジュールの実行時だ。パラメータアップは非常に重要なフィーチャーだから、なるべく効率よくやりたいところ。そんなときは下の表を参考にして、好きなキャラ同士で同じ余暇スケジュールを設定してやればいい。ある程度の誤差は生じるものの、好きなキャラと同じ余暇スケジュールを実行したときに限り、パラメータのアップする率が、およそ1.5倍になるのだ。特に有効なのが、シルビィとアンジェラとで戦闘訓練をすることだ。これで序盤の戦闘イベントはかなり楽にこなせるようになるはずだ。



▲仲よし同士だと、パラメータも大幅アップ！

●好きな人一覧表

	好きな人
シルビィ	アンジェラ メルビナ
アンジェラ	サクヤ、ナナ
サクヤ	シルビィ、ナナ
ジュン	アンジェラ
ナナ	サクヤ
メルビナ	ジュン

格闘ACTをよりアクティブに楽しむためのシステムが満載の『あすか120%』。ギャルゲーだけど本格的というのがポイント!!

あすか120%スペシャル ～BURNING Fest.～

対戦格闘 ACT

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

このゲームは大味ながら、連続技の気持ちよさがイカスのだ。投げ技以外、たいていの技をキャンセルできるし、追い打ち攻撃や"バーニングゲージ"を利用しての超必殺技の連発など、連続技を狙えるチャンスが多いんだ。自分なりの連続技を研究するも良し、お気に入りのキャラクターで楽しくプレイするのもグー！ オイラは、御手洗さんと可莉奈ちゃんの大ファンです♡（さとちー）

ストーリーモードに乱入!!

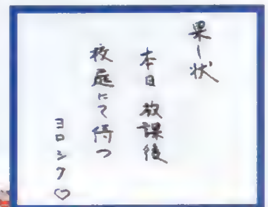
PS版オリジナルキャラクター 忍の出現条件とは!?



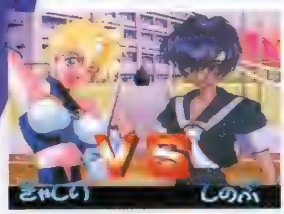
川崎忍

女番長現る!!

PS版には、オリジナルキャラの川崎忍（かわさきしのぶ）が登場する。彼女は、他の高校から強い相手を捜して大会にやってきたという設定になっていて、CPU難度をノーマル以上にして、ストーリーモードをノーコンティニューでクリアすると、表彰式のデモの後で果たし状が届き、忍が乱入してくるぞ。使用するキャラは誰を選んでもOKなので、自分の自信のあるキャラでチャレンジしよう。また、次ページでノーミスクリアするのに簡単だと思われるキャラクターのパターンをタイプ別に攻略しているから参考にしてノーミスクリアを目指そう。



▶これが、忍からの果たし状だ。



▲黒のセーラー服に、はちまきと勇ましい感じの忍。顔が某TVアニメの○○レイに似てるよね。



▶COM戦の忍は、ガンガン必殺技で押してくるからツライ。ガードを固め、ガードキャンセルを狙おう！

対戦＆ランキングモードで忍が使用可能！

川崎忍は、対戦、ランキングモードでプレイヤーキャラとして選択することができるのだ。彼女を使用できる条件は、上記のようにストーリーモードに忍を出現させた後に、忍と戦い彼女をノーコンティニューで打ち倒すことだ!! そうしたら、対戦モードまたはランキングモードで適当なキャラにカーソルを合わせてR1を押そう。



◀忍の技はオーソドックスで使いやすいのだ。



▶ランキングモードでも同じ方法で忍を使える。

ジャンル	格闘ACT	価格	¥5,800
メーカー	ファミリーソフト	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック) 2P対戦可
発売日	3月29日(発売中)		

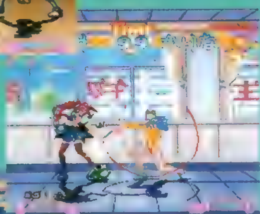
ノーコンティニュークリアへの近道を伝授

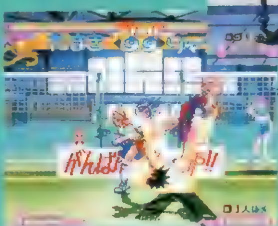
Aタイプ 同じ1つの必殺技を繰り返すパターン ●虎美●久美●環

北条虎美、大久保久美、新堂環の3人は、一定の必殺技を繰り返し出しているだけで勝ち進むことができる。しかし、ただ単に必殺技を出しても反撃を喰らってしまうので、タイミングが重要になる。虎美の場合、〝覇王拳〟が強く、敵のダッシュや飛び込みに合わせるのがポイント。久美は、〝リボン・カッター〟が有効で、近距離で重ねるように出すといいぞ。また、環の場合は〝攻撃・V〟をキャンセルから狙っていこう。



▲前方に気の弾を広範囲に放つ〝覇王拳〟。対空技にもなるのがイイ。

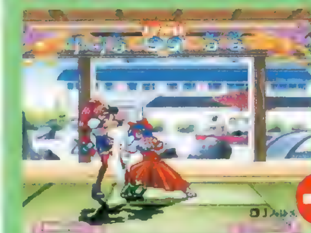




▲〝リボン・カッター〟は、多数ヒットするので強いぞ。

◀ちょっと遠目の間合いからでもOK！続けて繰り出せ!!

Bタイプ ガードキャンセルでひたすら攻撃するパターン ●全キャラクター共通



▲まず、敵の攻撃をしっかりガードする。この状態で◎ボタンを押すと……。



▼カウンターアタック技が出て、敵を吹っ飛ばしてくれるのだ。

〝カウンターアタック〟システムを利用した、全キャラ共通のパターン。敵の攻撃をガードしたときに◎ボタンを押すと、自動的にガードキャンセル攻撃ができる。ガードから反撃で勝ち抜くのだ。

Cタイプ 最強の連続技で華麗に勝つパターン ●キャシィ・ワイルド

ノーミスクリアが1番簡単だと思われるのが、ここで紹介するキャシィ・ワイルド。彼女には強力な連続技があり、しかも必ず決まるのが最大のポイント！ ガードからトリプルヘッドバット➡ノーザンライトボムの連携で楽勝クリアー!!



つながる!!



▲▶敵の攻撃をガードしたら、すかさず〝トリプルヘッドバット〟のコマンドを入力！

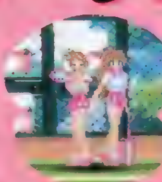


▲ヘッドバットに続けて、〝ノーザンライトボム〟。

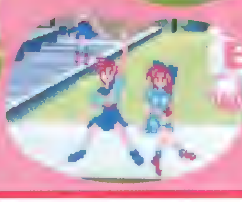
ちょっとひと息 ステージの背景で見つけたナイスギャル♡



▲久美のステージ右に立っている3人娘。



▶隣の子のオシリをさわってるの♡



◀ミニスカートで座ると、ドキドキしちゃうよね。



▲後ろの三つ編みがプリチーなのだ。



▲ボンボンを持って、戦いの応援をしてくれるナイスな3人娘。



◀ブルマ姿がまぶしい、バレー部の女の子。かわいいでしょ。



▶ホットパンツのユニフォームがナイス。

ランキングモード 日本一キャンペーンへ

日本一キャンペーン応募方法

発売元のファミリーソフトの全面協力により、「あすか120%」の発売を記念しキャンペーンを開催するぞ。内容は、ＰＳ版オリジナルモードの〝ランキングモード〟で、敵に与えたコンボのラッシュ数を競うというもの。使用するキャラクターは自由で、ゲーム中に表示されるラッシュ数をビデオに収録して下の あて先まで送ってね。応募の締め切りは４月30日到着分まで。入賞すると、『あすか』オリジナルのピンバッジをはじめ、パソコン版ソフト、プレミアムポスターなど豪華なプレゼントがもらえるのだ。今回は、メーカーが推薦するキャラクターの連続技を紹介するので、プレイの参考にして欲しい。

あて先 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8東京ＹＷＣＡ会館電撃ＰＳ『あすかキャンペーン』係



▶使用キャラは自由なので、自分なりの連続コンボを研究して応募だ!!



豪華プレゼント!!

本田 飛鳥

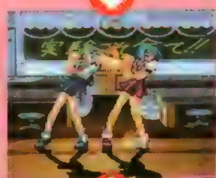


飛鳥のオススメ連続コンボは、しゃがみ弱攻撃からマッハジャブまでの16ヒットコンボだ。３つ目の立ち前入れ弱攻撃からダッシュ弱攻撃へのつなぐタイミングがポイントになる。



❶しゃがみ弱攻撃

◀連続コンボへの基本攻撃になる、しゃがみ弱攻撃。できるだけ近距離でヒットさせるのがポイントだぞ。



❷立ち弱攻撃

◀しゃがみ弱攻撃を当てたら、✚キーから指を離して弱攻撃ボタンを押す。ボタンを連打しないように注意しよう。



❸立ち前入れ弱攻撃

◀立ち弱攻撃ヒット後、素早く✚キーを前に入れてもう一度弱攻撃ボタンを押すのだ。ここでもボタンの連打に注意。



❹ダッシュ弱攻撃

◀このダッシュ攻撃へつなげるのが、かなり難しい。前入れ弱攻撃がヒットしたら、✚キーを前に連打するのがポイント。



❺マッハジャブ

◀マッハジャブへのつなぎは簡単。ひたすら攻撃ボタンを連打すればＯＫ。

16RUSH!

川崎 忍

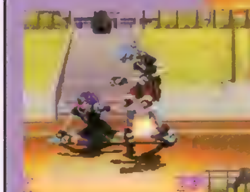


隠しキャラの忍の強力コンボは、しゃがみ弱攻撃から必殺技の番長トルネードまでの10ヒットコンボ。２つ目の立ち弱攻撃から３つ目の前入れ立ち弱攻撃、そして４つ目の斜め前下弱攻撃へつなげるタイミングが難しい。とくに弱攻撃を出す場合、ボタンを連打していると余計に技が出てしまうため、ちゃんと１回ずつボタンを押そう。

❶しゃがみ弱攻撃

▶しゃがみ弱攻撃を出すときに、✚キーの入力に気をつけないと次の技が出てしまう。





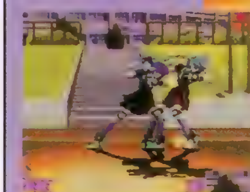
❷立ち弱攻撃×2

◀確実に２度だけ攻撃ボタンを押すこと。

❸前入れ立ち弱攻撃

▶間合いが広がるとヒットしないので注意！





❹斜め前下弱攻撃

◀✚キーを斜め前下でちゃんと止めること。

❺しゃがみ強攻撃

▶これをキャンセルして次へつなげる!!





❻番長トルネード

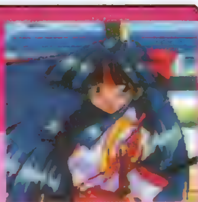
◀コマンド入力を正確にして、確実に番長トルネードを決める。

10RUSH!

※日本一キャンペーンの入賞者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお応募されたビデオの返却はできませんのであらかじめご了承下さい。

メーカー推薦の向け連続技を大紹介!!

小和田奈々



奈々のオススメ連続コンボは、しゃがみ弱攻撃から桜花連撃までの10ヒットコンボだ。4人の中ではイチバン簡単に出せるので、彼女で技のつながるタイミングを練習するといいぞ。



❶しゃがみ弱攻撃

◀やっぱり、基本のしゃがみ弱攻撃からつなげていく。この前にめくり攻撃を入れることも可能なので試してみよう。



❷立ち弱攻撃

◀しゃがみ弱攻撃から立ち弱攻撃へのつなぎは基本になるから、しっかりつなげられるようにしておくこと。



❸前入れ弱攻撃

◀✚キーをしっかり前に入力してから、弱攻撃ボタンを押そう。ここでも弱ボタンを連打しないように注意が必要だ。



❹前入れ強攻撃

◀✚キーは前に入力したまま、弱➡強攻撃とつなげる。弱攻撃ボタンを押した後、強攻撃ボタンを連打するのだ。



❺桜花連撃

◀前入れ強攻撃のヒットを確認したら、続けて必殺技の桜花連撃を入力!!

10RUSH!

キャシィワイルド



メーカー推薦の連続コンボでイチバンつながるのがキャシィ。必殺技のトリプルヘッドバットからはじまる連続コンボは、なんと22ヒットを数えるのだ。彼女の場合、かなり密着状態から技をつなげないと決まらない。とくに、2つ目のしゃがみ弱攻撃がポイントで、トリプルヘッドバット後にちょっと前進してから技を出すのだ。



❶トリプルヘッドバット

▶トリプルヘッドバットは技の間合いが広いから決まりやすい。



❷しゃがみ弱攻撃

◀ちょっと前進してからしゃがみ弱攻撃。



❸立ち弱攻撃×2

▶2発でちゃんと止めて、次へつなげる。



❹立ち前入れ弱攻撃

◀この技は一発でとめるのがコツ。



❺いてこましスペシャル

▶そして、キャンセルからこの技を出す!!



◀この技だけで14ヒットする。ゲージを計算してしっかり出そう!!

22RUSH!

禁断の奥義!?

飛鳥の無限コンボ発覚

ここで、超ビッグ情報を大公開!! なんと、飛鳥に無限につながる連続コンボが存在することが判明したのだ。技はすべて通常技なので出すのは比較的簡単だが、技をつなげるタイミングが他の連続コンボに比べて超シビアになっている。3つ目のダッシュ攻撃からしゃがみ弱攻撃へのつなぎがとくにシビアで、慌てて操作すると前入れ攻撃や必殺技のマッハジャブになってしまうケースが多い。リズミカルにボタンを押し、キーの入力を正確に行うことが必要だ。



◀ちょっと間合いが開いても大丈夫なのだ。

❶しゃがみ弱攻撃



◀ここで、方向キーを前に連打するといい。

❷前入れ弱攻撃



◀ダッシュ攻撃からしゃがみ弱攻撃へが激ムズ!!

❸ダッシュ攻撃

∞コンボ!

随所に入ったアニメシーンや人気声優ボイスで守護聖様の魅力もアップ!!
パワーアップした、人気の女のコ御用達ゲームを一気に大攻略！

アンジェリークSpecial

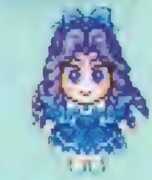
SLG

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

「Ｇ２なのにアンジェリーク？」と疑問に思ってはいけません。なぜなら、ここだけはNICE GUYの"G"なのです。と、無理矢理こじつけてでも攻略したい魅力がこのソフトにはあるのです。美男子たちに愛されながら身の振り方を悩めるのは、女としてたまりません。この秘かな楽しみを分かち合いませんか？　ただ、メモリーカード１枚に３つしかセーブできないのは残念です。　（ＰＯＮ）



女王を目指すか、恋に生きるか!?
希望の道へと導く特別レッスン



女性スタッフが開発した女のコのための『アンジェリークＳＰ』。もちろん男のコだって十分楽しめる奥の深いソフトなのだ。まずは知らない人に、どんなゲームなのかを説明しよう。９人の守護聖の力を借りて惑星を育成し、ライバルのロザリアと競い合いながら、宇宙を治める新女王を目指すというのが目的。ゲーム後半では、守護聖との恋愛イベントが発生したりする。女王の座をあきらめて守護聖との愛に走ることも可能で、進め方によってマルチなエンディングが見られる。惑星育成ＳＬＧも恋愛ＳＬＧもいっぺんに楽しめる魅力があるのだ。「ＳＰ」になってアニメと声が入り、ＰＳ版ではさらに趣味イベントや夢のパターンが追加され、もっとスペシャルになっている点もつけ加えておく。それでは、基本的なシステムのアドバイスから、目的別の攻略法まで詰め込んでの特別授業に入ろう！



◀28日ごとに見られる守護聖の夢のパターンも増えている。



◀趣味イベントは必見！　守護聖の趣味につき合う楽しいひとときが、美しいアニメーションで描かれる。



▲平日と日の曜日では、話の内容も違う。しかも日の曜日に訪れると、ばあやがお茶が用意してくれるぞ。

飛空都市ガイド



①聖殿　守護聖たちの執務室とディアの居間がある。平日は依頼やお話、日の曜日はデートの誘いができる。土の曜日はお休み。

②王立研究院　惑星の状態や民の望む力を知りたいときに利用。毎週土の曜日は星の様子を視察するために行くことになる。

③公園　デートや散歩に人々が利用する緑あふれる憩いの場。平日にここで守護聖と会えると、日の曜日の約束ができる。

④森の湖　別名「恋人たちの湖」と呼ばれるロマンティックなデートスポット。１人きりのときに滝に祈ると守護聖に会えるかも。

⑤次元回廊の入口　飛空都市と女王陛下の宮殿をつなぐ回廊。28日に１度行われる定期審査の際、ここを通って女王と謁見する。

⑥占いの館　パラメータを見る占いや相性を操るおまじないができる。土と日は休みだが土の曜日は特別占いができることも。

⑦特別寮・私の部屋　セーブやシステム設定などもできる主人公の暮らす部屋。１日の行動が終わったらベッドに入ろう。

⑧特別寮・ロザリアの部屋　ロザリアがいるときに訪れると、守護聖の話やロザリアの考え方など、いろんな話が聞ける。

「光」の守護聖 ジュリアス

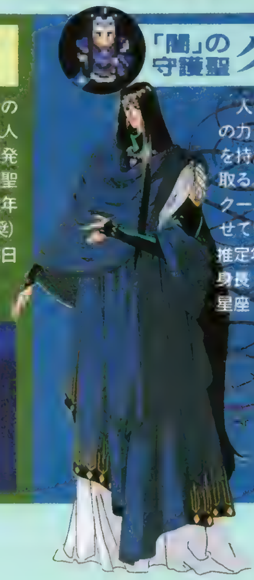
人々に「誇り」を与える「光」の力を司る。常に冷静で、己にも他人にも厳しい。そのため周囲から反発を受けることもある。５歳で守護聖に即位したエリートであり、在位年数も最長の実力者。（ＣＶ：速水奨）
推定年齢：25歳　誕生日：８月16日
身長：188cm　体重：70kg
星座：獅子座　血液型：Ｏ型





「闇」の守護聖 クラヴィス

人々に「安らぎ」をもたらす「闇」の力を司る。他人にはほとんど興味を持たず、無気力・無関心な態度を取る。寡黙で厭世的な傾向が強く、クールな近寄りがたい雰囲気を漂わせている。（ＣＶ：塩沢兼人）
推定年齢：25歳　誕生日：11月11日
身長：190cm　体重：73kg
星座：蠍座　血液型：Ａ型

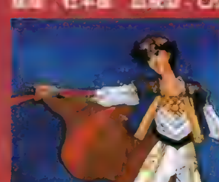




「風」の守護聖 ランディ

人々に「勇気」を運ぶ「風」の力を司る。いつも元気でさわやかな明るさを持つ好青年タイプ。正義感が強く、曲がったことが大嫌いという一本気な性格である。運動神経は抜群で、スポーツも万能。（ＣＶ：林延年）
推定年齢：18歳　誕生日：３月28日
身長：174cm　体重：61kg
星座：牡羊座　血液型：Ｏ型





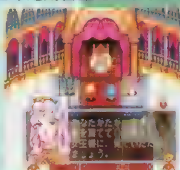
ジャンル	SLG	価格	¥7,800
メーカー	光栄	対応周辺機器	メモリーカード（1ブロック）
発売日	3月29日（発売中）		

Lesson 1 基本となる知識を身につける 基礎講座

女王の座と守護聖との恋、どちらの道を選ぶにしても、このゲームを攻略するにあたっての大事なポイントはしっかり押さえておきたいもの。ここでは、基本システムや効率的にプレイを進めるためのコツなどをまとめて解説していこう。

心の力（♥）を使って行動する

1日の行動は♥マークで表示された心の力を使って行う。どの場所でいくつ力を消費するのかを把握して、効率よく行動しよう。試験開始時の心の力は4つだが、28日ごとの定期審査でロザリアに勝てれば1つ増やしてもらえ、最大8つになる。♥の数が多いほど1日の行動範囲も広がるので、審査に勝つことで有利になるのだ。判定方法は、星にある建物数の比較と守護聖による人気投票の2種類。どちらの場合も勝てるように頑張ろう。



◀ロザリアの心の力は増やさない方が賢明。ここは負けられない！

それぞれの行動に必要な♥の数

聖殿	育成・妨害（少し）	2
	育成・妨害（たくさん）	4
	お話しする	2
	日の曜日の誘い	2
王立研究院	今の様子	4
	望みの予測	1
占いの館	占い	1
	おまじない	2
守護聖とのデート		全
ロザリアの部屋でお話		1

守護聖との親密度アップが何より重要！



▲親密度が高くなると、音声つきで優しい言葉をかけられる。



▶守護聖様からのプレゼント！　親密度が高いと勝手に惑星を育ててくれる。

このゲームにおいて何より重要なパラメータが「親密度」だ。守護聖との親密度が高ければ高いほど、女王として君臨する日も守護聖から愛の告白を受ける日も近くなるのだ。親密度は育成・妨害の依頼や会話、あるいはデートをすることで上がる。また相手との「相性」が高いと上がり方も大きい。

守護聖との親密度が高くなると、依頼したときに贈ってもらえる力の量も多くなるし、プレゼントとして自主的に力を贈ってくれるようにもなる。そして、守護聖との愛を育むイベントが起きる確率もアップするのだ。

占いの館は強い味方！　大いに活用しよう



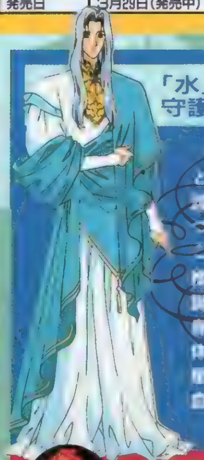
▶人間関係を把握することも女王候補の大事な務め。

人間関係がわかる「占い」に必要な心の力は1つだけ。しかも、その日のうちなら何度でもOKなのだからマメに利用したい。効率的な活用法は朝一番に占うこと。情報をチェックしておいて行動終了後にもう1度占えば、守護聖の心の動きからロザリアの行動まで読みとれるぞ。

また守護聖と早く仲よくなりたいなら、サラに「おまじない」を頼んで相性を上げてもらおう。相性が悪い状態で通いつめるより、相性を上げてから守護聖に会った方が効果があるのだ。



▲主人公と守護聖、守護聖同士など、好きな組み合わせで相性を操作できる。

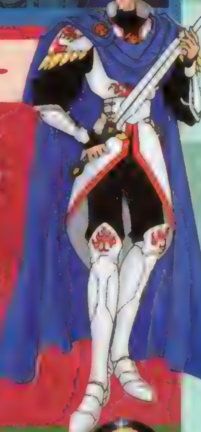


「水」の守護聖 リュミエール

人々を「優しさ」で満たす「水」の力を司る。とても物腰が柔らかく誰に対しても丁寧で、守護聖たちの中では一番人当たりがいい。繊細かつ優美な性格で、いつも穏やかな微笑を絶やすことがない。（CV：飛田展男）

推定年齢：21歳
誕生日：5月3日
身長：183cm
体重：67kg
星座：牡牛座
血液型：A型





「炎」の守護聖 オスカー

人々に「強さ」を与える「炎」の力を司る。鍛え上げられた身体を持ち、行動力に富んだ男。あらゆる言動に自信が満ちあふれている情熱家である。女性とあらば口説かずにはいられない守護聖一のプレイボーイ。（CV：堀内賢雄）



推定年齢：22歳
誕生日：12月21日
身長：189cm
体重：79kg
星座：射手座
血液型：AB型



「緑」の守護聖 マルセル

人々に「豊かさ」をもたらす「緑」の力を司る。在位期間が最も短い最年少の守護聖。純真で天真爛漫だが、世間知らずでワガママなところもあり、よくも悪くも子どもっぽい。チュピという賢い小鳥を飼っている。（CV：結城比呂）

推定年齢：14歳
誕生日：2月27日
身長：164cm
体重：48kg
星座：魚座
血液型：B型



「鋼」の守護聖 ゼフェル



人々に「器用さ」をもたらす「鋼」の力を司る。メカの扱いが得意な少年だったが、突然守護聖にされたことで憤りを感じ、女王や他の守護聖に対して反発心を抱いている。言葉づかいは乱暴だが悪意はない。（CV：岩田光央）

推定年齢：17歳　誕生日：6月4日
身長：169cm　体重：51kg
星座：双子座　血液型：B型



「夢」の守護聖 オリヴィエ



人々に「美しさ」をもたらす「夢」の力を司る。派手好きで、いつも華美な衣装に身を包み、自由気ままに振る舞う。刹那的かつ享楽主義的なところがあり、絶えず美と快楽を追求し続けている。（CV：子安武人）

推定年齢：22歳　誕生日：10月20日
身長：180cm　体重：63kg
星座：天秤座　血液型：O型

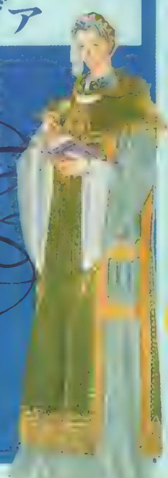


「地」の守護聖 ルヴァ

人々に「知恵」を与える「地」の力を司る。穏やかで物静かな人柄と広く深い知識で、誰からも一目置かれている。その落ち着きぶりから、よく年上に見られるが、根はのんびり屋の天然ボケ青年。（CV：関俊彦）

推定年齢：20歳　誕生日：7月12日
身長：177cm　体重：65kg
星座：蟹座　血液型：AB型





　※CV＝キャラクター・ボイス。

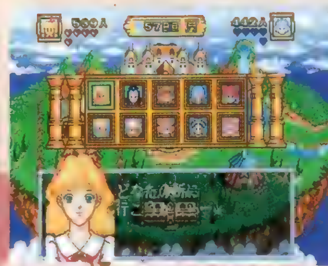
Lesson 2 女王の座を勝ち取るための 育成講座

最初のうちは、1週間ごとに民の望んでいる力を集中して依頼し、同時に親密度も上げることに専念しよう。そして余裕が出てきたら好きなように進めていけばいいだろう。ただし、あまり惑星の育成ばかりに夢中になって、せっかく遊びに来てくれた守護聖の誘いを断ってしまわないように。デートの誘いを断ると当然親密度は下がってしまう。守護聖との親密度を大事にしながら育成に励むのがコツだ。



◀建物が一定数を越えるたびにディア様が報告に行くらしい。見事試験をパスして、ぜひとも女王陛下の期待に答えたいよね。

たくさん育成して建物をどんどん増やそう



▶星の育成は守護聖にお願いするだけ。迷ったらディアに相談。

惑星の人口を増やすには、建物をたくさん建てればいい。各守護聖が贈った力が、それぞれ10たまると、その守護聖の建物が1つ建ち、そのたびに人口が100人増えるのだ。この基本をおさえておけば、定期審査の前など建物数を稼ぎたいときに役立つ。また、守護聖に育成を依頼するときには、とりあえず「たくさん」を選びたい。なぜなら「少し」を2日かけて贈るより、結果的に贈られる力の量が多くなるからだ。親密度が上がっていれば、「たくさん」を2日頼んだだけで建物が建ってしまう。これは妨害のときも同じこと。「少し」では大してダメージを与えられないが、「たくさん」の妨害を頼むと高確率で建物をなくしてしまえるのだ。



▲育成か妨害のどちらかを選び、どのくらい贈るか決める。



▲その日の夜、寝ている間にちゃんと頼んだ力を贈ってくれるのだ。



▲贈った力が10たまるたびに建物が1つ建ち、人口が増える。

Lesson 3 守護聖様との愛を貫くための 恋愛講座

いくら目移りするからといって、全員同時にアタックしても失恋するだけ。まずは本命の守護聖を決めてアプローチを開始しよう。そして、仲のいい守護聖もしくは中立の守護聖を同時に攻めるのがポイント。守護聖たちは互いに情報交換しているので、仲の悪い守護聖と親密になると気分を害する可能性があるのだ。



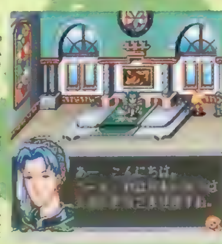
▲守護聖とのロマンスこそ、このゲームの醍醐味だ。

守護聖との親密度をよりよく上げるには

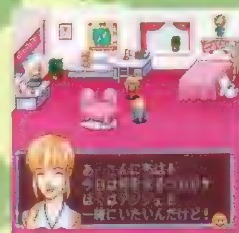
基本は、とにかく自分の存在をアピールすること。少しずつの積み重ねが大切だ。育成・妨害をお願いするとき、親密度の上がり方はどちらでも変わらないので「少し」を選ぼう。心の力を小出しにして、その分お話しした方が効果的だ。執務室で話をする場合は「人のうわさ」を選んだ方が無難。「私のこと」は、守護聖の考え方と同じでないと親密度が上がらないのだ。



◀「私のこと」を話すとき、守護聖と考えが同じになるように答えよう。



◀聖殿以外の場所で守護聖にあいさつするだけでも、親密度は上がるのだ。



▲来る者は拒まず。デートの誘いには喜んで応じよう。

★守護聖との相性初期値一覧表★

星	血	ジュ	クラ	ラン	リュ	オス	マル	ゼフ	オリ	ルヴ
牡羊座	A	99	33	94	33	43	23	38	55	20
	B	39	25	39	25	92	34	57	23	42
	O	76	42	76	42	54	17	28	45	25
	AB	50	19	50	19	70	45	76	29	32
牡牛座	A	55	42	43	72	20	50	23	55	33
	B	23	32	18	54	42	74	34	23	70
	O	45	54	35	92	25	37	17	45	42
	AB	29	24	23	41	32	98	45	29	54
双子座	A	72	42	72	42	33	23	50	94	20
	B	30	32	30	32	70	34	74	39	42
	O	59	54	59	54	42	17	37	76	25
	AB	38	24	38	24	54	45	98	50	32
蟹座	A	43	72	43	72	26	50	23	55	43
	B	18	54	18	54	54	74	34	23	92
	O	35	92	35	92	32	37	17	45	54
	AB	23	41	23	41	41	98	45	29	70
獅子座	A	94	33	72	33	43	29	50	72	26
	B	39	25	30	25	92	44	74	30	54
	O	76	42	59	42	54	22	37	59	32
	AB	50	19	38	19	70	58	98	38	41
乙女座	A	43	55	43	72	26	29	23	43	43
	B	18	42	18	54	54	44	34	18	92
	O	35	70	35	92	32	22	17	35	54
	AB	23	32	23	41	41	58	45	23	70

星	血	ジュ	クラ	ラン	リュ	オス	マル	ゼフ	オリ	ルヴ
天秤座	A	72	33	55	33	33	29	50	94	26
	B	30	25	23	25	70	44	74	39	54
	O	59	42	45	42	42	22	37	76	32
	AB	38	19	29	19	54	58	98	50	41
蠍座	A	43	72	43	42	20	50	29	55	33
	B	18	54	18	32	42	74	44	23	70
	O	35	92	35	54	25	37	22	45	42
	AB	23	41	23	24	32	98	58	29	54
射手座	A	94	33	94	33	43	23	29	72	26
	B	39	25	39	25	92	34	44	30	54
	O	76	42	76	42	54	17	22	59	32
	AB	50	19	50	19	70	45	58	38	41
山羊座	A	55	72	55	72	20	38	23	43	26
	B	23	54	23	54	42	57	34	18	54
	O	45	92	45	92	25	28	17	35	32
	AB	29	41	29	41	32	76	45	23	41
水瓶座	A	55	33	72	33	33	29	50	72	26
	B	23	25	30	25	70	44	74	30	54
	O	45	42	59	42	42	22	37	59	32
	AB	29	19	38	19	54	58	98	38	41
魚座	A	55	55	43	55	20	50	29	55	43
	B	23	42	18	42	42	74	44	23	92
	O	45	70	35	70	25	37	22	45	54
	AB	29	32	23	32	32	98	58	29	70

※星…星座、血…血液型、ジュ…ジュリアス、クラ…クラヴィス、ラン…ランディ、リュ…リュミエール、オス…オスカー、マル…マルセル、ゼフ…ゼフェル、オリ…オリヴィエ、ルヴ…ルヴァの略です。

相性と親密度の深い関係

守護聖たちとの相性は、ゲーム開始時に入力する星座と血液型によって決定される。左にその一覧表を載せたので、プレイの際に参考にしよう。同じ行動を取っても、相性のいい守護聖とは親密度の上がり方が大きい。お目当ての守護聖と、早い段階からおまじないをすることをお勧めする。

また、守護聖同士の親密度も覚えておくといい。少しずつ変わっていくので占いでマメにチェックしよう。



◀公園デートのためにも、守護聖同士の人間関係はよく覚えておこう。

★守護聖同士の人間関係(初期値)★

名前	仲のいい守護聖	仲の悪い守護聖
ジュリアス	オスカー、ランディ	クラヴィス、ルヴァ
クラヴィス	リュミエール、ルヴァ	ジュリアス、オスカー
ランディ	マルセル、ジュリアス	ゼフェル
リュミエール	クラヴィス、マルセル	ジュリアス、オスカー
オスカー	ジュリアス、ランディ	クラヴィス、リュミエール
マルセル	ランディ、ゼフェル	ジュリアス、オリヴィエ
ゼフェル	ルヴァ、マルセル	ランディ
オリヴィエ	ルヴァ、ゼフェル	ジュリアス、マルセル
ルヴァ	ゼフェル、オリヴィエ	ジュリアス

民が望んでいる力をちゃんと贈ってあげよう


▲星の様子を見に行くと、大神官が民の望みを教えてくれる。

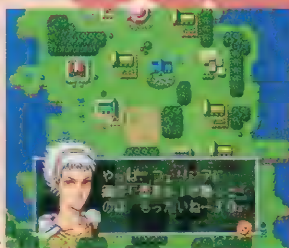
育成は、星の民が望んでいる力を贈ってあげるのが最も効果的だ。あまり望まれていない力を贈っても、住民がすべてを受け取らないこともある。望みの予測をよく見て、どの力をどのくらい必要としているのかを常にチェックするようにしよう。また、望みをかなえることで大神官（＝惑星の民）との親密度も上がる。親密度が高ければ、それだけ贈られた力を効率よく受け取ってくれるのだ。毎週土の曜日には、欠かさずに星を訪問しよう。



◀黒い数字が今までに贈った力で、青い数字が望んでいる力だ。

親密度が高くなると育成もラクになる

守護聖との親密度が育成にも関わってくることは前ページで書いた通り。親密度が120以上になったあたりから、プレゼントとして力を贈ってくれて建物がどんどん建つようになる。それどころか、勝手にロザリアの妨害までしてくれるのだ。守護聖とまんべんなく仲よくして、親密度120以上の守護聖を半分くらい作っておけば、ロザリアとの勝負は楽勝。


◀守護聖の親密度が高くなると、ロザリアの妨害までしてくれちゃう。



◀ロザリアにはかわいそうだけど、ここまで上げればバッチリだ。

女王エンディングへの道

せっせと大陸の育成に励み、かつ守護聖との親密度にも気を配れば、ライバルのロザリアより先に中央の島まで発展させることができるだろう。八番目の建物が建つと試験は無事終了。そして感動的なラストが味わえる女王エンディングが待っている！



コース別デートの傾向と対策

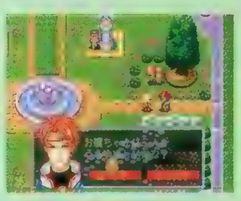
お部屋　楽しいおしゃべり

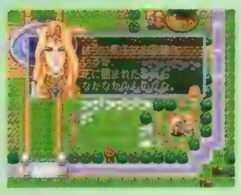
質問の答えに失敗することも、他の守護聖と遭遇することもない安心できるデート。ここでは物の考え方や趣味、故郷のことなど様々な話題が聞ける。ここで情報収集して、次の公園デートに役立てるのが賢明。


◀公園デートほど親密度は上がらないが、普段聞けないようなプライベートな話題がうれしい。

公園　5つの難関をクリアせよ

守護聖からの質問すべてに、うまく答えられればデートは成功し、親密度は大幅にアップする。そのためには、惑星の育成状況や守護聖同士の人間関係をチェックしておく必要がある。しかも2、3番目以外の質問は、守護聖によってもプレイするタイミングによっても答え方が変わるのだ。公園デートの前は必ずセーブすること！


▲1番目の質問が最大の難関。ここで失敗すると、上がる親密度もスズメの涙程度。


▲5つの質問をクリアすると、親密度は大アップ！　さらに甘いささやきまで聞けるのだ。

森の湖　ラブチャンスをつかめる唯一の場所


▲日の曜日、サラとパスハに会うと滝の秘密を教えてくれる。

確実に親密度は上がるが、普段はちょっとつまらないデート。しかし重大なのは、守護聖とのハッピーエンドを迎えるために必要な恋愛イベントが起きるということ。しかも告白のチャンスがあるのも、この場所だけだ。親密度が最高(200)の状態で他に誰もいないとき、音楽が変わったら恋愛イベントに突入する。このとき選択肢が出るのだが、1回目の恋愛イベントでは間違った答えをしてしまっても大丈夫。ただし2回目に機嫌を損ねてしまうとアウトだ。その時点で告白への道はないぞ。

日の曜日は他の恋人たちがいて2人きりになれない場合もある。誘う前に湖に立ち寄って誰もいないことを確認しておくといいだろう。平日ならOKだが、デートの誘いは運次第だ。同じ確率なら、祈りの滝を利用してみては？


▶恋愛イベントの質問にうまく答えられると告白への道が開く。

恋愛イベントは音楽が変わる！

趣味イベントは至福の瞬間

恋愛イベント後、日の曜日に執務室に行くと趣味イベントが発生するときがあるのだ。趣味を通して守護聖様とふれあえる時間は、うれしく楽しい。これは守護聖それぞれに2種類ずつ用意されている。


▶デートのときに趣味の話を聞くことができたけど、こうして守護聖様の趣味につき合えるなんてまさに夢のよう。

恋愛エンディングへの道

恋愛イベントの2回目を成功させ、さらに112日以上経過すれば恋愛エンディングへの道が開かれる。ただし途中で女王になってしまっては元も子もないので、星の育成はほどほどに。親密度を200に保ちながら、あきらめずに森の湖でデートしよう。あとは運と根気で幸せをつかめ。



『ヴァンパイア』の魅力は、女性キャラによるところも大きい。
個性的なギャルの存在も「名作」には不可欠な要素なのだ！

ヴァンパイア

ザ・ナイトウォリアーズ

ACT

PS.I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

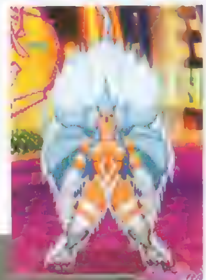
G２特別企画ということで、女性キャラのフェリシアに注目してみたわけだけど、もう１人の女性キャラであるモリガンをはじめ、このゲームには人間でないがゆえの卓越した個性を持つキャラクターがまだまだ登場する。人間の尺度などとっくに超越したダークストーカーズの面々の魅力を、この機会にじっくり見直してみるのもいいんじゃないかな？　（がんのじ）

G2特別企画▶

ダークストーカーズ随一の明朗快活娘 フェリシアをピックアップするぞ！



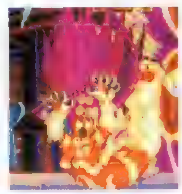
ダークストーカーズの中でただ１人〝かわいい〟と形容できる容姿を持ち、他の面々のように「闇」のイメージを感じさせない女の子。このゲームでは、異質ともいえるキャラクター、フェリシアの魅力に迫りつつ、彼女の全技を徹底解剖するぞ！





FELICIA プロフィール

ミュージカルスターになって、幸せをつかむことを夢見るキャットウーマン。異種族であるがゆえに人々に恐れられ、寂しく生きてきた過去を持つ。モンスターたちを倒して人々に認められるため参戦した。



◀フェリシアの登場シーン。小猫の姿からいきなり変身する。

▶こんなおマヌケなポーズに違和感がないのも彼女ならでは。

フェリシアはこんなキャラクターだ！

全キャラ中トップクラスのスピードを誇り、その素早さを生かして常に相手の先手を取って戦える。それがフェリシア最大の特徴であり、セールスポイントだ。機動力にものをいわせた果敢な攻めは、ほとんどの相手にとって脅威となる。また、通常技と必殺技は攻守にバランスが取れているので、状況によって技を使い分ければ、いかなる局面にも柔軟に対応できるという強みを持つ。

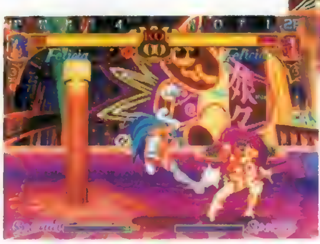






▲多段ヒットする技が多いのもフェリシアの特徴。空中からパンチを２発出すジャンプ中パンチは、非常に使い勝手がいい技だ。





▲反面、攻め込まれると意外にモロい一面も。基本だが、守りはカタくいこう。

◀ラッシュをかけて、相手に反撃のひまを与えずに倒すのが理想的。

サンドスプラッシュ

↓↘→＋キック

スペシャル効果あり



足で砂のしぶきを立ちあげる技。見た目だと短く見えるが、意外に射程は長い。地面に沿って飛ぶので下をくぐられる心配はないが、先読みされて飛び込まれるのにだけには注意したい。

ローリングバックラー

←↙↓↘→＋パンチ

スペシャル効果あり

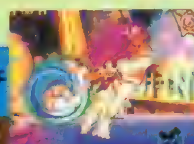


丸まって一度跳ねたあと、転がりながら相手に突進する。転がっている途中でパンチボタンを押すと、ジャンプしてアッパーを繰り出すぞ。アッパーがヒットすると相手はダウンする。

ローリングスクラッチ

→↘↓↙←＋パンチ

スペシャル効果あり



丸まった状態で前方にバウンドしながら体当たりする。バウンドする回数は小、中、大で変わるので注意が必要だ。体当たりがヒットした瞬間にパンチボタンを押すと、爪でひっかくぞ。

デルタキック

↓↙←＋キック

スペシャル効果あり



垂直にジャンプして、前方の敵に向かって急降下してキックを浴びせる。飛び上がる瞬間から当たり判定があり、根元から当てれば３ヒットする。遠距離からの奇襲にもってこいの技。

ヘルキャット

接近して→↘↓↙←＋中か大キック

スペシャル効果あり



相手の体に爪を立て、遠心力でグルグル回転しながらダメージを与えるむごいコマンド投げ。こちらの攻撃に対して相手がガードを始めたら、つかつかと寄ってこの技を決めよう。

ダンシングフラッシュ

↓↘→←↙↓＋パンチ３つ同時押し

スペシャル必殺技



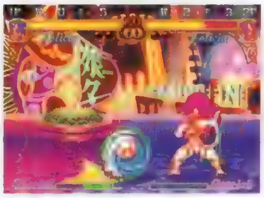
猛スピードで前方に転がっていき、相手にヒットしたらパンチとキックの連打で叩きのめしてしまう。ローリングバックラー同様、相手の飛び道具をくぐり抜けてヒットさせられる。

ジャンル	対戦ACT	価格	¥5,800
メーカー	カプコン	対応周辺機器	なし
発売日	3月29日(発売中)		

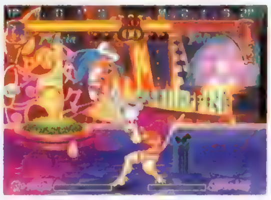
基本戦法

●接近戦こそフェリシアの真髄！　近づいて攻めたてろ！

相手の懐にもぐり込んで、積極的に連続技を狙うのがフェリシアの基本戦法。垂直ジャンプやダッシュで相手のガードを一定方向に揺さぶり、スキを逃さず連続技をたたき込もう。ときにはコマンド投げや必殺技も絡めて、攻めが単調にならないようにするのも大切なことだ。



▲飛び道具を多用してくる相手にはこれ。先読み気味に出すといい。



▲垂直ジャンプで相手のガードを揺さぶるのだ。

攻め込むときは？

接近と攻撃を兼ねたダッシュ小キック、下方向に強い当たり判定を持つ飛び込み小キック(小、中パンチでも可)、飛び道具をくぐり抜けられるローリングバックラーの3つが接近戦で重宝する。相手の動きを見て、3つの中から最適と思われるものを選んで攻めよう。



◀ジャンプ中パンチからなら地上の連続技にもつなげられる。

攻め込まれたときは？

敵の飛び込み攻撃に対しては、ローリングスクラッチが非常に信頼のおける対空技になる。コマンド入力が間に合わないようなら、近立ち大キックか遠立ち小キックで迎撃するといい。連続技でガードを固められたら、小足払いか近立ち小キックで反撃しよう。



◀相手の攻撃の間隙をぬって、スキの少ない技で反撃。

おすすめの連続技

小足払い→中足払い→大足払いとつなぐ基本に忠実な連続技は、簡単に出せて決まりやすい。さらに相手をダウンさせられるので、次の攻撃にも移行しやすいぞ。飛び込みからなら、ジャンプ小パンチ→（空中で）小キック→遠立ち中キック→遠立ち大キックがオススメだ。

地上

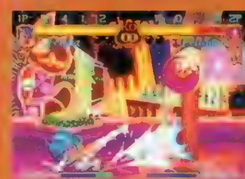


空中



遠い間合いでの戦いでは？

遠距離からの牽制には、大足払い、遠立ち大キック、サンドスプラッシュなどが有効。遠立ち大キックは2ヒットするうえに、相手の下段攻撃をすかすことが可能。逆に大足払いは、相手の上段攻撃をかわして転ばせることができる。サンドスプラッシュは先読みで飛び込まれる危険あり。多用は禁物。



◀単調な攻めを繰り返していると、攻撃を見すかされて反撃される。

ガードキャンセルについて

フェリシアの場合、ガードキャンセル可能な技はサンドスプラッシュだけなので、そうそうガードキャンセルを狙う機会はないと言っていいだろう。強いて挙げるなら、モリガンのバルキリーターンをガードしているときくらいか。よほど必要に迫られたとき以外は狙わぬが吉。



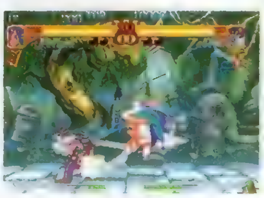
▲ガードキャンセルできても、防御されることもしばしば。あまり実用性はない。



◀当然、空中ではガードキャンセルできない。ふう。

対COM戦 一口攻略

１Ｐプレイで立ちはだかるコンピュータキャラクターたち。ここでは、フェリシアでプレイした場合の彼らの攻略法を一口で解説していくぞ。また、フェリシアの欄では同キャラ対戦時及び、敵にまわしたときの彼女の弱点を伝授。



▲デルタキックはほとんどのキャラに有効。ガードされたら足払い。

デミトリ	ガロン	ビクトル	ザベル	モリガン	アナカリス
デルタキックと大足払いでじりじりと押していき、画面端まで追いつめたら飛び込み攻撃からの連続技で一気にたたみかけよう。小足払いからの連続技もけっこう効く。	こちらの攻撃に的確に反応してくるので、うかつに手を出すのは危険。ビーストラッシュか、もしくはダッシュ攻撃を待ってガードしてから反撃しよう。デルタキックも効果的。	リーチの長さでは負けているが、素早さはこちらに分がある。相手が大攻撃や必殺技を空振りしたスキに接近し、攻撃をガードさせてからのコマンド投げや、連続技で倒そう。	遠い間合いからサンドスプラッシュで攻撃すると、無防備で当たってくれることが多い。やっかいなのはトリッキーな動きからの飛び込み攻撃だが、これは小キックで落とそう。	ジャンプ攻撃は確実にシャドウブレイドで迎撃される。飛び込み攻撃はやめた方が懸命。ダッシュ攻撃をガードして、着地をコマンド投げするのが安全な倒し方だ。	アナカリスは動きが鈍いため、サンドスプラッシュでしつこく攻めても飛び込まれることはまずない。これだけで勝つことも難しくないのだ。デルタキックもとりあえず有効だぞ。

フェリシア	ビシャモン	オルバス	サスカッチ	フォボス	パイロン
自分で使っているとよくわかるだろうが、フェリシアは飛び込み攻撃を起点にした強引な攻めに弱い。COMキャラであってもその弱点は同様。ジャンプ攻撃を主体に攻めたてよう。	離れた間合いからサンドスプラッシュを連発しているだけでＯＫ。敵に接近されたら、デルタキックやローリングスクラッチで追い払い、再びサンドスプラッシュモードに移る。	やたらと走り回る元気な奴。こちらは画面端でガードしながら待ち、相手が技を空振りしたら連続技を入れてやろう。相手のペースに乗せられるとやっかいなことになる。	小足払いからの連続技が決まりやすい。デルタキックやローリングバックラーで間合いを詰め、スキだらけの足元にびしびし連続技を入れよう。攻撃力はあるので油断は禁物だぞ。	遠距離戦は分が悪すぎるので、覚悟を決めて接近戦を挑もう。デルタキックをガードさせてからの足払いか、プラズマハイビームを先読みしての飛び込み攻撃しか有効な手はなし。	遠くからサンドスプラッシュを放っているだけで勝てることもあるが、本当にまれな話。ローリングバックラーとデルタキックを主体に、地道にダメージを与えるしかない。

登場キャラクターがすべて女性という、何ともうれしい『V.G.』。
キミのお気に入りはどの子かな？ 練習して目指せエンディング!!

アドヴァンスト ヴァリアブル・ジオ

対戦格闘 ACT

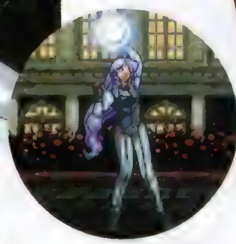
PS. I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

パソコンをはじめ、いろんな機種で発売されている『V.G.』だけど、間違いなくPS版がイチバンのデキ!! ビジュアルの美しさもさることながら、ゲーム中のキャラのグラフィックがすべて描き直されてビューティフルな感じ。しかも、キャラパターンが増えているので動きもバッチリ。ファンには絶対オススメです。
（真奈美ちゃんLOVE♡さとちー）

美少女ぞろいの9戦士 魅力たっぷりのビジュアル大特集



レイミ謝華



◀色っぽさナンバーワンのレイミ。タカビーなところが魅力的なのだ。

結城綾子



▲ディスコクイーンだけあっておみ脚がステキ♡



このゲームに登場する9人の女の子ファイターは、みんな魅力的だよね。それもそのハズ、キャラクターデザインを担当しているのは、大人気OVAの『ダーティペアFLASH』を手がけている木村貴宏氏なのだ。オープニングはもちろん、ストーリーモードに挿入されるビジュアルシーンで彼女たちをたっぷり見ることができるぞ。今回は、その中でもコレは！ というビジュアルをピックアップして大紹介!! あとはキミの手で実際に見てネ。

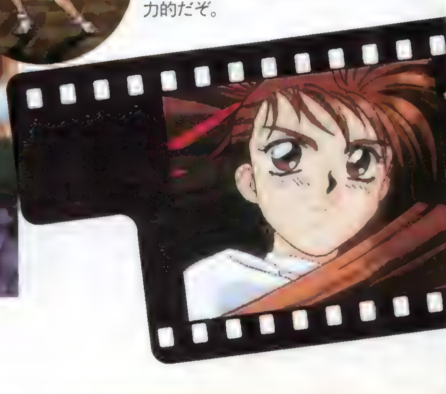


武内優香

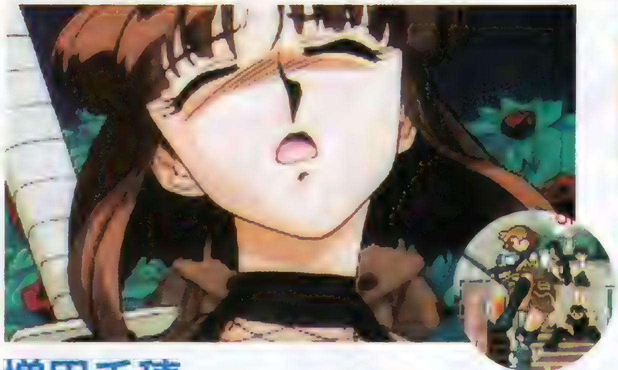


◀アンミラのコスチュームと豊かなバストがナイスな優香。技の強さも魅力的だぞ。



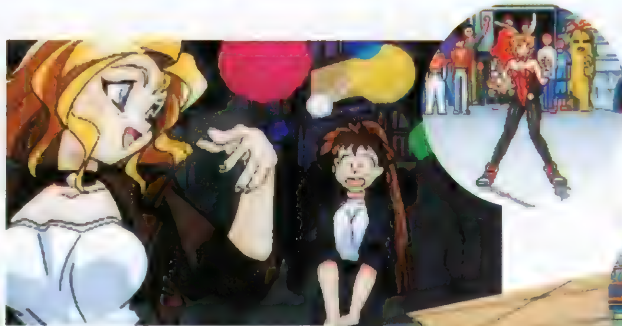


ジャンル	対戦格闘ACT	価格	¥6,800
メーカー	TGL	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック) 2P対戦可
発売日	4月19日		



増田千穂

▲悩ましげな表情の千穂は、なんと忍者。編み目の上着から見え隠れする胸元が、とってもセクシーなのだ。



えりりん

◀バツグンのスタイルの浪花娘えりりんは、男の憧れのバニーちゃん♡



◀パワフルな久保田に、抱きしめてもらいたい!

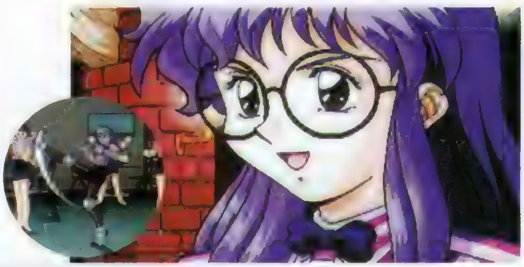
久保田潤





八島聡美

▲優香のライバル聡美は、笑顔がスッゴク似合う元気な女の子♡



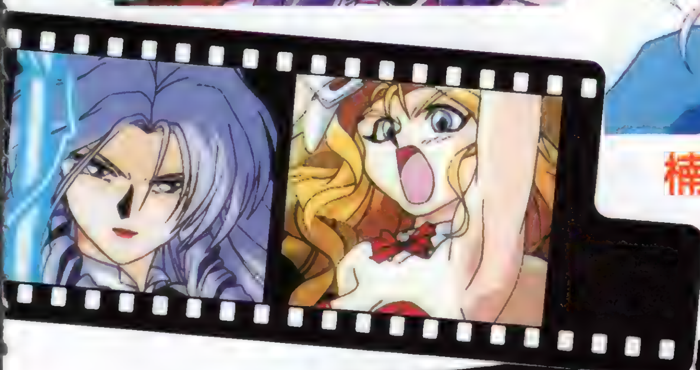
梁瀬かおり

▼メガネっ子美人のかおりは、ちょっと危ないパソコンマニア。見た目のイメージは清純そうなのだけれどね。



楠真奈美

▲みんなのアイドル!? 猫グローブがプリチーな真奈美。仕草もグー!!





イカしたオープニング!!

ボスキャラ K1&K2 全容大公開

ストーリーモードに登場するボスキャラのK1とK2が、ノーマルモードとVSモードで使用できることが早くも判明!! そこで、特別に使用条件を公開しちゃうぞ。やり方は簡単! ストーリーモードでエンディングまで、K1・K2を倒していくこと(コンティニューは可)なのだ。すると、キャラクター選択画面にK1とK2が登場して使用可能になる。



▲条件を満たせば、K1とK2が選択画面に登場するぞ。



◀ストーリーモードの手強いボスキャラ。コイツが使えるなんてラッキー。



▶この2人はあまりにも強すぎるから、友だちと対戦するときは封印しないとダメかも……。

PRESENT

電撃PlayStationG2 読者プレゼント

電撃プレイステーションをいつも応援してくださっている読者の皆さまへの感謝の気持ちを込めたプレゼントです。ふるってご応募ください。

応募のきまり

欲しいプレゼントが決まったら、130ページの注意書きの通りに付属のアンケートハガキで応募してください。希望者が多数の場合は抽選になります。当選者はVOL.24(6月発売)で発表します。なおアンケート回答の内容は当選・落選に関係ありませんので、できるだけ正直に、正確に、すべての質問に答えるようにしてください。



10名

1『クーロンズ・ゲート』 小黒ポスター ーシャオヘイー

(提供/SME)

魅惑的な世界観と超美麗なグラフィックが話題の新感覚AVG『クーロンズ・ゲート』。この物語の主人公「小黒」の特大ポスターを、声を担当した野中希(のぞみ)さんのサイン入りで10名様に!!



5名

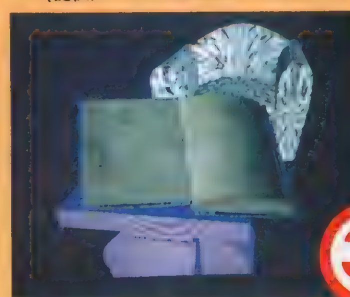
7 PSソフト『X-COM~未知なる侵略者~』
(提供/スペクトラムホロバイトジャパン)



5名

5『卒業R』
オリジナルテレホンカード
(提供/バンダイビジュアル)

あの超人気育成SLGのリアル版『卒業R』のオリジナルテレカを5名様に。『卒業』ファンなら、持っておきたいよね。



3名

8 PSソフト『ザ・心理ゲーム』
(提供/ヴィジット)

9『TIZ』スペシャルプレビューCD-ROM 電撃PSバージョン

(提供/ゼネラル・エンタテイメント)

昆虫たちが大活躍するゲーム『TIZ』の体験版CD-ROMを3名様に。今回は、われらが電撃PSのロゴ入りバージョンをプレゼント!



3名



5名

2『七星闘神ガイファード』
特大ポスター
(提供/カプコン)

※どのキャラが当たるかは本誌に任せてね。



12名

4『でろーんでろでろ』
キャラクターキーホルダー
(提供/テクモ)



5名

6『ネオプラネット』
オリジナルテレホンカード
(提供/マップジャパン)



10名

3『王宮の秘宝テンション』
キャラクターマグネットバッジセット
(提供/バップ)

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。


記憶素子G2
メモリーG2
貴方の記憶に残る……あの日の思い出をもう1度
熱く燃えたあの興奮が120%再現されます
やりこむ人に完全対応
存在する全ての攻略よりも「使える」情報を
お届けいたします
◆ウィザーズハーモニー
◆バイオハザード
◆スナッチャー
◆マジカルドロップ
イラスト 七瀬葵

ウィザーズハーモニー

まさにファン必見!! メーカー秘蔵の隠しデータやゲームのウラ設定など、ほかでは読めないオイシイ情報を大放出だ。いままで知られていなかった『ウィザーズ』の世界が、ついに明かされる…!

ジャンル	育成SLG	価格	¥4,900
メーカー	アークシステムワークス	対応周辺機器	メモリーカード(最大15ブロック) マウス
発売日	'95年12月29日(発売中)		



彼女のハートを確実に射止めるには?

まずはゲームの進め方や注意点、そしてハッピーエンドを迎える方法について解説していくぞ。何度プレイしても1人ぼっちの寂しいエンディングばかり…と悩んでいる人は、各ポイントをもう一度チェックしてみること。いままで勘違いしていた部分があるかもしれないよ。

1 ターゲットを1人にしぼる

思わず赤面モノのラブラブなハッピーエンドを迎えるには、2つ条件を満たしていなければならない。まず1つはターゲットの女の子を1人にしぼること。迷うのは当然かもしれないが必ず決めておこう。そしてもう1つは、その子との相性だけを最高の状態にして卒業式のイベントにたどり着くこと。ほかのメンバーとの相性も最高の状態になっていてはダメだ。2つの条件を満たしていれば、間違いなくあの子はキミのモノ! ポイントとなる「相性の上げ方」については下に紹介したのでチェックしておこう。

相性表をチェック



▲相性が最高状態だとイエロー一色のニコニコマークになる。この状態をできるだけキープだ。

2 スケジュール実行のポイント

相性を上げる手っとり早い方法は、主人公とターゲットの子にまったく同じスケジュールを振り分け、2人ペアで実行させていくこと。これだけで相性表の表示は「ニコニコマーク」の最高状態になっちゃうのだ。あとはエンディングまで、この最高状態をキープしながらゲームを進めていけばOKさ。ちなみに相性がよくなると、コマンド実行時のアップ率がグ〜ンと上がるぞ(詳しくはP.105参照)。

ターゲットの子とペアで行動



◀主人公と同じスケジュールを振り分けて実行させる。何日かたつと、これだけで相性は最高状態になるのだ。

バラバラじゃダメ!



◀バラバラじゃいくらやってもムダ! 勉強の能率も上がらないので、ほかのメンバー同士も組ませることを忘れずに。

3 相性が変動するイベントにご用心!

ここに紹介した3種類のイベントは成功か失敗かによって相性が変化する(このほかのイベントでは変化しない)。特に日曜日のイベントは要注意! このイベントに失敗して1段階でも相性が下がると、それだけで悲しい結末になることも…。無理に発生させないようにしよう。

お誕生日



▶ターゲットの子には、確実に喜びそうな物をプレゼント。相性をバッチリ稼いでおこう。

日曜日



▶日曜日は寮の自室で1日の行動を選択。街には女の子が待っているが…。



◀イベントに失敗すると相性がダウン! 無理は禁物だ。

夏・冬の合宿&お祭り



▶クリアできれば間違いなく相性はアップする。しかし、失敗したときの相手の反応もかなりおもしろい。

ほかのメンバーはハッキリ言って無視!

ほかのメンバーとは絶対に毎週のスケジュールで行動を共にしないこと。それに相性が変動するイベントはできるだけ避けること。この2つが重要! 間違って相性が上がってしまった場合は、わざと嫌われるような態度をとって相性を下げる努力をしよう。



男子生徒禁制！

女の子だけの㊙データを大公開!!

シンシア・ラプティス



ハーフキャット族ということもあり、行動パターンはまるっきりネコ。またたびでフニャフニャになっちゃう様子がとってもかーいいのだ。
●誕生日／○またたび・大きな鈴のついた～、×犬のぬいぐるみ●勧誘時／俺とおまえの仲じゃないか。



▲主人公の誕生日、2月12日には一番相性のいい仲間からプレゼントがもらえる。シンシアと仲よしだと、なんと〝かつおぶし〟をプレゼントされるのだ。ちなみに誰とも仲よしじゃない場合は、デイル先輩が現れて…。

●誕生日：1月8日
●年齢・学年：16才・1st
●血液型：？
●身長：151cm
●3サイズ：B88・W58・H86

●勧誘時
23日 午後 学内広場
24日 午前 学内広場
25日 午後 寮
27日 午後 寮
●日曜日
夏 市場通り
冬 学内広場・市場通り
●突発イベント
11月 あなたしか見えない
12月 earthquake
●自発イベント
9月 宝石店 希望の輝き
1月 公園 消えた子供たち



▲イベント「白い恋人」で、氷の妖精をなだめるジャネット。ホントは優しいのだ。



◀夏の日曜日に出会うと喧嘩の真っ最中。コレさえなければねぇ～。

●勧誘時
22日 午後 寮
23日 午前 学内広場
25日 午後 学内広場
26日 午後 寮
●日曜日
夏 中央広場・市場通り
冬 施療院
●突発イベント
11月 Twilightknight
12月 想いは刻をこえて
12月 earthquake
2月 白い恋人
●自発イベント
11月 施療院 緋色の記憶
12月 神殿 invisiblethief

気分屋で喧嘩っ早いが、内面的には優しさを持っている。「緋色の記憶」や「白い恋人」のイベントで本当の姿がわかる！ ●誕生日／○水龍の牙の首飾り、×銀の女神像・ルビーのネックレス。●勧誘時／まあまあ。そういわずに。

●誕生日：9月2日
●年齢・学年：17才・2nd
●血液型：A型
●身長：164cm
●3サイズ：B82・W57・H84



ジャネット・エーディカ

ラシェル・ヴァンシア



勉強よりもスポーツがだ～い好き！ というどこにでもいそうな元気いっぱいの女の子。3人兄妹で、上の2人が兄貴という環境で育ったせいか、性格はかなりボーイッシュ。自分のことも〝ボク〟と言うぞ。そのへんの感じがファンのハートをつかんだらしく、キャラ人気もただいま急上昇中。
●誕生日／○ねこのぬいぐるみ・宝の地図、×古代のコイン●勧誘時／あんなのはまがいものだ！

●誕生日：6月12日
●年齢・学年：16才・1st
●血液型：AB型
●身長：155cm
●3サイズ：B79・W56・H81

●勧誘時
22日 午前 学内広場
24日 午前 闘技学科棟
26日 午前 闘技学科棟
27日 午後 学内広場
●日曜日
夏 中央広場
冬 市場通り・万屋
●突発イベント
5月 故知への探求
6月 パンをくれ
7月 深き緑の奥に
●自発イベント
10月 市場通り lunaticarsonist

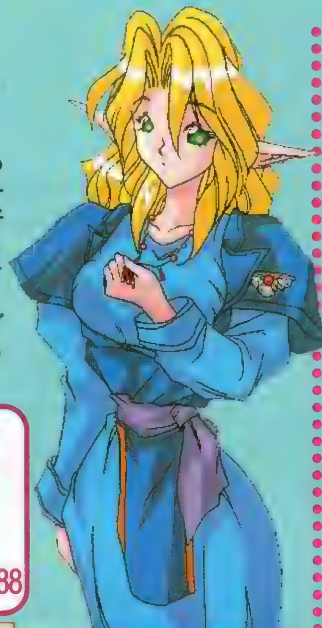


◀初めて出会ったときから元気いっぱい。

▼どこへ行ってもキャッキャとはしゃぎまくるラシェル。「故知への探求」では、はしゃぎすぎて行動が横道にそれてしまうことも…。



アリシア・ヴィンセント



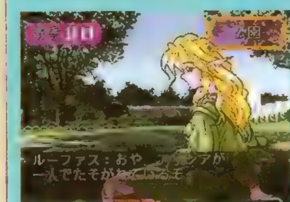
気位が高くちょっとタカピーな性格のウンディーネ族の少女。冗談で他人を子供扱いしたり、からかったりするのが好きなようで、特にルーファスは攻撃のまとになっている。勧誘時のセリフでもその辺がわかるだろう。
●誕生日／○ネックレス、×ピアス・ブレスレット●勧誘時／ふ、ふざけるのもいい加減にしろ！

●誕生日：12月17日
●年齢・学年：19才・3rd
●血液型：？
●身長：169cm
●3サイズ：B89・W58・H88

●勧誘時
22日　午前　普通学科棟
24日　午前　普通学科棟
25日　午前　学内広場
27日　午前　学内広場
●日曜日
夏　宝石店
冬　公園・図書館
●突発イベント
7月　深き緑の奥に
1月　heavysnowing
2月　007の逃亡
●自発イベント
9月　宝石店　希望の輝き
10月　食堂　LastSong
2月　劇場　phantom of the misty



▲ルーファスが本気で怒るのを見て喜ぶアリシア。ちょっとイヤな性格に思えるがそれは気持ちの裏返し!?



▲冬の日曜日には、１人で公園でたそがれている。寂しがりやなのかも。

▼勧誘時に出会うと、なんと布教活動中。大ボケぶりがグーなのだ。



教会の１人娘として育ったせいなのか、性格はいたってマジメ。それゆえちょっと世間知らずな部分があって、ときどき突拍子もない言動や間の抜けた行動をとるときがある。「007の逃亡」や「ジョセフィース〜」などのイベントでは彼女のボケぶりが爆発するので、ぜひチェックしよう。●誕生日／○リボン、×小説・ドリアン●勧誘時／信じるよ。

●勧誘時
23日　午前　魔法学科棟
24日　午後　普通学科棟
25日　午前　魔法学科棟
27日　午後　普通学科棟
●日曜日
夏　市場通り・施療院
冬　神殿
●突発イベント
1月　heavysnowing
2月　007の逃亡
●自発イベント
10月　食堂　LastSong
11月　施療院　緋色の記憶
3月　万屋 ジョセフィースは今何処



◀サンドワームが嫌いなので、近寄られないように準備。う〜ん、いいのか悪いのか…。



●誕生日：8月4日
●年齢・学年：17才・2nd
●血液型：A型
●身長：159cm
●3サイズ：B85・W59・H88

システィナ・マーレイ

ミュリエル・レティーシャ



3度のメシより!?　かどうかは知らないが読書が大好きな文学少女。物覚えがよく、おかげでイベントもラク〜に進んじゃうのだ。
●誕生日／○最新小説ねこばばと〜・きれいなはなたば、×弥次郎はつらいよ●勧誘時／それでいいのか？



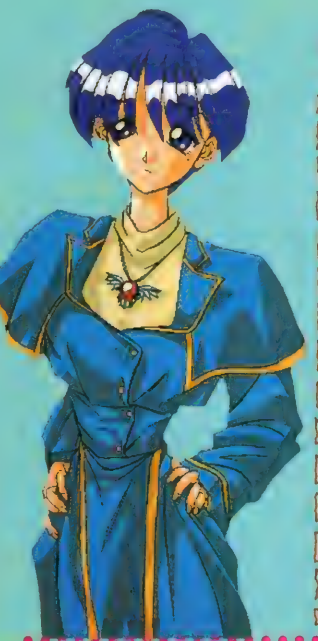
▲「故知への探求」では本のタイトルをバッチリ暗記！　物覚えがいいのだ。

▼普段は控え目で口数も少ないが、本の話になると夢中になっちゃう。



●誕生日：2月24日
●年齢・学年：17才・2nd
●血液型：A型
●身長：156cm
●3サイズ：B84・W56・H84

●勧誘時
22日　午後　図書館
24日　午前　図書館
25日　午前　普通学科棟
26日　午後　普通学科棟
●日曜日
夏　劇場
冬　本屋
●突発イベント
5月　故知への探求
7月　司書さんの呼び声
9月　the tempest
12月　想いは刻をこえて
●自発イベント
ナシ



ソーニャ・エセルバート

●勧誘時
23日　午後　図書館
24日　午後　魔法学科棟
26日　午後　図書館
27日　午前　魔法学科棟

●日曜日
夏　図書館
冬　本屋・劇場

●突発イベント
7月　司書さんの呼び声
8月　hailstrike
10月　らいとにんぐらぶそでぃ

●自発イベント
10月　市場通り　lunaticarsonist
10月　食堂　LastSong

正義感が強く、次期生徒会長って感じの少女。曲がったことや間違ったことが大嫌いで、ギャグや冗談も人を馬鹿にする行為として受け取られがち。そんなわけでデイル先輩のことも心底嫌っているようだ。イベントの「hailstrike」では、デイル先輩と言い争ったり、失敗したときは責任のなすり合いになったりしてかなり楽しいぞ。●誕生日／○りっぱなはねペン・高度な学術書、×どうわの本●勧誘時／あれはデイル先輩が悪いんだって。

●誕生日：11月11日
●年齢・学年：18才・2nd
●血液型：O型
●身長：162cm
●3サイズ：B84・W60・H86



▲ソーニャとデイル先輩の関係は、いわば犬猿の仲って感じ。「hailstrike」のイベントではいちいち言い争いになるのだ。


▲勧誘時も、ウィザーズアカデミーと聞いたとたん態度が急変。よっぽど嫌いらしい。

メリッサ・イスキア

●勧誘時
22日　午後　魔法学科棟
23日　午前　図書館
26日　午前　魔法学科棟
27日　午前　図書館

●日曜日
夏　図書館・本屋
冬　中央広場

●突発イベント
10月　らいとにんぐらぶそでぃ
11月　あなたしか見えない
1月　heavysnowing

●自発イベント
6月　劇場　人気役者の恋
1月　公園　消えた子供たち

▼冬の日曜日に、でっかいアメをほおばったメリッサに出会える！



いつも魔法が使いたくてウズウズしている…といった感じの魔法マニアの少女。技術的にはまだまだ未熟にも関わらず、手に負えない魔法を使いたがるのがコワイところ。"世界征服"という野望を持っていることが日曜日のイベントで発覚!? ●誕生日／○とてもあまいケーキ・魔法の黒水晶、×魔法の杖●勧誘時／きみの才能が～。





▶夏の本屋にて。大魔王になって世界を征服してやる～とやる気マンマン!? なかなかやるな。

●誕生日：5月20日
●年齢・学年：16才・1st
●血液型：O型
●身長：156cm
●3サイズ：B78・W57・H83

彩霞・真琴

サッパリとした性格でカッコイイとか、りりしいというイメージがピッタリの少女。しかし、料理や刺繍が趣味だったりするなど、かなり女らしい一面も持っている。趣味のことはみんなには知られていないらしく、そのことが発覚しそうになると顔を赤らめて否定するのだ。ジャネットとの対決シーンもある「銀の指輪に～」のイベントは必見！●誕生日／○水ようかんつめ合わせ・高価な着物、×まねきねこ●勧誘時／この通り！　助けると思って！



●誕生日：10月8日
●年齢・学年：19才・3rd
●血液型：A型
●身長：177cm
●3サイズ：B86・W60・H87

●勧誘時
22日　午前　闘技学科棟
25日　午前　森
26日　午前　森
27日　午前　闘技学科棟

●日曜日
夏　洋服屋
冬　本屋・市場通り

●突発イベント
ナシ

●自発イベント
6月　劇場　人気役者の恋
7月　神殿　銀の指輪に願いを込めて
12月　神殿　invisiblethief





▲▶「銀の指輪に～」でジャネットと対決。その結末は…。



セシル・ライト

女であるということを隠し通しているエルフ族の少女。日曜日に洋服屋でソワソワしていたり、デイルにしかられる主人公をかばったりするので、途中で気づいた人もいるかな？　男になりすます理由がエンディングで明らかになる！

●誕生日／○ケーキ、×パワーリスト・服●勧誘時／うちに入れればすぐになれるよ。

●誕生日：7月20日
●年齢・学年：17才・1st
●血液型：O型
●身長：155cm
●3サイズ：B81・W55・H84



▲下の条件をクリアしていると、冬合宿の終了後に露天風呂のシーンが見られるぜ。

セシルをゲットするには…

セシルとの相性だけを上げ、MAX状態をキープ。そしてセシルの誕生日、7月（静暑）20日にケーキをプレゼントする。その後は相性に注意しつつエンディングを迎えればOKだ。ドレス姿のセシルに会えるぞ。

●勧誘時
22日　午前　魔法学科棟
23日　午後　普通学科棟
25日　午後　魔法学科棟
26日　午前　普通学科棟

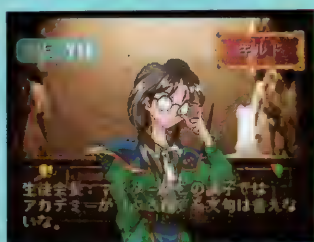
●日曜日
夏　市場通り
冬　洋服屋

●突発イベント
8月　hailstrike
9月　the tempest

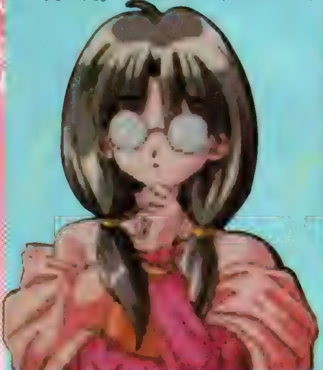
●自発イベント
9月　宝石店　希望の輝き
2月　観　phantom of the misty

隠れキャラ1 生徒会長

誰との相性も上げずにゲームを進める。そして日曜日に〝外出〟コマンドを実行し、6月～9月に魔法学科棟とギルド。10月～3月に普通学科棟に行き、それぞれの場所で1回ずつ生徒会長と出会う。これで生徒会長がエンディングに登場するぞ。「魔導検定に合格しないとアカデミーを潰す！」と意気込んでいたのは、実は気持ちの裏返し。ルーファスに振り向いてほしかったのだ。それにしちゃキツイぜ。



▲各場所で1回ずつ出会うこと。必ず会えるとは限らないので何度も足を運ぼう。



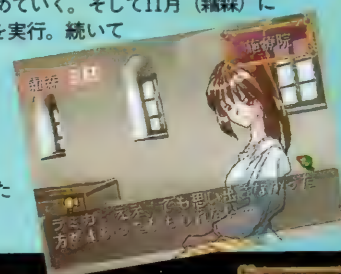


▲メガネをはずした素顔は必見！　カ、カワイすぎる～。

●日曜日
夏　魔法学科棟・ギルド
冬　普通学科棟

隠れキャラ2 ラミカ

ジャネット、システィナ、レジーのうち必ず誰か1人をパーティに入れ、メンバーとの相性を上げずにゲームを進めていく。そして11月（霜森）になったら〝うわさを聞く〟のコマンドを実行。続いて〝お出かけ〟のコマンドを実行し、施療院に行ってイベントをクリアするのだ。このイベントで、ラミカがなぜ記憶を失っていたのか、またその正体は…という重要な部分が明らかになるぞ。イベントに失敗することも多いので、11月になったら必ずデータをセーブしておくこと。







▲ラミカ、生徒会長のプロフィールをP.106で大公開！　そちらもお見逃しなく。

マルチエンディングデータ

この1年で学園を卒業していくルーファス、アリシア、真琴には卒業後の進路が4種類ずつ用意されていて、最終的な能力値によって変化するようになっている。エンディングが変化する条件は右の表の通りだ。この中の12の能力値のうち2つが不足していると1ランク下のエンディングになるぞ。でもルーファスの場合だけは、特定のキャラとラブラブなエンディングになると、こちらのエンディングは発生しない。いったいルーファスのその後ってどうなっちゃうんだろう。誰かと冒険に旅立つ、とかいうエンディングなら納得できるんだけど…まさか無職だったり!?

キャラクター	エンディング	条件パラメータ 体調	火	水	地	風	魔知	暗記	教養	魔法レベル 火	水	地	風
ルーファス・クローウン	宮廷魔術師になる	200	380	380	380	380	300	300	300	3	3	3	3
	魔法学科の教官になる	200	340	340	340	340	250	250	250	2	2	2	2
	マジック・ギルドの導師になる	200	300	300	300	300	200	200	200	1	1	1	1
	冒険者になる（デイルと冒険）	上記の数値以下のパラメータで発生											
アリシア・ヴィンセント	魔法学科の教官になる	200	300	300	300	300	280	280	280	3	3	3	3
	劇場の女役者になる	200	250	250	250	250	280	280	280	2	2	2	2
	結婚する	350	0	0	0	0	0	300	0	1	1	1	1
	湖のほとりで妖精と暮らす	上記の数値以下のパラメータで発生											
彩霞・真琴	家で魔法と武術の塾を開く	300	300	300	300	300	250	300	250	3	3	3	3
	闘技学科の教官になる	350	250	250	250	250	250	280	250	1	1	1	1
	普通学科の教官になる	300	240	240	240	240	220	250	220	1	1	1	1
	中華料理店のコックになる	上記の数値以下のパラメータで発生											

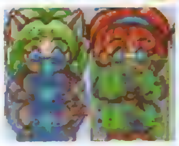
ついに解き明かす 相性とパラメータのアップ率の法則

キャラ同士の仲のよさを表す相性とパラメータのアップ率には、やはり密接な関係があったのだ。いままでは「仲のいいキャラ同士を2人のペアにしてスケジュールを実行すると、勉強の能率が上がる」としか伝えていなかったけど、今回はいったい1人で実行する場合とどのくらいアップ率が違うのか？　また、それによってどんな影響があるのか…？　など、気になる部分をくまなく調査してみたぞ。その結果、いままで思いもよらなかった新事実が続出したのだ。コレを参考にスケジュールを実行していけば成績アップは間違いナシなので、しっかりチェックしてほしい。

相性と実行結果の関係

相性のいい、悪いキャラ同士、そして1人の場合の3つのパターンで、それぞれ10週間分の実行結果を調査してみた。やはり能力のアップ率が高かったのは、相性のいいキャラ同士。悪いキャラ同士の場合と比較すると、10週間で約50ポイントの差がついたのだ。

相性のいいキャラ同士



魔知のコマンドを使用。シンシアとラシェル、真琴とラシェルの2つの仲よしコンビで、それぞれ10週間ずつスケジュールを実行した。結果は右に紹介した通り「上出来」は少ないものの「ぼちぼち」が多くなったぞ。そのため、ほかのパラメータへの影響も少なく、能力値が確実にアップしたのだ。

- 上出来………6%
- ぼちぼち……65%
- ダメで〜す…25%
- サボリ………4%

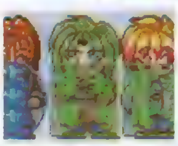
相性の悪いキャラ同士



同じく魔知のコマンドを使用。今度はシンシアとジャネット、真琴とメリッサの最悪コンビで実行した。その結果、仲よしコンビのときとは違って「ダメで〜す」の率が圧倒的に多くなり、教養や暗記の数値まで下がり始めてしまったのだ。やはり、仲の悪いコンビでは能力アップは望めない。

- 上出来………5%
- ぼちぼち……15%
- ダメで〜す…69%
- サボリ………11%

▲1人で実行していった場合



それじゃ1人で実行した場合は…？　と想定して、真琴を使いまったく同じ条件で実行してみた。結果はご覧の通りで「ぼちぼち」と「ダメで〜す」が同率くらいになった。最悪コンビよりはましだが、やはりいい結果ではないだろう。最後の手段としては、1人で実行するのもいいが…。

- 上出来………5%
- ぼちぼち……40%
- ダメで〜す…48%
- サボリ………7%

実行結果でパラメータのアップ率が変化！

スケジュールを実行したときの結果によってアップまたはダウンする能力はすべて決まっている。それらの法則をまとめたのが下の表だ。これを見ると、1つの科目を実行した場合にほかの能力も同時にアップするものがあることに気がつくだろう。これらを利用すれば、実行しようと思う科目が仲の悪いキャラと一致してしまうような場合でも、それを避けつつ能力を上げることができるぞ。覚えておこう。



◀わざと別の科目を振り分け、その相乗効果で上げたい能力もアップさせる！

項目＼結果		上出来	ぼちぼち	ダメで〜す	サボリ
火	アップ	火＋6、地＋3	火＋6、地＋2	火＋4、地＋1	火＋2
	ダウン	ナシ	水－1	水・風 －1〜－2	水・風・教 －1〜－3
水	アップ	水＋6、風＋3	水＋6、風＋2	水＋4、風＋1	水＋2
	ダウン	ナシ	火－1	火・地 －1〜－2	火・地・教 －1〜－3
地	アップ	地＋6、水＋3	地＋6、水＋2	地＋4、水＋1	地＋2
	ダウン	ナシ	風－1	火・風 －1〜－2	火・風・教 －1〜－3
風	アップ	風＋6、火＋3	風＋6、火＋2	風＋4、火＋1	風＋2
	ダウン	ナシ	地－1	水・地 －1〜－2	水・地・教 －1〜－3
魔知	アップ	魔知＋8	魔知＋6	魔知＋4	魔知＋2
	ダウン	ナシ	暗記－1	教・暗 －1〜－2	魔知以外すべて －1〜－2
教養	アップ	教養＋8	教養＋6	教養＋4	教養＋2
	ダウン	ナシ	魔知－1	魔・暗 －1〜－2	教養以外すべて －1〜－2
暗記	アップ	暗記＋8	暗記＋6	暗記＋4	暗記＋2
	ダウン	ナシ	教養－1	魔・教 －1〜－2	暗記以外すべて －1〜－2

アッと驚く新事実が満載！ Q&Aコーナー

『ウィザーズ』の世界のことや登場キャラのことをもっと知りたい！ というわけで開発元のアークさんにいろいろと聞いてみたぞ。その結果、アッと驚くような答えが続々と返ってきたのだ。未公開ネタのオンパレード、じっくり味わってくれい！

Q.1人1人制服が違うのはなぜ？

A. アークさん（以下ア）：「スキル＆ウィズダム」には決まった制服がありますが、校則でそれを自由に作り変えていいことになっています。極端な話、校章と前掛けの2つがあればデザインは個人の自由なので、それぞれの勝手なアレンジにより、いろいろな制服がうまれたわけです。ちなみにソーニャが着ているものが標準服です。



▲ソーニャの制服。胸についている校章と前掛けがそろっているよね。これが「スキル＆ウィズダム」の標準服なのだ。





◀▼ほかの学生たちは、それぞれ自分で制服を作り変えていたのだ。

Q.生徒会長の名前は？

A. ア：名前はエリザ・マーガレット。真面目で生徒思い、少し融通のきかないところもありますが、人望は厚く生徒の鑑のような人物です。かえってそれがプレッシャーになることもあるようですが…。彼女はウィザーズアカデミーの連中が、いつ騒ぎを起こすかということを考えると胃が痛んで夜も眠れないそうです。生徒会長に就任しての初仕事がウィザーズアカデミーの後始末だったわけですから彼女も哀れなものです。



エリザ・マーガレット

- ●性別：女
- ●種族：人間
- ●生年月日：10月21日
- ●年齢：17才
- ●学年：2nd
- ●血液型：O型
- ●身長：153cm
- ●体重：44kg
- ●3サイズ：B81・W58・H83
- ●趣味：演劇観賞、紅茶と読書(演劇のパンフ)
- ●好きなもの：紅茶、生徒会長室、努力する人
- ●嫌いなもの：辛い食べ物、幽霊

Q.ディル先輩の悪行って？



A. ア：とても人には言えないようなことも、いろいろとやっています。公共物破損（主に魔法実験によるもの）、傷害事件などは日常茶飯事で、なぜ退学にならなかったのか不思議になるくらいです。そうそう、ウィザーズアカデミーの評判が悪くなりはじめたのも、ちょうど彼が入学してきた時期と重なっています。

- ●誕生日：4月27日
- ●年齢・学年：？・OB
- ●血液型：？
- ●身長：178cm
- ●体重：58kg

Q.セシルはエルフにしては若すぎるような気が…



A. 先入観として〝エルフの寿命は人間の3倍くらい〟というものがあった。これから推測するとセシルは17才とは17÷3で推定5才!? となってしまうのでこの質問をぶつけてみた。ア：この世界のエルフは人間と同じ程度の寿命しかありません。人間と大きく違うところは、エルフの方が非力で人間よりも魔法能力が秀でていることくらいでしょうか。

Q.ほかにはどんなアカデミーがあるの？

A. ア：アカデミーの種類は実にさまざまです。実際冒険に役立つようなアカデミーもあれば、なんでこんな意味のなさそうなアカデミーまであるの？ と聞きたくなるようなもの（料理とか）もあります。ちなみにウィザーズアカデミーと同系列の魔法アカデミーもたくさんあります。



▲シンシアは最初、料理のアカデミーには入りたがっていたよね。

Q.システィナが宝物にしている帽子はなぜサイズが合わないの？

A. ア：システィナが宝物にしている帽子は、幼い頃に買ってもらったものですので、成長している分サイズが合わなくなるのは当然ですね。その当時、彼女が買ってもらったものの中では一番高価な品物だったので、いまでも宝物として大切に持っているそうです。

子供の時にもらったもので、いまだに捨てられない思い出深い品物ってあるよね。キミにはある？



Q.ラミカのプロフィールを教えて

A. ア：バンパイアは普通にどこにでもいる１種族として認められている存在です。その吸血行為には伝染性はなく太陽光線を浴びても灰になったりしません。しかし吸血行為は他種族にとっては異質なものなので差別や嫌悪の目で見られることも少なくありません。ですから自分を知ったうえで普通につき合ってくれる人を彼女はとても大切にします。



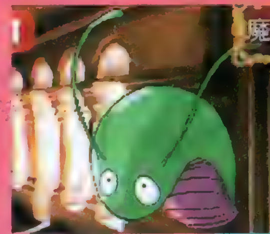
ラミカ・トラペシスタ

- ●性別：女
- ●種族：バンパイア
- ●生年月日：9月2日
- ●年齢：17才
- ●学年：2nd
- ●血液型：？
- ●身長：163cm
- ●体重：50.5kg
- ●3サイズ：B79・W56・H77
- ●趣味：髪の手入れ、洋服集め（衝動買い）など
- ●好きなもの：血（A型が一番好き）、血をくれる人
- ●嫌いなもの：吸血行為を嫌う人

Q.メリッサの飼っている魔法生物ってどんなヤツ？

A. ア：名前はウリエル。魔法によって品種改良されて、一般の家庭でも飼育できるようにした愛玩動物です。元は森林や沼地などに生息する野生の生き物だったようです。

女教官さんのところから逃亡した実験体、007に似てるのだろうか？



◀実験体の007。こちらはナメクジのよ～な生物。

Q."星に願いを"で落ちたいん石の被害は？



▶いん石が隣町に落ちるダイナミックさに圧倒。女の子の反応もグーだ。

A. ア：いん石の直撃で、やはり隣町は致命的なダメージを受け、ただいま復興作業中です。その被害は、まさに街の基礎工事レベルからやらなければならないくらいひどいありさまなので、完全復興はまだまだ先の話でしょう。死傷者などに関しては、マジックギルドの魔術師と神殿の神官などが直ちに治療して回ったので、思ったほどには増えなかったようです。

Q.この世界の住人にはどんな種族がいるの？

A. ア：『ウィザーズハーモニー』の世界には、さまざまな種族の知的生物が存在しています。人語を用いる種族もいれば、人間とはまったく異なった独自の文化を持っている種族もいますし。また外見も、人間に近い形をした者もいれば、獣のような姿をしている者もいます。しかし、それらのほとんどは人間社会とは離れた場所に住んでいるか、あるいはノマド（遊牧民）として旅を続けていますので、人間と接触することはごくまれなことです。



炎の民 チェスター

Q.司書さんのプロフィールは？

A. ア：図書館と書庫にある膨大な量の本は、彼女がほとんど１人で管理しています。元々学園の卒業生なのですが、学生だった頃から図書館に入り浸っていたため、いつの間にか司書にされてしまいました。結構ぼーっとしていてつかみどころのない性格ですが、その記憶力は通常の尺度では計ることができません。なにしろ図書館と書庫にある大量の本をきっちり管理しているのですから……。



リディア・シュレクシオン

- ●性別：女
- ●種族：人間
- ●生年月日：11月10日
- ●年齢：21才
- ●職業：図書館の司書
- ●血液型：A型
- ●身長：160cm
- ●体重：49kg
- ●3サイズ：B78・W55・H76
- ●趣味：本の整理、書庫&図書館のマッピング
- ●好きなもの：本、静かに落ちつける場所、光の魔法
- ●嫌いなもの：火の魔法など



▶地震のイベントでは地下書庫に閉じこめられてしまう司書さん。無事救出できたかな？

Q.アリシアの家族関係は？

A. ア：この世界のウンディーネは「母体」と呼ばれる１体が、自分の分身を何人も産みます（産まれてくる子はすべて女性で美しい容姿をしている）。ですからアリシアの家族は産みの親である「母体」と産まれたすべてのウンディーネなのです。本来ならアリシアは自分の世界で暮らしているはずだったのですが召還時のトラブルでこちらの世界へ来てしまいました。帰る手段を失ったアリシアは事故を起こした召還師と一緒に暮らしています。



『ウィザーズハーモニー』座談会

電撃PSの4人の生徒が学園生活を熱く語る！

自他ともに認める「ウィザーズ」マニア、編集部の4人衆がその熱き想いをぶちまけるーっ！　さて、どんな話が飛び出すやら……（心配）。

A：「ま」のアッキー

「ウィザーズ」班の班長。今回の座談会では進行を担当する。パソコンゲーム関係にも詳しく、かなりのギャルゲーマニアらしい。

B：がんの字

エンディングやイベントを完全制覇している超ヘビープレイヤー。実は担当ライターよりも「ウィザーズ」に詳しかったりするのよ。

C：Z佐藤

担当ライター。育成ゲームをプレイしたのは、趣味でも仕事でもコレが初めて。至らないところがあったらゴメンちゃいね。

D：ミミミミ

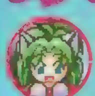
「猫耳フェチ」とのウワサがある勤勉なアルバイト。シンシアだけを5回連チャン！　愛の深さは誰にも負けない。

キャラの好みは、十人十色だが…

A：さて、やっぱ今回は「増刊G 2」ってことで……男性キャラってやった？
B：なーんやそれ！　う～んよくわからんが、やったよ。だって女性キャラは最後の楽しみに残しておくべきと思ってたから…。まず男性キャラから先にやった。
A：え～っ、でも男で男性キャラを真っ先にやった人は、少ないんじゃないかな～。
D：う～ん、そうですね～。
C：だよね～。ボクも最初は女の子だったし～。んで、男性キャラもやってみよっかな～と思って進めたけど、夏の水着姿を見てスパーンとやめた（笑）。
B：あれはあれで趣があってよいのでは…。逆に男の水着姿ってどんなのかなーってワクワクしてたけどな。
ACD：Bはアブナイらしい…。ヒソヒソ。
B：オイ、なに話してんだよ（笑）。
A：いや気にしないで。それじゃ次は女性キャラ。Dは猫耳フェチと聞いてるけど？
D：えっ、猫耳フェチだなんて聞こえが悪い。ただ単に好きなだけですよ。
A：それ同じやん！　でシンシアでは何回くらいプレイした？
D：え～と1、2、3…5回くらいですか。
ABC：お～っ、さすが、やっぱり（笑）。
A：もしかして、選択肢のデータも完璧？
D：とりあえず最初プレイするときからメモしてましたから、それがプレイするたびに積み重なって、まあ完璧ですよ。
C：常に誕生日には、またたびをプレゼントしてゴロゴロいわしてるとか～？
B：そうそう、あの反応ってスゴイよね。あのテが好きだと〝もうたまら～ん！〟って感じじゃないかな（笑）。
C：シンシアの声もグーだし～。
B：グーなセリフといえば、やっぱメリッサでしょう。
A：あ～っ〝みたいな！〟っていう女の子。
B：そうそう、アレを最初に聞いたときにはさすがに腰砕けそうになったけどね。何度も声聞いてるうちにすっかり慣れた。
A：んじゃ男性キャラは全般として、女性キャラではメリッサが1番？
B：だから男はちが～う！　メリッサだ。あと、知ってる？　メリッサの将来の夢は大魔王になることだってこと。
C：本屋のイベントでしょ。大魔王になって世界征服してやる～とかいうやつ。
B：そうそれ。自分が大魔王になったときはルーファスが中ボスだって（笑）。なかなかイカスでしょ？　それでもしかしたらメリッサとくっついたら、大魔王と中ボスのエンディングになるのか！　と、すっげ一期待してたんだけどフツーのエンディングで、最後はちょっとガッカリしたけどね。
A：そうだね～、その辺もう少しにつめてほしかったって気がするけどね。
C：クリアしたイベントによってエンディングが変わるとか～。たとえば生徒会長みたいなシステムがみんなに用意されてたらもっと遊べそうだけど…。
D：あと、特定の女の子とくっついた場合、主人公の卒業後って完全になくなってしまいますよね。
C：そーいえばそうだ。主人公の将来ってどうなっっちゃうんだろう。ときどき学園に通ってきてるみたいだけど…。
B：それじゃお前もデイルと同じやーんって感じだよね（笑）。
A：きっとウィザーズアカデミーの部長になると、みんなあーなっちゃうんだよ。
BCD：あーそうか…。ホント!?

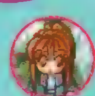
続く…………かも。

あのキャラにこ～んなウラ設定があった！



シンシアは猫を3匹も飼っている

なんとシンシアはハーフキャット族の父ジェラルド、母リタ、弟カミュを飼っていた～っ…というのはウソ（でも間違いじゃない!?）。実際にはロル、アル、ルーという3匹のネコを飼っている。夕飯は大きな魚をみんなで食べるのかニャ～？



ジャネットは鷹を飼っている

戦争で家族を失っているジャネットは、アルという名前の鷹と一緒に寮で暮らしている（公園で飛ばしていたりというイベントが見たかった…）。寮で動物を飼っていいのか？　と思われるが、これは学園側の特別な配慮があったに違いない。



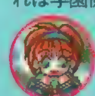
ジョルジュに年子の姉がいた！

ジョルジュ・クレイグには、年子のアメジストという姉がいる。現在18才で、性格的にはジョルジュによく似ているらしいぞ。のんびりしていて、やっぱ関西弁でしゃべるのかな？　なんとなく想像できそうだけど…ちょとイヤかも。



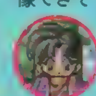
レジーを勘当した父親ってどんな人？

レジーの父、ダイムは貿易商人を営んでおり、後々はレジーがその地位を継ぐことになっていた。ところがレジーの性格上、将来の保証された人生を歩むのはガマンできないらしく、ある日両親と大喧嘩。家を飛び出し、学園に入学するのだった。



ラシェルの家は物置き！

ラシェルの両親と2人の兄は現役の冒険者。冒険に行くたびに、いろんなおみやげを持って帰ってくるので、家の大部分はそれらの物品の物置がわりになっているのだ。そのため、ラシェルは学園内の学生寮で生活をしている。トホホ…。



紅・蒼紫には5人の姉妹がいる

女ばかりの家庭で育った紅・蒼紫。そんな彼の家族構成を紹介しよう。まず姉として楓（24才）、椿（23才）、百合（20才）、桜（18才）。そして妹に若葉（15才）だ。このうらやましい（？）環境でもキリリと成長した蒼紫ってスゴイ。



人気キャラベスト10発表!!

今回発表した人気キャラベスト10は、メーカー側が独自に調査した結果によるもの。インターネットの「ＶＩＶＡ！Ｗｉｚａｒｄ’ｓは～もにゃ～」でのキャラコンテストの最終結果とアンケートハガキによる回答、それにメーカーに直接寄せられたファンレターなどを総合集計したものだ。くそ～っ、オレも参加したかったぜ！　と思うならまだまだ間に合う。ぜひファンレターを書いてみよう。次回にはキミの１票が実を結び、ランキングが大きく変動するかもしれないよ～ん。

4	システィナ・マーレイ
5	デイル・マース
6	彩霞・真琴
7	ソーニャ・エセルバート
8	セシル・ライト
9	ミュリエル・レティーシャ
10	メリッサ・イスキア

第3位 アリシア・ヴィンセント

哀愁を漂わせる公園のイベントで第３位を獲得！　性格的にもうちょっと女王様っぽくワガママになって「イジメてほしい」と思うのはボクだけ…!?



第1位 シンシア・ラブティス

とにかく声優さんがイカス。この独特の言い回しに、とろけちゃった人もいるハズだ。それに"おにーちゃん"と慕ってこられると「う～んかわいいヤツめ」と思わずアゴの下をなでてゴロニャーンと言わせたくなるし…。



第2位 ラシエル・ヴァンシア

明るく元気で笑顔がカワイイ！　ラシェルと冒険の旅に出る…、な～んてすっごく楽しそうだよね。それに一緒にいれば憂鬱な気分も吹っ飛ばしてくれそう。理想のガールフレンドって感じじゃないかな。

このキャラも見逃せない！

10位以下のランキングは11位ルーファス、12位ジャネット、13位チェスター、14位レスターとなっているぞ。しかし、まだまだグラマーな女教官さんや親切な司書さん、さらにサンドワームの飼い主のお嬢様など、魅力のキャラがいっぱい。キミの好きなキャラは誰？



リニューアル創刊！ VIVA! Wizard's は～もにゃ～

オイシイ情報が盛りだくさん

インターネットでアークシステムワークスが主催している「ＶＩＶＡ！Ｗｉｚａｒｄ’ｓは～もにゃ～」（以下「は～もにゃ～」）はみんなもう知っているよね。その「は～もにゃ～」がこの４月中旬からリニューアルされるぞ。会員制ではないので、インターネットに入れる人なら誰でもＯＫだから、ファンの人もそうでない人も覗いてみてね。

●5つのコーナーが待っている！

リニューアルされる「は～もにゃ～」には「データベース」、「いっつＮｅｗ!!」、「攻略法」、「部室」、「すぺしゃる」、「リンクだよ！」の５つのコーナーが用意されている。どのコーナーもウィザーズファンなら大満足のものばかりだから、楽しみに待っていよう！

●プレゼントだってある！

「すぺしゃる」のコーナーではクイズやイラスト募集などのプレゼント企画を計画している。気になる賞品の方は「ウィザーズハーモニー」のスクリーンセーバーや壁紙などを考えているそうだぞ。

●ホームページへも行けるぞ

「リンクだよ！」のコーナーではファンのみんなが独自で作ったホームページへ飛ぶこともできたり、「ウィザーズハーモニー」のオリジナルショートストーリーコーナー、さらに各キャラクター別のファンクラブ募集なんてことも行うそうだぞ。そのほか、紹介しきれなかったコーナーは、自分の目で確かめてみてね。

ファン必見





アドレスNO. http://www. arcsy. co. jp
メールアドレス　miya@arcsy. co. jp

バイオハザード

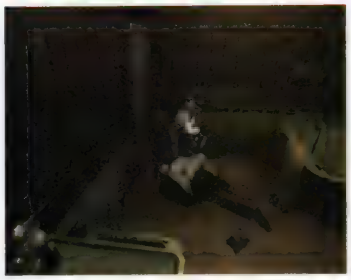
洋館の裏口を抜けた後、舞台はしばし館を離れ、中庭をへて寄宿舎へと移動する。今回はこの2つの場所をくまなく攻略するぞ。ただし、攻略の内容はジルでプレイした時のもの。クリスでプレイした場合は、一部のアイテムと敵の数が変わるので注意。

ジャンル	サバイバルホラー	価格	¥5,800
メーカー	カプコン	対応周辺機器	メモリーカード（1ブロック）
発売日	3月22日（発売中）		

弾丸を節約しつつ、効率よくモンスターを倒すのが理想的！

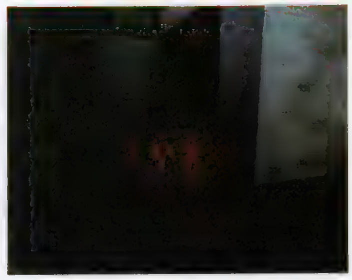
ベレッタなどの銃火器類は、館の敷地内にひしめくモンスターと戦うのに欠かせない武器だ。しかし弾数に制限があるため、ムダ撃ちしているとすぐに使えなくなってしまうのがツライところ。さすがにナイフ1本では、モンスターの巣窟と化した館で生き抜くのは不可能なので、このゲームでは必要最小限の弾丸で効率よく怪物たちを倒していくことが重要になるぞ。ここでは弾丸の消費を抑えつつ、ゾンビと犬を確実に倒す戦い方を紹介しよう。

ゾンビはこう倒せ

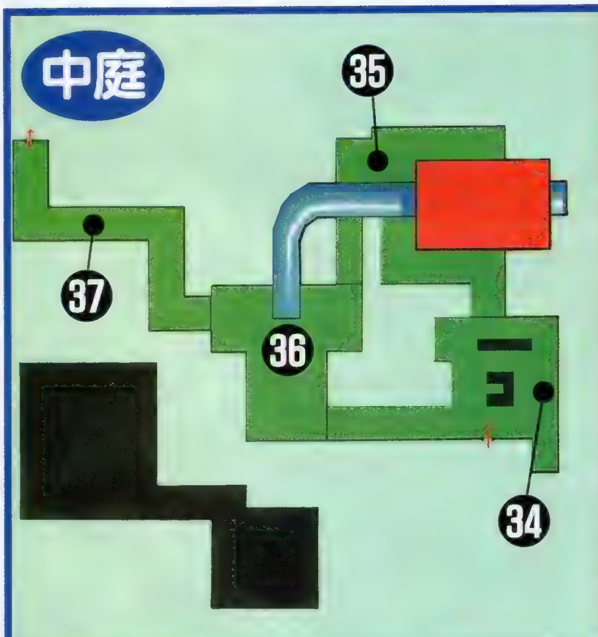


▲倒れるまでベレッタを撃ち込み、倒れたら武器をナイフに持ち換えて、横たわっている体に追い打ち。あとはナイフでメッタ斬りだ。

犬はこう倒せ



▲1発ベレッタを当てると転倒するのでナイフで追い打ち、あとは追い打ちの連続でOK。ただ相手が複数の場合はやらない方が無難。



エリアNo.㉞

中庭の最初のエリア。そのわりには犬が2匹で襲いかかってくるという、なかなか厳しい状況に立たされる。入り口付近には、赤、青、緑のそれぞれのハーブが2～3個ずつ置いてあるが、これらは犬をしとめてから安全に頂戴しよう。エレベーターの近くに中庭の地図がある。エレベーターは動かないので地図を取ったら先へ進もう。

エリアNo.㊱

ここでも犬が2匹で襲ってくる。壁を背にして、ベレッタで確実に仕留めたい。このエリアを探索すると、最初に見たエレベーターが動かなかった理由がわかる。また、滝の裏側をチェックすると意外な発見があるぞ。今はまだ気にする必要はないが、のちのち重要な意味を持つポイントなので記憶の片隅にとどめておこう。

エリアNo.㉟

対岸に渡るための橋は貯水池の底に沈んでしまっている。館で入手したクランクを使って水門を開けば、水が流れて渡れるようになるのだ。意気揚々と橋を渡って対岸に着くと、待っているのは毒蛇の群れ。倒したところで、別のエリアに行って戻ってくるとまた復活しているので、相手にするだけムダというもの。無視して先へ進もう。

エリアNo.㊲

ここにも犬が2匹、手ぐすね引いて待っている。狭い通路での戦いになるので、逃げ場がないことに一抹の不安を感じるかもしれない。だが、広い場所でちょこまか動き回られるよりは、こういった狭い場所のほうが的が絞りやすく楽に戦える。犬の攻撃で体力が減ったら、エリアの入り口の近くにあるハーブで体力を回復させてもいい。

『バイオハザード』の分岐について

このゲームには、イベントをこなす順番によって、いくつかのパターンに分岐が発生する。その分岐によって、エンディングも変化していくのだ。

ジルでプレイした場合の最初の分岐ポイントは、ウェスカーがいないことに気づいてから、洋館1Fの食堂（本誌5月号では部屋NO.17）に先に行くか、洋館2Fのテラス（同：部屋NO.23）に先に行くかの2パターン。このどちらになるかで、先の展開がかなり異なってくる。

クリスでプレイした場合は、ホールに一度戻って来て誰もいないことに気づいてから、先に、洋館1Fのセーブ部屋（同：部屋NO.9）に行くか、洋館2Fの通路下（同：部屋NO.32）に行くかで分岐が発生する。

どの場合でも、以後の展開でさまざまな分岐が発生し、最終的にはジルで4パターン、クリスで2パターンのエンディングが存在する。ただ、この分岐は非常に複雑でここではとても紹介できない……ということで、ベストな分岐などについては、4月30日発売の本誌6月号にてドドーンと大紹介するぞ。ゲームをプレイして分岐などに悩んでいるアナタ、6月号を買ってね。いや、これはマジなお願いです～。

㊳入口廊下



寄宿舎のスタート地点だ。入ってすぐの場所にある石像は、少し先に進んだ地点の床に開いている、触手（？）が出てくる穴をふさぐためのもの。面倒だがそこまで押して行こう。このエリアには青いハーブも２つある。

㊴セーブ部屋



アイテムボックスとタイプライターがある部屋。寄宿舎に着いたらとりあえずこの部屋に駆け込んで、以後はここを拠点に探索をするといい。ほかに回復用のスプレーとグレネードガンの弾が手に入る。

㊵001号室バス



バスルーム。この浴槽の栓を抜くと、水がなくなった後に制御室の鍵が落ちているので手に入れよう。制御室の鍵は地下エリアに入った時に必要になるアイテム。今はアイテムボックスに直行させても差し支えない代物だ。

㊶001号室



ここに住んでいた人間が生活を営んでいたと思われる部屋。机の中にはショットガンの弾が、ベッドの上には白紙の本があるぞ。これまでベレッタとナイフだけで戦ってきた人は、弾丸が集まってきたこともあって、そろそろショットガンを試してみたくなっている頃だろう。武器の特徴を知る意味で、その辺のゾンビを相手に試し撃ちしてみるのもいいかもしれない。

㊷バー



怪物の巣窟と化す前は、食堂を兼ねた酒場として使われていた部屋のようだ。ダーツボードや壊れたゲーム機など怪しげなオブジェが目立つが、そのほとんどは大して意味のないものばかり。意味があるとすれば、何かを意図するかのようにキューとボールが配置されたビリヤード台くらいのものだろう。ここにはインクリボンとベレッタのマガジンがある。そして手ごわい敵も……。

㊸蜂の巣廊下

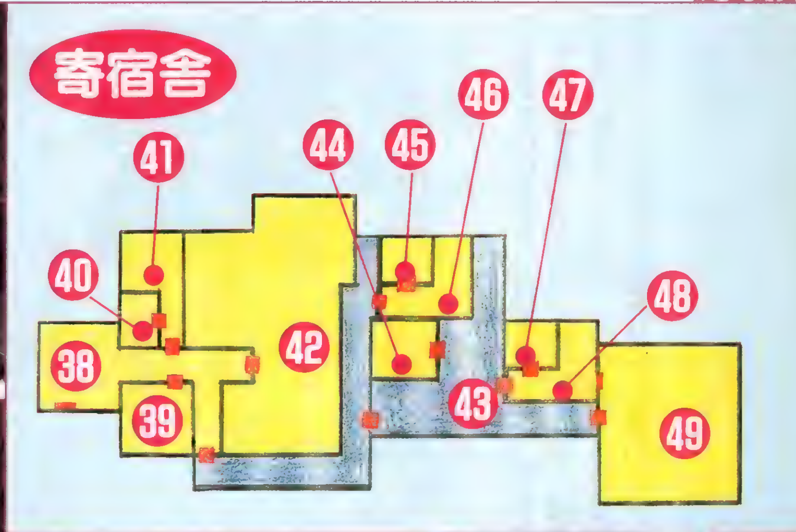


寄宿舎の東側の部屋をつなぐ、通路の役目を担うエリアだ。北に突き出た一角にある机の上には002号室の鍵が置かれている。天井には巨大なスズメ蜂の巣があり、もたもたしていると蜂の大群が襲ってくるのだ。

㊹薬品室



この部屋の扉はロックされていて、入り口にあるパズルを解かないと入れない仕組みになっている。部屋の中にはいくつもの薬品や空き瓶が並んでおり、壁には簡単な数式が書かれているぞ。この数式が意味するものとは……？



㊺002号室バス



㊻の部屋のバスルーム。洗面台の中にベレッタのマガジンが落ちている。ここだけに限らず、バスルームには十中八九ゾンビがいるので、バスルームに入る前にはベレッタを装備することをオススメする。

㊻002号室



ショットガンの弾と寄宿舎の地図、そしてプラント42と呼ばれる植物についての資料が手に入る。資料を読むことで、この館で行われた実験の内容がおぼろげながら見えてくるぞ。資料はファイルされ、以後自由に見れる。

㊼003号室バス



グレネードガン専用の強力な弾丸、火炎弾が落ちている部屋だ。例によって、入ったとたんにゾンビとはち合わせするのでベレッタを装備してから踏み込もう。ゾンビと密室で２人っきりとは、ゾッとしない話だ。

㊽003号室



本棚を調べると、プラント42の弱点であるＶ－ＪＯＬＴの作り方を記した資料が手に入る。また、机の中にはインクリボンが入っているぞ。資料がはさんであった本棚の隙間に、㊶の部屋で手に入れた白紙の本を入れるとボスの部屋への入り口が現れる。ボスはプラント42。手持ちの武器で強引に倒すか、Ｖ－ＪＯＬＴで枯らすかはプレイヤーの判断ひとつだ。

㊾植物ボス部屋



プラント42との一騎打ちが展開される部屋。どちらの倒し方を選んだかで、先の展開がいちじるしく変化する。ちなみにＶ－ＪＯＬＴは本体に使っても意味がないので注意。倒した後に暖炉を調べると、兜の鍵が手に入るぞ。

進め！対戦ぱずるだま

まだまだいけます『ぱずるだま』。今回は、かわいいギャルを使って対戦に勝つコツや、真のボス服田裏をプレイヤーキャラとして使えるウラワザなど、対戦プレイに焦点を合わせた攻略のトドメだ！

ジャンル	A·PZG	価格	¥4,800
メーカー	コナミ	対応周辺機器	メモリーカード（1ブロック）
発売日	3月1日(発売中)		

G2だけに… ギャルで勝つ！

「ぱずるだま」では、相手のキャラによって攻撃方法を変えるのは、今や世界の常識（？）だけど、自分の使っているキャラによって戦い方を変えている人は少ないのでは？攻撃パターンの反撃されやすさ、相手の積んでいるたまを埋められるか、といった要素によって、送るタイミングや、連続で送るか大連鎖を狙うか、などを考える必要があるのだ。

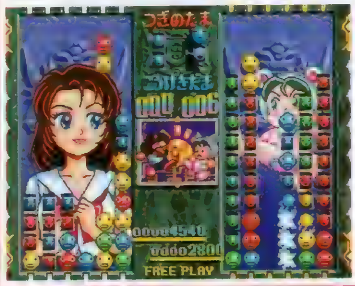


◀あたぼう以外は、どちらかというと弱いキャラだ。

沢田まゆで勝つ



色のそろえかたは縦型だけど、両端の列から順番に、いちばん上まで埋めないと次の列に降らせられない。ハンパな連鎖や追加攻撃では、最後まで埋めることのできない中央の列から、手痛い反撃を受けるハメになる。始めは少しずつの連鎖を送りながら、相手の攻撃への反撃を狙い、必ず大連鎖でイッキにトドメを刺すこと。

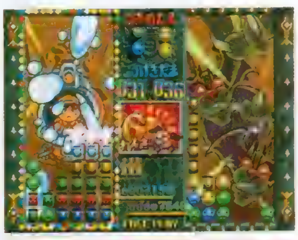


◀反撃の用意をしながら、小連鎖を繰り返して、相手に小量の反撃を強要するのだ。

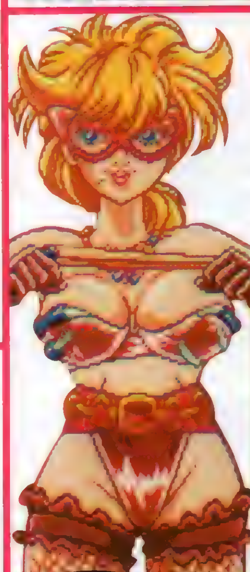
まこりんで勝つ



反撃されやすさはピカイチだが、相手を埋めることはできるし、相手が凸凹に積んでいる場合は攻撃だまがずれるので、ちょっと送ってから、連続で追い打ちをかける戦法が吉。でも、やっぱり弱い。


◀何にしても、連鎖と確実な反撃ができないとダメ。

チェリーで勝つ

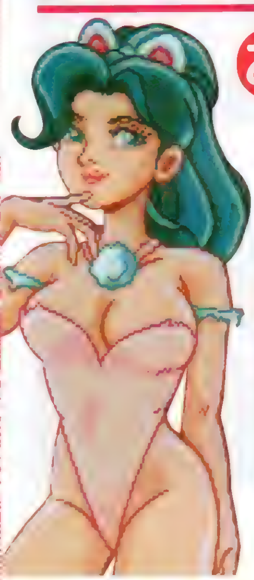


まゆと同じく、きれいに色を縦にそろえたうえに、最後まで両端の縦列が埋められないのが大ピンチな感じになっている。始めは必ず大連鎖を送るようにすれば、攻撃だまによる高さは1発でかせげるので、相手はイヤな気分になる。あとは、連鎖数は少なくてもいいから連続で攻撃して、いかに早く両端の列を埋めるかが勝負。

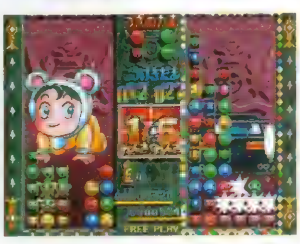


◀大きめの連鎖でこの状態にしたら、相手が反撃する前に両端の列を埋めなければ負けは必至。ここからは大連鎖は必要ないので、スピード重視で。

あたぼうで勝つ

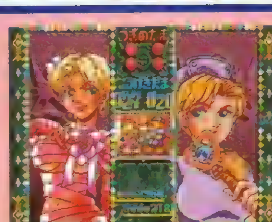


この人は強い。反撃方法を知っている相手にも、反撃しようとしたところに追加攻撃を送れば、仕掛けを埋めたうえに、攻撃だまの色がずれる。必ず3連鎖以上での連続攻撃を心がけよう。


◀2連鎖の連続は、赤だけ送ることになるので厳禁。

マニアの魂その1 チェリーの秘密

じつに色っぽいのが、チェリーさんの連鎖時のアニメパターン。ところで、アーケード版とPS版では、このグラフィックが一部違うのを知っていたかな？　4、5連鎖のとき、アーケード版は制服を脱ぐしぐさになっているのだ。


◀PS版の方が色っぽいんじゃないかとの評判も。



それでも勝てなきゃボスキャラだ！

なんと、真のボスである服田裏も、対戦のキャラとして使えることが判明！　ギャルでど〜しても友だちに勝てなかったアナタは、この際、ボスキャラを使って仇を討つことにしましょう。各ボスキャラを使うコマンドは下の表のとおり。入力に失敗したら、いったんスタートボタンを離せばやり直しができる。凶悪な攻撃パターンを持つ彼らなら、タイミングなんて考えなくてＯＫ。しかも、この技はアーケード版でも使えるぞ。

ボスキャラ使用コマンド

カーソルを?に合わせ、スタートを押しながら
- ●珍………↑↑↓↓←→←→⊗◎
- ●市場……↓↓↑↑→←→←◎⊗
- ●奥方様…◎⊗→←→←↓↓↑↑
- ●服田裏…スタートを押してから１秒以内に、⊗を10回押す





◀奥方様と服田裏の頂上対決！　ボスキャラ戦では、とにかく早く連鎖した方が有利。



▲アーケード版では、⊗が右ボタン、◎が左ボタン。服田裏のコマンドは、どっちのボタンでもＯＫだぞ。

マニアの魂その2　「ぱずるだまの歌（仮）」を聴こう

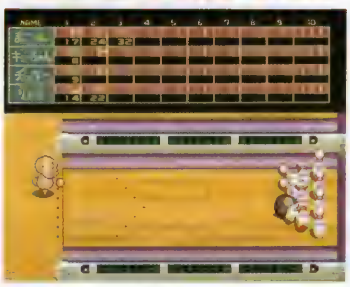
デモのルール説明のバックに流れる、ぱずるだまの歌。この曲は「進め！」のゲームディスクのトラック37に収録されており、ＣＤプレイヤーで再生すれば、歌だけを聴くことができるのだ。



◀「やって楽しいぱずるだま〜」覚えて歌うのだ！

こうなったら『ころがしだま』で勝負だ！

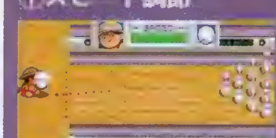
ボスキャラを使っても負けてしまったトホホなキミは、気分を変えて「ころがしだま」で逆襲だ。キャラとたまの重さには相性があって、相性のいいたまだと投げる方向の狙いをつけるのが楽になる（詳しくは５月号の攻略を参照してね）。どちらかといえば、重いたまの方がストライクを取りやすい。使用キャラには、重いたまと相性のいいリョウやキョーちゃんを選ぶといいだろう。



▲ピンの並びの三角形を、たまがナナメに横切るような感じの軌道が理想的だ。

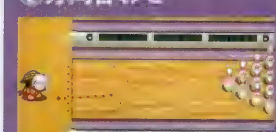
たまを投げるまでのポイント

①スピード調節



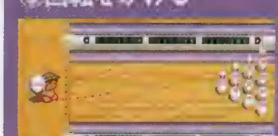
◀ピンを多く倒すには、スピードが速い方がいいが、方向バーの動きも速くなってしまう。残ったピンを確実に狙うなら遅く。

②方向合わせ

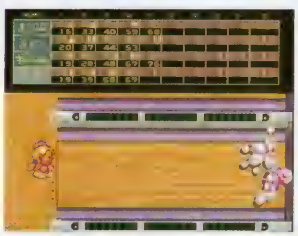


◀ストライク狙いのためには、立ち位置は中央から少しずらして、１ピンと次の列の間に斜め方向からたま[illegible]

③回転をかける



◀ボタンを押してから、キャラがたまを投げるまでに微調整。重いたまだったり、スピードが速いと、あまり曲がらないぞ。



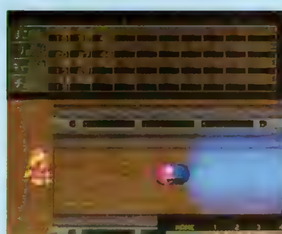
◀ド真ん中にまっすぐでは、スプリットになりやすい。



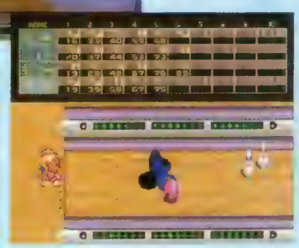
▶こんなときは欲張らず、残りの多いところを確実に狙う。

魔球でストライク！

これまで謎だった、魔球を投げる条件を公開。たまを投げるスピードを一定値以上（始めの位置より少し速いくらい）にしてピンを倒すと、パワーが溜まってスピードゲージがだんだん赤くなってくる。これが最も赤い状態になったとき、スピードＭＡＸで投げると魔球になるのだ。パワーが溜まっていると、スピードゲージが点滅するのでわかる。また、スピードをＭＡＸにして、投げる角度のバーが完全に正面の時に投球ボタンを押せば、パワーに関係なく魔球を投げられるぞ。魔球は確実にストライクを取ることができるので、パワーが溜まったら必ず１投目で魔球を出すようにしていこう。



◀魔球は４種類あって、それまでの投球数と、投球の時にどのボタンを押したかによって、投げられる魔球の種類が決定されるのだ。



▶蛇行する魔球は、端で投げるとガーターになってしまうが、それ以外の場合は位置は関係ない。とりあえず、なるべく中央で投げておこう。

卒業R
Graduation Real

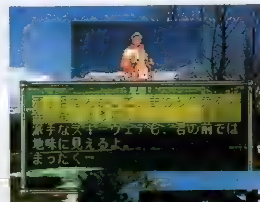
ほとんどのゲーム機に移植され、育成SLGというジャンルを確立させた大ヒット作『卒業』。この作品が、実写取り込みをバリバリ使って『R』へと生まれ変わった。まるで、本当に先生になったような気分が味わえるこのソフトをここでは大攻略だ!

ちょっとアレな5人の生徒を無事卒業させましょう

『卒業R』はプレイヤーが学校の先生となって、卒業間近である5人の高校3年生を一流大学に合格させるのが一応の目的だ。しかし、卒業させて一流大学に合格させるのは一筋縄にはいかない。なぜなら5人の生徒はどれも問題児、それも個性的ときているから彼女たちのスケジュールの調整は、それぞれに合ったものにしなくてはならないのだ。しかも失恋、不良化、家出、SMクラブでバイトなどなど手を焼くことが多いので、ただただ学習能力を上げたらいいと思ったら大間違い。心のケアもしなくては、一流大学には合格させられないぞ。プライベートはないものと思って彼女たちの面倒を見ていこう。まあ、もともとプライベートはないけど。それはそれとして…。



▲『卒業』の学校の制服は、男のロマンであるセーラー服。しかし、中に入る人が……ですな。



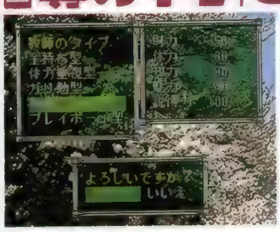
◀生徒を尾行すると、このような選択肢が。とりあえずホメよう。



▶ハートブレイクな生徒は家出してしまうこともあるぞ。

ジャンル	SLG	価格	¥5,800
メーカー	バンダイビジュアル	対応周辺機器	メモリーカード(2ブロック)
発売日	3月8日(発売中)		

指導の手引き

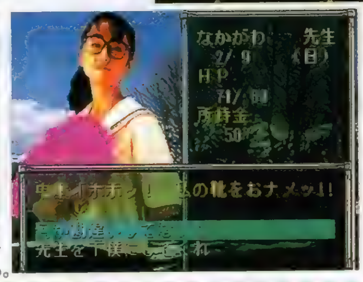


▶教師のタイプは熱血型で大丈夫だ。

5人の生徒を一流大学に合格させるのが最高のエンディング。これを見るためには、プレイヤーである教師の評価値を200前後、生徒の学力系数値を平均90以上にすればよい。そのためには、5人の生徒それぞれに合ったスケジュールを組んでやらないといけないぞ。ちなみに教師のタイプは熱血型がオススメだ。



▲彼女たちも思春期の女の子。失恋したら、なぐさめないとね……イヤでも。



◀タカピーになったキャラは、扇子(しかもジュリ扇)を持つ。

5人のコマッタちゃんの傾向と対策はコレだ!



高城 麗子	新井 聖美	志村 まみ	加藤 美夏	中本 静
人気の低さと品位の高さが彼女のネック。まず人気を上げて学習効果を高め、学力系の授業と体操を組み込んで、品位を調整しよう。	彼女は人気が低いうえに品位も低い。まずは、品位を上げて不良化を避けるようにしたい。生け花や個人面談が効果的だぞ。	彼女との相性がよくない場合は、まず人気を上げることから始めよう。その他はひたすら学習だ。休日の補習も効果的なのだ。	彼女は体力がズバぬけて高いので、まずは体力測定などで評価値を稼ごう。その後で2学期の試験に合わせた学習をすれば大丈夫だ。	学力の高さはピカイチだが、反面体力が少ない。そこで、まずは体力アップが先決。エアロビなどが効果的だぞ。魅力はその次だ。

ゲーム中の大きなイベントはこの6つ

ゲーム中の大きなイベントは下の6つ。定期試験・卒業試験以外は、すべて彼女たちの実写ムービーが流れる。しかもこのムービーは飛ばせない。強制的に彼女たちのキラキラ輝く姿を見ることになるので覚悟しておかないとね。…いや、覚悟というか、ほら何回もプレイすると、どんなにすばらしいムービーでも飽きちゃうモンでしょ？　ねぇ？

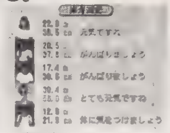
体力測定

5月と11月にある体力測定は、当たり前だが生徒の体力次第だ。5人はそれぞれ実写ムービーで、垂直飛びとソフトボール投げをする。





▲1人ずつ、体力測定の様子が見られる。1人ずつだぞ(泣)！



▲結果はこのように一覧表でわかりやすくなっている。

学園祭

9月22日は学園祭。『R』では、生徒それぞれが模擬店を出す。プレイヤーは、このうちの2人だけに有利な場所を与えることができる。当然、人気を上げたいキャラに有利な場所をあげよう。しかし、有利な場所でも失敗することも……。



▲5人のうち、2人だけ有利な場所をあげることができる。誰にしよう？



定期試験

中間・期末合わせて、計4回ある定期試験。当然、勉強していない生徒はさんざんの結果となる。2学期以降は赤点がないようにしたいところ。そのためには学習あるのみ。場合によっては、補習もして、この試験に備えることが必要だ。



▲テスト中はこの画面で生徒の様子がわかる。結果次第では補習をしよう。



初詣

1月1日は元旦ということで、5人の生徒と初詣に行くことになる。しかも、このうち2人だけにはナイショでお年玉をあげられる。人気がないキャラに優先的にあげるようにしよう。イヤでも誰かにあげなくちゃいけないしね。



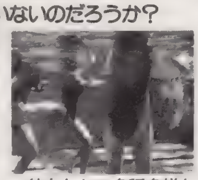


▲さて、お年玉は誰にあげよう。いや、誰でもいいやなんて言わずに……。

プール開き

7月7日はプール開き。5人の水着姿が拝めるぞ。しかしこの学校、この5人しか生徒がいないのだろうか？しかも全員水着ハデだし、プールがどう見ても学校のプールには見えないしで謎が多いイベント。いや、いいんですけどね。

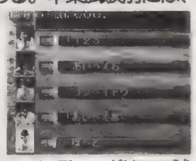




▲彼女たちの多種多様な水着姿。水着は自由なんでしょうか、この学校。

卒業試験

最後の大きなイベント。それがこの卒業試験だ。この試験の結果次第でエンディングが変わる。卒業試験前には、学習系のスケジュールを組んで万全の体制でいこう。成績の悪い志村さえクリアできれば、最高のエンディングは目の前だ。



▲エンディングはこの試験次第。写真の状態じゃ、ちとヤバイかも（笑）。



そして卒業



卒業試験後には、それぞれの進路はどうなったかを見ることになる。たとえ一流大学に合格できなくても、ＯＬ、調理師、フリーターなどのエンディングが用意されているのだ。そして5人の進路を見た後は、卒業式終了後のエンディングムービーが流れる。これはプレイヤーが生徒に好かれていた場合と、嫌われていた場合の2バージョンがあるのだ。好かれていた場合は、笑顔で「先生ありがとう！」と言ってもらえるが、嫌われていた場合は総スカン。「別に、こんなヤツらどうでもいいや」って人はともかく、これだけは避けたいものです。



▲プレイヤーが好かれていた場合は、生徒たちがお礼をしてくれる。



▲総スカンの場合、ガンくれながらこっちに歩いてくるぞ。



彼女たちの進路はキミ次第だ!

こんな結末もあるのだ

指導の仕方によっては、生徒と結婚するエンディングを迎えることができる（ちなみに2重婚以上も可能）。しかし、ことと次第によっては、結婚した後に総スカンのエンディングってこともある。これってなに？　即、離婚ってことでしょうか？　別にいいけど。



◀ちなみにこれは、加藤のウェディングドレス姿。

スナッチャー

この『スナッチャー』には全部で3人＋α（チョイ役などはいっぱいいる）の女性キャラが存在する。そんな女性キャラの中で、存在感があるのは下の3人。今回はこの女性キャラが、ゲームに与える影響について、形而上学的に考察するぞ。

ジャンル	AVG	価格	¥5,800
メーカー	コナミ	対応周辺機器	メモリーカード（1ブロック）マウス
発売日	2月16日（発売中）		

超硬派AVGにおける女性キャラの存在とその意義

『スナッチャー』は硬派なＡＶＧである。その内容といい、展開といい、バックに流れるイメージのダークな感じといい……。こんな硬派なゲームに、はたして女性キャラは必要なのであろうか？　結論からいえば、これは〝必要〟というしかないであろう。ゲームプレイ時間が1時間程度のゲームであれば硬派なままで走り抜けることも可能であろうが、この『スナッチャー』のように4時間程度のプレイ時間を必要とするゲームでは、中だるみがどうしても発生する。それをクリアするのが、ところどころに点在するギャグであり、ジェミーへの2度目のビデオフォンであり、カトリーヌのシャワーシーンである。それらのシーンは、ゲームのちょうど中盤に配置され、緊張をやわらげる効果を目的としているのであろう。ただ、シャワーシーンの描写が、ＰＣエンジン版にくらべてマイルドになっているのは、ＰＳならではといったところか（笑）。しかし、この女性キャラ陣が、ジェミーを除いてストーリーにほとんど関係のないところが、このゲームが硬派たる由縁なのだろうか……。



ミカ・スレイトン

JUNKER本部の受付嬢。特に目立った活躍もなく、サービスショットもなし（シクシク）。

カトリーヌ・ギブスン

ギリアンの同僚となるはずだったジャンの娘。シャワーシーンでその存在感を主張する。

ジェミー・シード

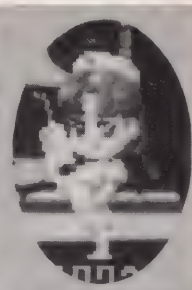
ギリアンの妻だったらしい女性。才媛だが、少々お茶目。ビデオフォンの2回目では、ナイスなパディが。

でろ〜ん でろでろ

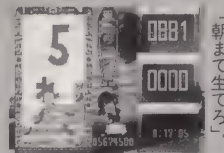
その名の通り、落ちてきた〝でろ〟が、でろ〜んと伸びてくっつく、独特の感覚が楽しいA・PZGだ。この〝伸び〟による連鎖を身につければ、7連鎖、8連鎖なんて大連鎖もできちゃうぞ。

ジャンル	A・PZG	価格	¥5,800
メーカー	テクモ	対応周辺機器	なし
発売日	'95年12月29日(発売中)		

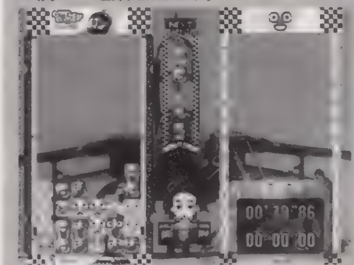
いろんなモードで遊べるぞ



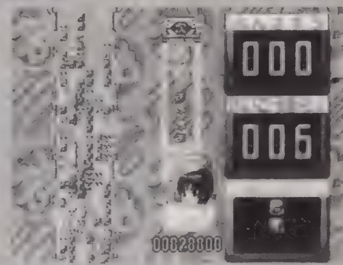
ＣＯＭや２Ｐとの対戦のほかにも、楽しいモードが用意されている。特に、通常の数倍もの高さのフィールドで超特大連鎖を目指す〝摩天楼はでろ色に〟はすごいぞ。不要な色のでろは、おじゃま玉に変えられるから、長〜いフィールドをいっぱいに使って連鎖を組もう。



◀消し方の練習には、「朝まで生でろ」。



▲「でろヨンチャンプ」は、スピード勝負。ムダに消さずに、連鎖だけを狙おう。



▲途中で仕掛けのでろを消さないように注意して、フィールドいっぱい連鎖を組もう。

でろの伸びを利用した連鎖パターンを覚えよう!!

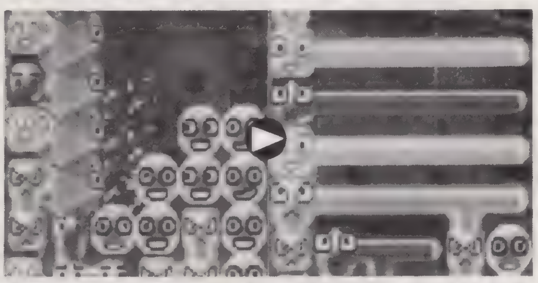
でろは、隣接した場所で消えると左右に触手を伸ばす。この触手が同じ色のでろにつながって、４つ以上くっつけば、さらに消えてくれる。これが「でろ〜んでろでろ」ならではの連鎖方法だ。これをうまく使うには、同じ色のでろをなるべく縦に並べて積んでおくようにするといい。別の列にも同じ色を並べておくようにすれば、偶然の連鎖もかなり期待できるぞ。

離れててもOK



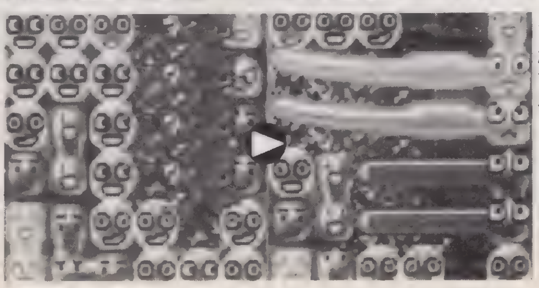
◀触手はフィールドの幅いっぱいまで伸びることができるから、端と端でもくっついてくれるのだ。

上下にもつながる



◀ジャマになるでろさえなければ、一段だけなら上下のでろにも触手がくっつくぞ。

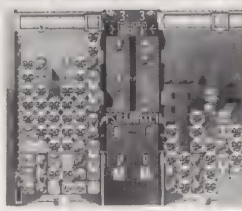
これはダメです



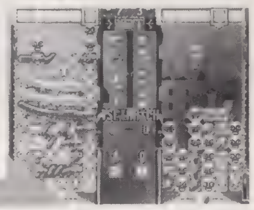
◀他の色のでろが途中にあると、触手はそこで止まってしまう。段のずれた触手同士もくっつかないのだ。

2P対戦ではびっくりBOMBを活用すべし！

２Ｐ対戦専用のアイテム、びっくりＢＯＭＢを使うと、フィールド上のすべてのでろが触手を伸ばす。相手の大連鎖でフィールドがおじゃま玉だらけになってしまったときに使おう。ただし、でろばかりで詰まってしまった状態で使っても、あまり効果がないぞ。さらに有効に使うには、相手が大連鎖を始めたら、とりあえず端に高くでろを積んでおくのがいいぞ。

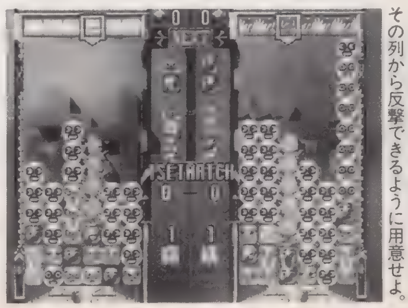


◀▶使えるボムの数は、対戦前に決める。



余裕があったらルーレットにも注目

相手の連鎖でおじゃま玉を降らされても、上にあるルーレットが止まった位置だけはコインが降ってくるので埋められないですむ。しかも、このルーレットは自分で狙って止めることができるのだ。でろを積みながらルーレットも狙うのは大変だけど、うまく止められれば、とても有効。連鎖の着火点になっている列や、埋められると負けになる左から３列目がベストだ。でも、積み方がいいかげんになるなら運にまかせよう。



◀狙ったところで止められなくても、その列から反撃できるように用意せよ。

マジカルドロップ

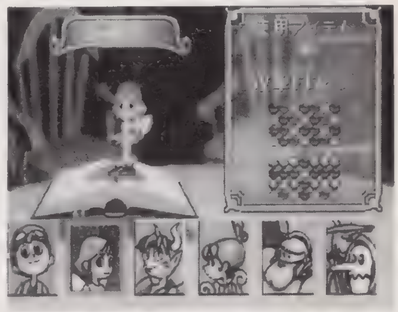
カワイイ妖精がドロップで対戦！ とにかくスピードが命のA・PZGだ。慣れればカンタンにできる後づけ連鎖を利用して、大連鎖を起こそう。頭を使う〝かんがえモード〟もおもしろいぞ。

ジャンル	A・PZG	価格	¥5,800
メーカー	データイースト	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	1月13日発売(発売中)		

ドロップを並べ直して連鎖を作ろう!!

上から迫ってくるドロップを吸って投げる、ちょっと変わったタイプのA・PZGだ。ぶつけたドロップが縦に3つ以上そろえば、縦横につながった同色のドロップも消えるぞ。同じ色のドロップならいくつでも吸って、まとめて投げることができるが、ドロップが手元にあると別の色のドロップは吸えない。ドロップを動かすときには、どこを消すのかをちゃんと考えてから、少ない手順で効率よく動かすようにしよう。

対戦モードでは、前の色が消えている間に、次の色を動かして消えるようにすれば連鎖扱いになる〝後づけ連鎖〟のテクニックで、相手を攻撃することができる。6人の対戦用のキャラは、それぞれ連鎖で相手に送れる攻撃ドロップのパターンが違っている。選択画面の右にいるキャラほど、反撃されにくいパターンを持っているぞ。



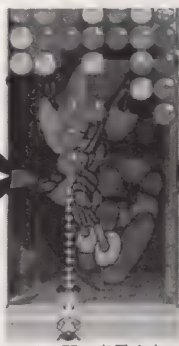
▲連鎖したときのかけ声もキャラごとに違う。ミントの「ラブラブですぅ～」がオススメだ。

後づけ連鎖で「ラブラブですぅ～♥」

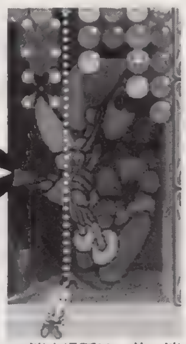
とにかく縦に並べないと消えてくれないこのゲームでは、連鎖を組むスペースを節約できるこのテクニックが超重要。1色消そうとするときには、事前に後づけできるように用意しておこう。



▲ドロップをそろえてから消えるまでには、わずかな時間差がある。



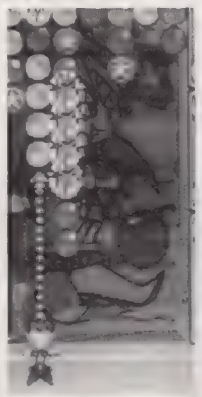
▲その間に素早く次の色を吸って、3つそろうように投げる！



▲消す場所は、前に消えているのと違う場所でもOKだ。

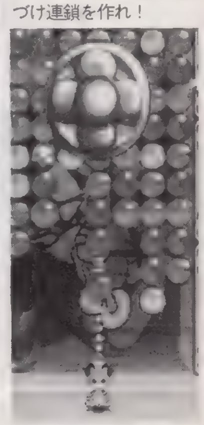
アイテムを使って「ちょ～ラブですぅ～」

アイスは、それだけを並べても消えないが、隣でドロップが消えると、自分のフィールド中のアイスがすべてその色に変化。たくさんつなげておいて消せば、大連鎖のチャンスだ。各色のアイテムは、3つ並べれば、同じ色のドロップをすべて消せる。このアイテムを消すと、ちょっとだけスクロールが止まるので、その間にドロップを動かせば、やはり後づけによる大連鎖が起こせるぞ。



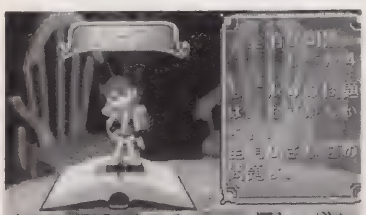
▲色が変わった時に、消したドロップにつながっているアイスは、すべて一緒に消える。

▼こうやってマークがでている間も、操作は可能だ。どんどん動かして後づけ連鎖を作れ！



かんがえモードで消し方を覚えろ！

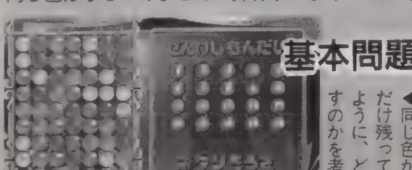
いろんな消し方や、連鎖のしかたを学習することができるのが〝かんがえモード〟。問題を解くポイントは、上下に分かれた同じ色のうち、どのグループを合わせて消したらいいか見切ること。同じ色を縦につなげてから分けることはできないことに注意。



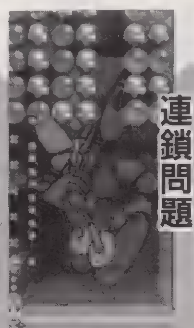
◀キャラクターによって、問題のタイプが決まっている。解けた問題も、何度も研究して連鎖のパターンを学ぼう。

操作回数に注意して解くのだ!!

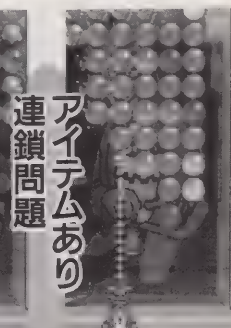
解くために注意しなければいけないのが操作回数の制限。吸って投げると2回カウントされる。同じ色はなるべくまとめて操作するようにしよう。



◀同じ色が、1、2個だけ残ってしまわないように、どんな形で消すのかを考えよう。



▲連鎖の始まるポイントを見つけられれば解ける、あとは、規定回数で、必要なドロップを並べるのだ。



▲アイテムを消すタイミングが問題。アイスの場合は、どの色にするかも考える、この問題では赤で消すのだ。

メタモル・パニック DOKIDOKI妖魔バスターズ!!

妖魔との戦いを勝ち抜くには呪文の使い方が重要だ。効果的に使って妖魔との戦いに終止符を打とう。

ジャンル	AVG	価格	¥5,800
メーカー	ファミリーソフト	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	'95年12月22日(発売中)		

すべての場所を探ろう

ＡＶＧでありながらＲＰＧのような妖魔との戦闘があるこのゲーム。妖魔を倒していくことでストーリーが進展するのだ。ザコの妖魔以外は、１つの場所に１体ずつ倒すべき妖魔が配置されている。つまり、１回倒してしまえば同じ場所には妖魔は出現しなくなるのだ。妖魔を探すときは、今までに出現していない場所に行こう。



◀序盤は移動を繰り返してザコの妖魔でレベルアップしよう。

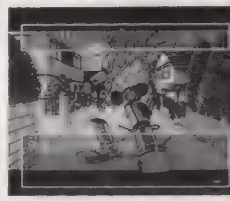
▶妖魔が見つからないときは不動産屋か幻人のネットで情報を入手。

呪文は遠慮せずどんどん使おう

	呪文	消費MP
レベル1	土門の呪	5
	水門の呪	5
	火門の呪	5
	風門の呪	5
レベル2	雷門の呪	10
	聖光	20
	精霊の癒し	10
	結界の術	30
レベル3	精霊召還(地)	20
	精霊召還(水)	20
	精霊召還(火)	20
	精霊召還(風)	20
レベル4	土柱の呪	30
	水柱の呪	30
	火柱の呪	30
	風柱の呪	30
レベル5	光魔烈弾	35
	天使の癒し	20
	霊縛の術	35
	退魔の術	30

	呪文	消費MP
レベル6	石流波	40
	水流波	40
	加護の術	50
	操魔の術	40
レベル7	火炎陣	50
	旋風陣	50
	神速の術	40
	破魔の術	50
レベル8	風神の呪	45
	雷神の呪	45
	大天使の癒し	40
レベル9	五芒星の陣	60
	浄化の炎	55
	姿隠しの術	55
レベル10	光魔烈破	80
	神霊の癒し	80

このゲームでは、戦闘が終わるとＨＰとＭＰはすべて回復する。だから、戦闘ではＭＰの許す限り呪文をどんどん使おう。ただし序盤はＭＰが少ないので、左の表で消費ＭＰを確認して効率よく使うこと。戦闘では、〝霊縛の術〟やアイテムの〝霊縛鎖〟で動きを封じてから攻撃するのが基本。



▲後半はザコの妖魔が出現したら、全体攻撃魔法で一気に倒そう。

マニュアルと効果の違う呪文が有効

〝風神の呪〟と〝雷神の呪〟の２つはマニュアルでは敵１体への攻撃になっているが、実は全体攻撃が可能。消費ＭＰの割に威力が高いので役に立つぞ。

トワイライトシンドローム 探索編

女子高生３人組が体験する恐怖の体験の数々。あなたはどれだけ怖い噂の真相に迫ることができる？

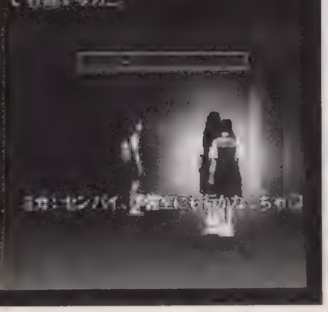
ジャンル	AVG	価格	¥5,800
メーカー	ヒューマン	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	3月1日(発売中)		

何かあると思ったら、何にでも首を突っ込むのが大事なのだ

恐怖の体験をどれだけできるかが、このゲームの醍醐味といえる。だから、普通とは違って何か起きそうだと思ったら、どんどん事件に関わるような行動を取るようにするのがいい。安全な行動ばかり取っていると結局何ごともなく終わってしまうぞ。また、序盤のうちにいろんな場所に行ったり調べたりしないと、事件は解決できない。

前半 ミカに従え

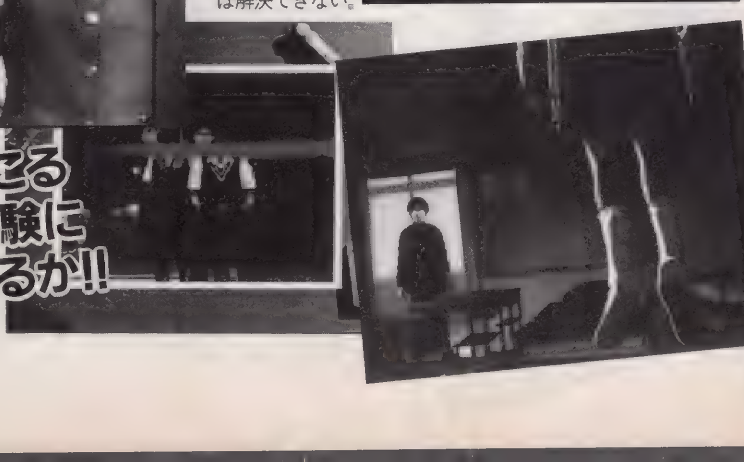
各章の初めのうち、特に事件のあった場所に行くときはミカの意見に従うような行動を取ること。彼女の言い出す行動は危なげなものが多いので、心霊現象に遭遇する確率がとても高いのだ。



後半 チサトに従え

ある程度話が進んで心霊体験に遭ったら、それ以後はチサトの意見に従うようにしよう。このころになると、危険な行動を取らなくても自然に危ないことが多くなる。だから、一度心霊体験をしたら、あとは身の安全を図るようにしよう。





次々と起こる恐怖の体験に耐えられるか!!

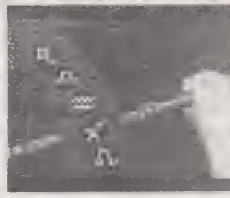
Dの食卓
～コンプリートグラフィックス～

美しいグラフィックで恐怖を演出するこのゲーム。クリアには、すばやい行動が要求されているのだ！

ジャンル	AVG	価格	¥6,800
メーカー	アクレイムジャパン	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	'95年12月1日(発売中)		

制限時間内でクリアのポイントはDISK2にあり!!

2時間という制限時間でクリアするには、DISC2のハンドルのある部屋がポイントになるのだ。効率よく突破するには、ハンドルの回す回数と部屋のつながりをつかむ必要がある。最初の状態を基準とすると、3回で下の部屋へ、5回で上の部屋へ、6回でステンドグラスへ、10回で鎧の部屋へ行けるようになるぞ。



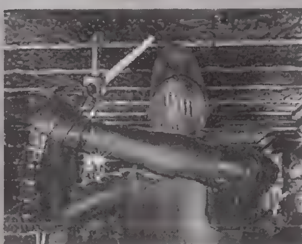
◀星座の記号がわからない人、上から3番目が水瓶座で、4番目が射手座。

押す順番を覚えよう

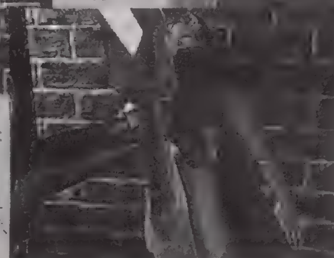
ゲーム中唯一反射神経を問われるのが、鎧の部屋での騎士との格闘だ。とにかく、入力するボタンの順番を覚えよう。ここで入力するのは、✚キーの左、右、左そして◎ボタンだ。それぞれ画面の左下、右下、左下、中央下に押すタイミングが表示されるのでそこを注意して見よう。



▲最初の攻撃をかわすと次は剣で突いてくる。突くために腕を右側から左側に引いた時に、入力の合図が出るぞ。



◀騎士は襲ってきたら剣を右肩の上に振り上げる。振り上げた時に入力の合図が出るので、遅れないように押す準備をしておくこと。



▼次の攻撃はローラを壁に投げつけた後に来るのだ。剣を振りかぶった時に入力の合図が出るぞ。



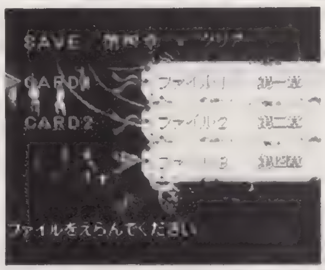
▲最後は騎士の方を向いた時に入力の合図が出る。3番目と最後の入力の間が短いので、遅れないようにしよう。

エコエコアザラク

ゲームを解くというより、映画やビデオを見る感覚でストーリーを楽しむほうがいいソフト！

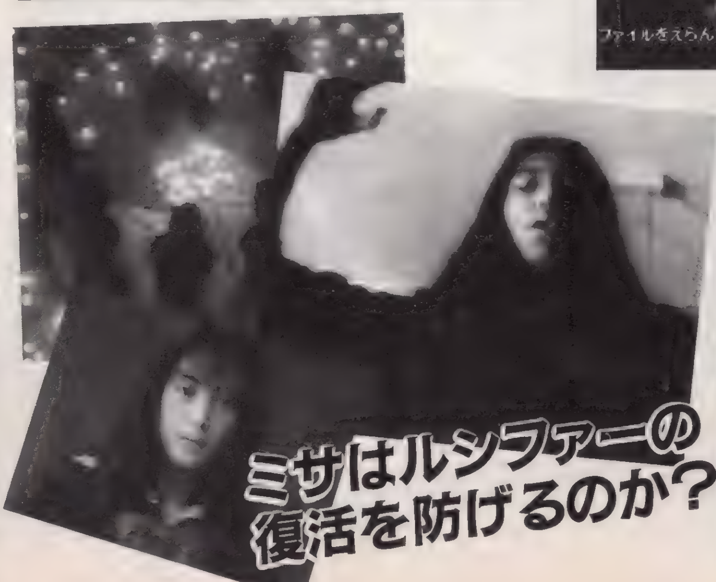
ジャンル	AVG	価格	¥5,800
メーカー	ポリグラム	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	'95年12月29日(発売中)		

行動の選択は気楽にしようでもセーブは忘れないでね



▲4章をクリアしたらセーブを忘れずにしよう。エンディングは目の前だ。

このゲームは5章立てのAVGだけど、謎を解いていくというよりストーリーを見て楽しむデジタルムービーの色合いが強い。ゲーム自体も簡単だし、選択によって大きくゲームの展開が変わってしまうことはない。もちろん選択によってゲームに行き詰まってしまうこともない。だから、4章までは思うままに行動を選択していけばいいぞ。ただ最終章だけは、2択とはいえ、間違えると即ゲームオーバーになるので、セーブしておくことを忘れないように。逆にセーブさえしておけば、2択なので最終章は簡単にクリアできるぞ。



ミサはルシファーの復活を防げるのか？

運を天に任せてもいいけど…

ゲームを進めていて分岐点に来た時に、かすかに心臓の鼓動が聞こえてくることがある。この分岐では、早めに選択しないとコンピュータが勝手に選択してしまうのだ。もちろん、すぐにゲームオーバーになってしまうようなことはないが、思い通り進めたいならすばやく選択しよう。

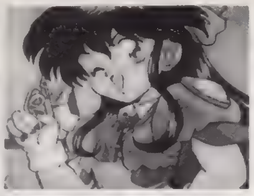


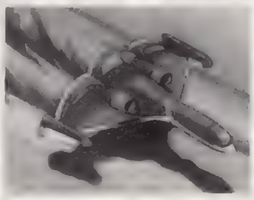
▲それほどあわてる必要はないが、じっくり考えているヒマはないぞ。

ウラワザ ギャルゲーム

今回は、美少女が登場するゲームのウラワザをまとめて紹介だ。こういったギャルゲーに欠かせないのはやっぱりグラフィックを好きなときに見られる、そんなウラワザだよね。もちろん、そういったウラワザも載っているから、思う存分目の保養をしてくれ。

▼これがエンディングのアニメーションだ。普通のアニメと変わらない動きを見せてくれる。これは感動モノだぞ。



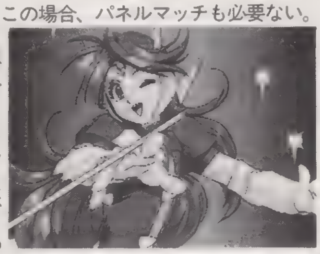


▶メカの動きもすばらしい。続編の「2」でも、こんなアニメーションがあるといいよね。

■アイドル雀士スーチーパイ LIMITED

●隠しグラフィック：〝フリー対戦モード〟で、自分以外の15人すべて倒す。すると、4枚の隠しグラフィック（内3枚は2画面分スクロールする）を見ることができる。

●お得コマンド3選：1Pモードで対局中、L2＋R1＋㋝＋△＋◎を同時に押すと、勝たなくてもパネルマッチモードへ移行できる。また、同じコマンドをフリー対戦プレイ中に入力すると、配牌のやり直しができる。さらに、1Pモードで対局中、L2＋R1＋㋝＋□＋⊗を同時に押すと、相手のキャラを強制的にクリアしたことにされる。この場合、パネルマッチも必要ない。



▶隠しグラフィックは、このグラフィックを除いてすべて2画面分。ちょっとHなグラフィックもあるぞ。

■クライムクラッカーズ

●デバッグモード：タイトル画面でR1、R1、L1、L1、R2、R2、L2、L2、✚左、◎、右、□、㋝、㋜と入力。これでマップの全表示とアイテムの位置が表示され、他にもブラックマーケットパス以外の全アイテムを持っていて、装備も最強になる。さらにゲーム中、㋜を押して㋝を押すと、強制的に次のシナリオへ飛ぶことができる。



▲ほとんどのアイテムも持っている状態で始まるし、装備は最強。これなら戦闘がとってもラクチンだ。

●アニメモード：タイトル画面で、✚上、上、下、下、左、左、右、右、㋝、㋜。すると、エンディング後のアニメーションを見ることができる。

■Dの食卓

●途中から始める：まずは普通にゲームを始めて、ディスクの入れ替えでリセットしたら、CDのフタを開けた状態で、メニュー画面のメモリーカードを選ぶ。ここで別のメモリーカードにデータをコピーしてしまう。後はフタを閉めてゲームを続ける（この時点で本来のデータは消去されてしまう）。後で続きから遊びたくなったら、コピーして置いたデータを再コピーして2枚目（または3枚目）のCDで立ち上げれば、つづきから遊べる。

■でろーんでろでろ

●ミニネタ集：〝朝まで生でろ〟を2P側で始めると、いつもと背景が変わる。また、〝朝まで生でろ〟モードでゲーム中L1を押すと、押している間だけ落下スピードが遅くなる。さらに、モード選択でL1＋R1を押しながら〝朝まで〜〟か〝摩天楼は〜〟モードを選ぶと、音声がカットされる。

●サウンドテスト：タイトル画面でL1×8、✚上×8、L2×4と入力。

■ときめきメモリアル

●詩織の部活を決める：詩織の誕生日を入力したら、誕生月の数値を4倍し、誕生日の数値を足した数を11で割る。そこで出た余りが、以下の部活に対応している。

0＝文芸部、1＝電脳部、2＝野球部、3＝水泳部、4＝演劇部、5＝美術部、6＝サッカー部、7＝バスケットボール部、8＝科学部、9＝吹奏楽部、10＝テニス部。

●カラオケの曲を選べる：1人の女の子と3回目にカラオケ屋に行き（3回連続では不良が出るのでやめよう）、〝あなたの歌も聞きたいな〟などのメッセージのときに✚上、上、下、下、左、右、左、右、⊗、◎と入力する。すると、3曲の中から歌いたい曲を選べる。

●アルバムモード：エンディングを迎えたら、しばらく何も押さずにいるか、スタッフロール中に2コンで✚上、上、下、下、左、右、左、右、⊗、◎と入力する。

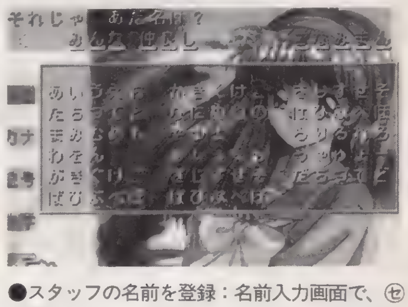
●戦闘で…：不良との戦闘中、ポーズをかけて✚上、上、下、下、左、右、左、右、◎、⊗と押すとHPが1になってしまう。さらに、この状態で✚上、上、下、下、左、右、左、右、⊗、◎と押すと、HPが5730になる。

●スピードアップ：ゲーム中、2コンの㋜を押す。すると、ゲームスピードが速くなる。

●能力値573：名前入力画面であだ名を〝こなみまん〟と入力。すると、すべての能力値が573の状態でゲームを開始できる。なお、ストレスも573になっているので注意。

●みんな仲良し：名前入力画面で、名字を〝みんな〟、名前を〝仲良し〟と入力。すると、優美と美樹原以外の全員が登場している状態からゲームを開始できる。上の能力値573のワザとの併用も可能。

▼名前の入力でこう入力するのだ。ゲームの最初から女の子がたくさん登場するぞ。



●スタッフの名前を登録：名前入力画面で、㋝を押しながらL，Rの4つのボタンのうちどれかを押す。すると、主人公の名前とあだながゲーム開発スタッフと同じものになる。

■メタモル・パニックDOKIDOKI妖魔バスターズ!!

●シーンセレクト：タイトル画面で✚右、右、右、左、左、⊗、◎と入力する。すると画面が切り替わり、好きな場面だけを選んで見ることができるシーンセレクトモードになる。このワザで、いきなりエンディングを見ることも可能。



▶亜衣や勇希たちの姿をゆっくりと見られるのだ。思う存分鑑賞させてもらいましょう。

DPSではQ&A及びウラワザ大募集中!!

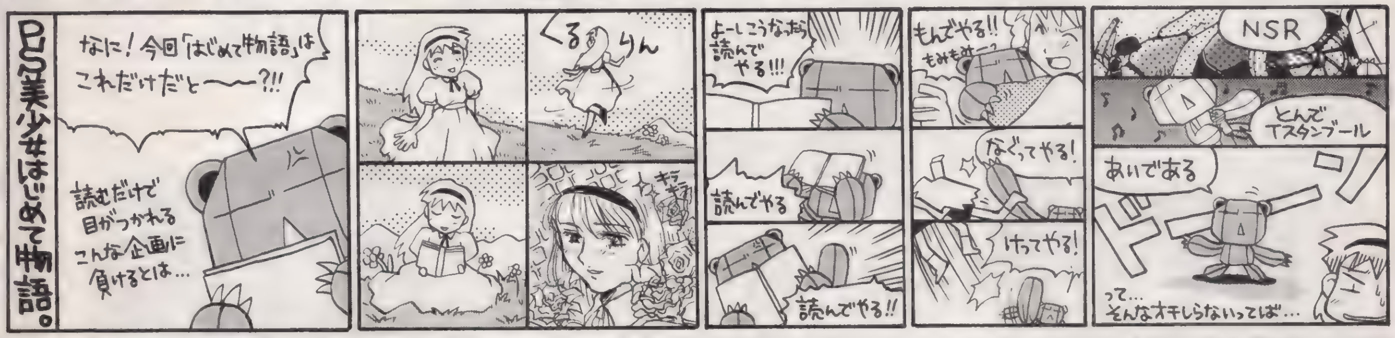
「知らない隠しキャラで、メチャクチャにハメられた！　もう相手を殴っちゃお〜かな？」と考えているアナタ！　そんなことしちゃダメです。電撃PSを読めば、隠しキャラなんてちょちょいのちょいってカンジで掲載されております。

「ウラワザを大発見した！　さっそくPSの奴隷に投稿だ！」と考えているアナタ。それは違うページなんですぅ。ウラワザは、ウラワザ係までお願いします。採用されれば、心ばかりの粗品を大贈呈。ぜひ一生の記念にウラワザを！　プリーズ、カムカム。

〒101　東京都千代田区
神田駿河台1－8
東京YWCA会館5F
DPS Q&A または
ウラワザ係まで

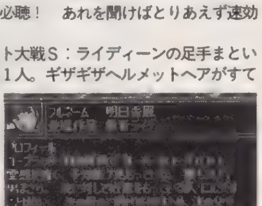
PSの奴隷番外編 Gの奴隷

超必殺!PS美少女大事典なのだ!!



業界初！　ＰＳ美少女をまとめた大事典が堂々の完成です。Ｇの奴隷なアナタに送るすばらしいこの企画。これさえあれば、どういうゲームにどんな美少女が登場しているか一目瞭然となっております。きっと、アナタのＰＳライフに可憐な花を添えてくれることでしょう。ちなみに、中にはとても美少女に思えない人もいたりしますが、それはそれとして。暖かい目で見守ってください(笑)。

アイリーン：幻想水滸伝：レパントの愛する妻。いかにも弱そうな見た目とは裏腹に、しっかり芯の強いところがイイやね。それにしても……人妻ってなんかこう、独特の響きがあるやね。
あかね：極上パロディウスだ！：「突撃！バクダンちゃん」の2P。性能はまったく同じだが、とりあえず色が赤いのでオススメ。ただそれだけだけど　実は、このキャラのイメージギャルみたいなのも存在した。あっという間にいなくなったけど。どこいっちゃったんでしょうねぇ？
朝日奈夕子：ときめきメモリアル：顔はもちろん、声もカワイイ。彼女のことを「うるさい」というヤツは許さん！「高校時代にこんな子と……」っていう思いがふつふつと沸き上がってくるのも事実。別名、新手の当たり屋。ドカドカぶつかるし。その後で、「負けないもん！」とか言ってほしい(笑)。そうそう「ねぇ〜、どっか連れてってぇ〜ん」は必聴！　あれを聞けばとりあえず速効で死ねます。
明日香麗：第４次Ｓロボット大戦Ｓ：ライディーンの足手まとい（笑）コープランダー隊の１人。ギザギザヘルメットヘアがすてき。アニメ版では監督の都合でチベットに修行の旅へ出てしまった。ゲーム中は、隊員の真ん中くらいの使いかってのよさ。でも使わない。普通はマリ使うし。ファンじゃなければ、別にチベットに行っても悲しくない。



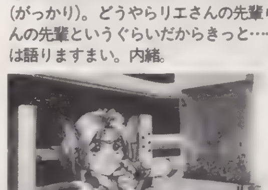
あたぼう：進め！対戦ぱずるだま：目からビームも出る超能力ベイビー。５連鎖で美少女形態にトランスフォームしまっせ！　しかしこれって、あたぼうの成長後の姿なのでしょうか？だとしたら、今のうちに唾つけとかなくっちゃ。光源氏を見習って(笑)。私が相手よって相手して欲しい。』



◀熊本県　真島まなつさん：いいですよね。セーラー服……これだけで既に買い？

アチャ：ナムコミュージアム１：『トイポップ』の主人公の１人。ダメージを受けると洋服が脱げてシュミーズになってしまうのがポイント。このゲームがアーケードにあった当時は、キャラの文房具などがたくさん発売されていた。また、メーカーから出されていたバッジ類は今では貴重品のハズ。誰か持っている人知らない？
アップル：ツインビー対戦ぱずるだま：寝言まで色っぽいドンブリ中学の先生。典型的なメガネ美人でボインちゃん（典型的な死語)。反撃時のセリフ「おしりペンペンよ！」を「女教師放課後課外授業」とか言ってたことがある。連鎖が５つで止まったときのもどかしさといったらもぅ!!　そして、エンディングは夢オチとなってる。くじけるな！　アップル先生。イザとなったらボクが彼氏になってあげるよ。ええ、ウソですけどね（ひでぇ)。
アップル：幻想水滸伝：マッシュの教え子。この人って、アップル先生に似すぎ。コナミだし、やっぱ特別出演なのでしょうか？
アナ・ブラウン：ポリスノーツ：ナインスターズで会ったエドの娘。横揺れのムネがセクシー。
アニー：ピヨピヨ：毒の沼に引きずりこまれて回復魔法の真理にたどりついた特異体質の少女。転職後に持ち前の攻撃力が影をひそめるのは、外見が穏やかになったから猫かぶってんだともっぱらの噂である。
アニー・ハミルトン：豪血寺一族２：イカすお嬢。『２』になって髪を切った。だからかどうかは知らないが、前作ほどの強さはなくなっている。イラストではかわいい&きれいなのに、ゲーム画面ではなぜあんな……？　悲しがっている人が日本に５億人ていどは軽くいると見た。

天野麻衣：スーチーパイ：　Ｖ．Ｇ．：の武内優香のバイト先と同系列のお店に勤務している(よーするにアンミラだな)。日夜新しいパイの研究に余念がないが、「レモンメレンゲあんこパイ」なんかの試食をさせられたりした日にはまず無事じゃすまないよなぁ。いくらかわいくてもそれはちょっと勘弁。あとね、彼女はね、吉田古奈美さんが声やってるんですよ。「情熱のミクちゃんキーック！」「水の〜、竜ーーッ！」なーんて、えへへ。
綾：藤丸地獄変：犬。まぎれもない犬。容姿からして秋田犬あたりと想像される。犬のくせに彼氏がいる。犬なのに！
彩霞・真琴：ウィザーズハーモニー：彼女と性格がそっくりな少女漫画のキャラ（名前はいっしょ）を知ってるんだけど、もしや制作者の中にも？　あのシチュエーションで「年上は嫌か？」と聞かれて、いやだと答えられる男がこの世に何人いるというのだろう。いや、いまい（反語)。
新井聖美：卒業Ｒ：不良っぽいが違うらしい。目のクマがソレっぽいと思ったんですが。違うんですかぁ〜、え〜ホントにぃ？
アリシア・ヴィンセント：ウィザーズハーモニー：演じていた声優さんが唯一聞けるレベル(ゴメン)だったため、かえって存在感が薄れてしまった悲しいおかた(笑)。泉のほとりで妖精と暮らすエンディングがいまだに見れないです。助けてください。
アリス：ジグソーワールド：ストーリーモードの主人公。いわゆる『ジグソーワールド』版の「不思議の国のアリス」のアリスってわけですな（ややこしいなぁ)。
安西早智子：スーチーパイ：折笠愛さんの声でぶっきらぼうな反応をされてしまうのがいいです。色っぽいです。でも脱ぎません(がっかり)。どうやらリエさんの先輩らしいのだが、あのリエさんの先輩というぐらいだからきっと……(どきどき)。いや、多くは語りますまい。内緒。



アンジェラ：メルティランサー：お猿さん。特に思い入れも無いけど、何か書いておかないとここでの存在を抹消されてしまうらしいので、可愛そうだからひとまず書いておきましょう。
アンジェラ・ベルテ：豪血寺一族２：マッチョな

奴隷のど

ＰＳ美少女大事典のゲームタイトルは、略称のものもあります。例えば、「リッジレーサーレボリューション」が「ＲＲＲ」、「極上パロディウスだ！　デラックスパック」が「極上パロディウスだ！」てな具合です。基本的に、略しても「ああ、このソフトかぁ」とわかるような略し方をしてますので、正式タイトルじゃないからって怒らないでくださいね。

★PS美少女大事典



姐御。イラストでは闘うための筋肉で造り上げた骨太な肉体がすごくかっこいいのに、実際のゲーム画面ではなぜあんな逆三角形の男性ホルモン投与したみたいな女になってしまったんだろう？……納得いかん。

アンジェリーク：アンジェリークS：宇宙の力を支配する守護聖様たちを手玉に取る魔性の少女。こんな娘が女王様になったら……あんがい楽しいかもしれない。ロザリアは某イライザみたいだし、金髪だし、これでそばかすなんかあったら「キ○ン○ィ・　ャ○デ○」みたいだよな。じゃあ、誰が丘の上の王子様だ!?　誰でもいいけどさ。

アンナ・ウイリアムズ：鉄拳1・2：いやぁ、エンディングのアレは反則でしょう。でも見ちゃう。何度でも見ちゃう。男の悲しい性ですな。悲しい生き物です、ホント男って。

IO：ゼロディバイド：メカ物でもおねえちゃんを忘れない心意気がナイス。とはいっても、彼女（?）はネコ型の外見なので、魅力はイマイチかな。カラーでは、ヒョウ柄のボディーがオススメ。未来の世界の猫型ロボット～ってそれは違うってば。『2』では中に女の子が入ってるなんていう隠し設定が明らかにされたりしたらファン激増間違いなしなんですけど……ズームさんはそういうことやらないか。

イザベラ：スナッチャー：パツキンでセクシーダイナマイツな格好をしているが、顔はアメコミ。好みがわかれるところです。

石橋美佐子：卒業II：生徒会長。前作と違って放っておくと絶対に勉強しない問題児どもの中で、唯一進んで勉強してくれる優等生。手がかからないのはいいんだが、ちょっと性格がキツいよな。も一少し女の子っぽさを意識してくれるようになると、絶対にすごくかわいくなるはずなのに。もったいないなぁ。まぁショートボブにメガネだからOKとしときましょう（なにが!?）。

伊集院レイ：ときめきメモリアル：私設軍隊がいるくらいの超お金持ち。タメはれるのは、面堂家くらいのものか？　とにかく、どっからどこまでもムチャクチャカワイイ。彼女のことを「ヤな女」とかいうヤツは殺す！　さすがに高校時代、こんな同級生はいなかったが。現実ばなれしてますな。

和泉ナナ：第4次Sロボット大戦S：アニメ「闘将ダイモス」に登場。イヌ語やネコ語など動物の言葉を喋れるらしい。「ウーワン！」……ホントに喋れるんでしょうか？



▶福岡県　きすみさん：熱い気持ち入りの「ウィザーズ」。こもってます。

韋駄天風子：藤丸地獄変：隠れ里に逃げてきた巫子の一派。見習いくの一。活発な性格で、格好もコギャル風。韋駄天だけあって走り込んでからの攻撃が得意。短いスカートで蹴りぶちかますあたり、お客さんを意識してるのかいい仕事してます。

犬塚さおり：卒業II：いわゆるポスト新井を狙っているのはわかるけど、不良っぽさがあまりにもステレオタイプでいまいち個性にとぼしい気がする。でも、問題児どもの中でもかなり手間がかかる生徒なのでよく覚えてるってのはある。あと、眉毛が太いってのもわりといいかもしれない(笑)。ツボ振り姿の着物にさらしっていうのがみょ～にHな感じがして良かった。

イライザ：極上パロディウスだ！：コエカタマリン（ドラえもんの道具）を飲んで攻撃してくる巨大人魚。その尻尾の一撃は数多くのシューティングゲーマーを恐怖におとしいれたという。頭に乗っけてるだんなとのコンビネーション攻撃もあなどりがたし。当たれば一撃死は確実。なんてったってSTGだから。

ヴァネッサ：メルティランサー：声がかないみか。それだけで大人気間違いなしな印象を受ける。……個人的には、かなり納得がいかんのですが。やっぱシルビィでしょお!?

ウィンディ：幻想水滸伝：執拗にソウルイーターを狙ってくる女魔術師。ホントにしつこい。最後は、絶対この人と戦えると……(涙)。きっと「2」で復活するんだ。きっとそうだ。そうじゃなきゃ納得いかん。隠れダンジョンの最深部に待っていてくれてもOK。

ウインビー：①極上パロディウスだ！②ツインビー対戦ぱずるだま③出たなツインビー：①これがギャル!?　戦闘機じゃなかったのか!?　まぁたしかに操縦してるのはギャルに違いないがねぇ。②これもいちおう、戦闘機だがどこか半生命体っぽい。まあ、こっちのが『パロディウス』シリーズにくらべればよっぽどギャルっぽいかも。ちなみに声はアップル先生といっしょ。③コイツって、ひょっとしたらこの事典の中で項目数が最も多いキャラではないだろうか。『ツインビーヤッホー！』の、同時プレイやコンティニューをキャンセルした時の「ガーン！」が意外とかわいい。

受付小町：ナムコミュージアム1&2：ナムコ本社に本当にいる受付ロボット。容姿は、ピンクのアンドロイド風。ファンはナムコ本社へGOだ！　……って、ホントに行くと迷惑です。

受付嬢：ポリスノーツ：トクガワビルの受付。胸あきのセクシーダイナマイツな制服でばいんばいーん。

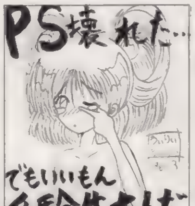
ウサ子：球転界：フィールドの端の方でワキワキ動いてんのが、どーにも目障りなんですよ。なんとかしろ！　頼む。かわいいけどね。かわいいんだけどね……。

ウラヌス：闘神伝2：最初は不純にも某美少女人気アニメのキャラクターと同名なために使い始めた。使ってみた感想は、強すぎて友だちに嫌われちゃいそうってカンジかな。天使の羽根の演出がとんでもなく綺麗。個人的には『鉄拳2』の天使よりも、こっちの方がかっこいいと思う。

エスメラルダ：幻想水滸伝：何の役に立ったんだか分からない謎の女。「人質になってあげる」っていうカンチガイぶりは、とってもナイスだったけど。

エマ・シーン：第4次Sロボット大戦S：Zガンダムに登場。もともとティターンズだったが、寝返ってエゥーゴに。しかしこの人、あんまり役に立っていないよねぇ。ゲーム中でも存在感皆無。あげく、アニメではレコアと相打ちで死亡するし。まあ、顔はOKなので許す。ヘンケン艦長の執拗なアタックにうんざりしてたようだ。なのにヘンケン艦長は彼女をかばって死んじゃうんだよなぁ……1回くらい、やら……バキ。

えみ：ナムコミュージアム1：『ポールポジション』でチェッカーフラッグを振っている女の子。当時、女の子キャラが少なかったので粗いドット絵でも世間ではかなり有名になった。



◀神奈川県　うぃりぃうぃりぃさん：でも……『鉄拳2』『バイオ』良いですヨ？

えみり：ぐっすんおよよ：「おきゃくさんはじめて？」のボイスがグー。ごほうびグラフィックの彼女にメロメロっす。書いてある文字も意味不明でいいし。アーケード版よりもPS版の方がかわいいと評判。

エミリア：クラ・クラ：ヒロイン。行方不明の兄を捜して三千宇宙キロ。その過程で結果的に宇宙規模のピンチを解決してしまうというのはお約束ですか。IQ300の天才だが、アニメ・ゲーム業界ではそんなの珍しくもなんともない。吐いて捨てるほど天才がいます。そんなにいるなら電撃PS編集部に1人ください。ボクたちはお家に帰りますから。

エリス：①闘神伝②闘神伝2：①「負けないもん！」。とにかく初めて見た時には衝撃が走った。ポリゴンでここまでかわいいのは犯罪的ですらある(タカラの人形買っちまったよ)。やっぱりシースルーってエッチくていいよね。半透明機能を初めてこういうふうに使ったというのは案外偉大なのかも知れない。おまけに永久コンボまで持ってるし(笑)。2Pカラーがサンプル版のブラックから赤になってしまったのはちょっと残念だったなぁ。○○の別冊買うのもなんだし。②『2』になってコスチュームがスーパー化した。が、格好といい技といい変にコビコビするようになったんでちょっとガッカリ。個人的には前作のコスチュームの方が好みだなぁ。ところで「ばかばかばか～」って絶対死ぬと思わん？オレだけ？

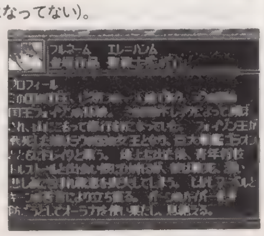
えりりん：V．G．：揺れる胸の魅力大爆発！　特に胸の間にはさまれているライターがビッグポイント!!　あと、やっぱりバニーちゃんは金髪が似合っているよね。関西弁のおんどりゃぁ～もいい味をだしている。しかも強いといいことづくめ。さあ、使え。

エルピー・プル：第4次Sロボット大戦S：我が心のプルちゃん。根暗路線への変更で抹殺されたカワイソウなキャラ。合掌。どうやら、裸で走り回るのが好きらしい。プルプルプルー。もしかしたら(もしかしなくても)、性格の明るい強化人間ってこの娘だけかもしれない。

エル・フィノ：第4次Sロボット大戦S：ダンバインの妖精。声はねぇ、富沢美智恵さんなんですよ。初期のエンディングの可憐な姿が印象的でした。でも、ゲーム中ではあんまり使えないキャラとなってます。なぜ？　ハダカだから？　違うよねぇ。

エレキドールエミリー：出たなツインビー：……ギャル、ねぇ。ま、「ときめきレーザー」や「メモリアルミサイル」があるから良しとしましょうか（理由になってない）。

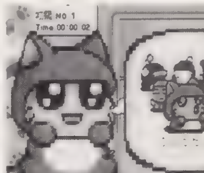
エレ・ハンム：第4次Sロボット大戦S：変な髪型の女王様（といっても若い）。でも、乗ってるユニットはマップ兵器搭載で使いやすい（グランガランよりは）。アニメ版では、死ぬときになぜか全裸になった（不謹慎なり）。



エントリー画面のギャル：RRR：対戦者エントリー画面で登場する人。笑顔がとってもキュート。欽ドン賞決定(意味不明)。ポリゴンよりも5,000倍いいと思う。

扇ケ谷鉄子：あすか120%：繚乱学園科学部部長にして飛鳥の格闘術の師匠。あの新堂環とタメを張れるほど強いらしいが、ゲーム中にその実力を見る機会がないのが少々残念。飛鳥の憧れの人でもある。「火と火が合わされば炎となる！」の某トップのコーチにそっくりなのは御愛嬌と言うべきか。

大久保久美：あすか120%：リボンを武器に戦う、新体操部代表選手。ちょっと太目のまゆとクリクリっとした、綺麗な瞳。そしてカワイイ前髪がチャームポイントのもみあげ美人。パソコン版では最強とまで言われたのに……PS版ではちょっと弱くなってしまった(涙)。胸揺れます。いいですな。



おーちゃん：お絵かきロジック：声、かないみか。このゲームのレクチャーモードで、「ぬりぬり」「チェーックチェーック」などと喋られた日にゃ、もうメロメロ。それにしても、おーちゃんって女？メス？　そもそもこの事典に入っていいのだろうか？　まあ、へべ（声・林原めぐみ）が入っているよりはマシかな。あともう1つ大きな疑問が彼女にはある。彼女の後頭部にあるハート型のマークは、模様なのか、ハゲなのかちょっと気になるところ。どうなんでしょう？

音無の萌：藤丸地獄変：言動が軽い。しかし、敵の攻撃をまんまはね返すエゲツない能力がある。味方に出来ないかと8回やり直した奴あり。危険、注意。

オニール：幻想水滸伝：噂好きなおばさん。主人公が知らない情報まですでに知っている宇宙戦艦ヤマトの真田さんみたいな人。敵にはまわしたくないタイプですな。顔も敵にはまわしたくないタイプだし。

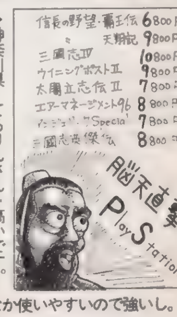
お花ちゃん：極上パロディウスだ！：ペンギンの2P。1Pのペンタローは、アーケードの最新作「セクシーパロディウス」で探偵事務所を開いているが、そこにお花ちゃんは見当たらない。ペンタローに捨てられたか…!?　うーむ、前途多難。幸せであることを祈る。別にペンギンだからいいけど。

朧影のかなめ：藤丸地獄変：第1幕で仲間となる。回復系の法術が得意な物静かな巫女さん。イラストレーター白虎かなめ先生と同名ってだけで使わないと痛い目見るぞ。ね？

小和田奈々：あすか120%：通称、ナコちゃん。意志を感じる瞳と前時代的な言動がなかなかに魅力的。扇子をいくつ持っているかなんてことを考え始めると夜も眠れなくなってしまいます。あと、勝ちポーズの時になんかすごい音がするのはなぜなんだろーなー、とか。ダッシュからの牛若の舞とかが決まるとすごく気持ちいいんだけれど、実際のところ決め手に欠けてあんまり強くないのが、残念無念桃栗三年柿八年（言語明瞭なれど意味不明）。

ガウ・ハ・レッシィ：第4次Sロボット大戦S：元13人衆の1人(でも下のほう)。赤毛のショート（?）ヘアがナイスな美人のお姉さま。ゲーム中では魂を覚える。エルガイム系の女性の中で、最強なのは間違いない。アニメでは、アムとの掛け合い漫才（ヌード付き）がけっこう良かったです。

鏡魅羅：ときめきメモリアル：タカビーなフリして実は弟思い。そのことを知ったその日からもうメロメロ。どんなイヤミを言われても俺は耐える！　みんなそうでしょ？　さあ、みんな声を揃えて！「ハイ、鏡さん!!」ですな。



▶神奈川県　てるりんさん：高いです。なんとかならないですかねぇ……。

風間準：鉄拳2：ゲーム画面はイマイチだけどCGムービーではピカイチ。端正な顔立ちにシビレてるファンも多いはず。1P色の膝まである靴下と、2P色のグルグル巻でぶっとい靴下がチャームポイント。連続技は決まると気持ちいい上になかなか使いやすいので強いし。

カスミ：幻想水滸伝：よく見ると服がかなりH。フンドシしめてるのかなあ？　けっこう本当はTバックくさいのがなお素敵。主人公にラブラブなのも＋2000点。主人公の前で何も言えなくなっちゃうところにグッとくるんだよね。顔もいいし。戦闘時の後ろ姿は見逃すなかれ。実は一番人気らしい。

片桐彩子：ときめきメモリアル：気取らず気張らず、フランクな付き合いができるのがグーです。ビコーズ、なぜなら彼女は大雑把な性格だから。それがまたグレイトなのよ。もう気分はマーベラスって感じです。ああ、俺は永遠に君の〝黄金のカラオケマイク〟なのだー！

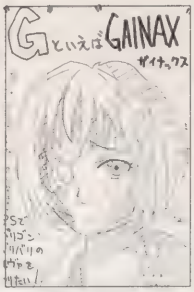
片桐志穂：スーチーパイ：声がクレヨンしんちゃんの人。お嬢様

奴隷のど

ハイッ！　ここでは、今回のPS美少女大事典を書いてくれたサンクスな人を紹介します。はるかちゃん、IZUNAくん、うききくん、がんすけさん、さとちーさん、藤井さん、ジュピター藤平さん、TAC☆さん、ちくちりくん、ゆかマン、PONさん、魔王くん(順不同)。事典にいないギャルは、この人たちが書いてくれなかったので削除となってしまいました（合掌）。ちなみにギャルの解説も、この人たちの私見だらけです。わかる人だけわかってほしい…これがコンセプト(笑)。

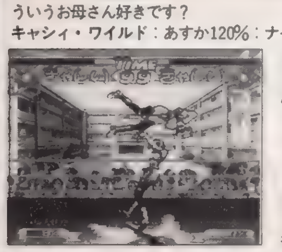
★PS美少女大事典

らしい。じゃ、なんで麻雀知っとるんじゃあ。別に麻雀を差別しているわけじゃないですけど。一般論で。でもアンケート人気1番で『II』にも出演しているしなぁ。やっぱり1人ぐらい普通のキャラがいなくちゃいかん、てことですかね。麻雀知ってる素人を脱がすってのが快感なのです。

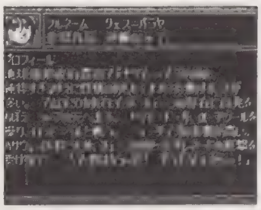


▶神奈川県　多奈竜さん：そうかぁ！　その手もありましたね（笑）。

片桐美穂：スーチーパイ：志穂の妹。活発でボーイッシュ。どうやら姉にコンプレックスがあるらしい。いいと思うんだけどなぁ。
加藤美夏：卒業R：実写の5人のなかでは、かなりオリジナルのイメージに近いと思います。演じている人は以前、TV『開運！なんでも鑑定団』のアシスタントでした。
カトリーヌ：スナッチャー：14歳でモデル。髪の毛が紫でストレートのロンゲ。モデルなので当然ナイスバディ。『スナッチャー』の観月ありさってとこか？　違いますね。ごめんなさい。
金田まち子：笑う婦警さん：この人が笑う婦警さん。いわゆるキクニ系の典型的美人タイプ。性格悪し。
カミーユ：幻想水滸伝：グレミオにラブラブぅ〜！　なんだかんだ言いながら解放軍に入っちゃうところがグーです。でもグレミオはオレのもの。誰にも渡さん。
神谷勇希：メタモルパニック：声が久川綾さんなんですよ。と期待させておいて、なーんかこの子ってば憎ったらしい喋りかたすんのよね。お姉様系の亜衣のほうがよっぽど可愛いのだ。
ガラリア・ニャムヒー：第4次Sロボット大戦S：ドレイク軍の1人で、バストールのパイロット。つんつん頭でハスキーボイスな美人。でも原作ではバイストンウェルに戻るため、オーラロードを通る途中で死んじゃうけど。あんまりですな。
カレン・北条：ポリスノーツ：暗闇の見えない中で6回触るか、それとも薄明かりの中で3回か……ええ、もちろんボインボインのことですけど。
川崎忍：あすか120%：2Pカラーに注目。綾波みたいなのよ。それだけで使っているダメな人間が編集部以外でも確実にいるハズ。隠しキャラだから強いしね。
革ジャンのお姉さん：RRR：ポリゴンねーちゃんも、ここまでくると「これが脱いだらちょっとウレシイ」レベルに達している。ポイントはやはり尻のラインか!?　誰か、こいつが着ている革ジャンください。なんかカッコよろしくありません？
河本小百合：スーチーパイ：「うさぎさんですぅー」のうさぎさん。西原久美子さんの声がもうたまらんキャラ。イーペーコーが得意なのだ。そして「ささ、奥へどうぞ〜」と言われると最高に幸せです。さらに「はりゃりゃ〜」の声と涙顔がたまらんッス。Hなことしちゃダメって条件でも飼いたい。NG集の超長いセリフは、ファンならずとも必ず聞くように！
キーン・キッス：第4次Sロボット大戦S：まゆげ。原作はともかく、ゲームではとにかく使えない。オーラバトラー系なのに、聖戦士になれない時点ですでに終わっているのでは？　こんなの出撃させたら、経験値のムダになるだけ。ファンでも使うな！……でも、きっと使ってる奴いるんだろうな。
如月奈名：くるりんPA！：なんてったって最強キャラ！　ゆきだるま大量送りなら、彼女にかなう者はいません。
如月美緒：ときめきメモリアル：やっぱメガネっ娘でしょ。しかも体弱くて、三つ編みと三種の神器が揃ってりゃあ、もう言うことなし。メロメロ。でもラジオドラマじゃ好雄と……ちくしょー、もう許さんぞ！　絶対に！　本が似合いすぎです。
北山真里奈：スーチーパイ：小百合ちゃんのお友だち。フリー対戦モードでしか選択できないのが残念です。CVは水谷優子さん。もうそれだけでOK。
木田亜由美：スーチーパイ：ユキの友人。少しキツイがたまに優しい面を出すのが良い、という人がまれにいる。
キモッタマリリン：魔剣道2：必殺技の「ゴミゴミポイポイ」で、ちゃんと東京都推奨の炭カル（この略称なんとかならん？）入りのゴミ袋を使っている、地球にやさしい肝っ玉母さん。投げ系のキャラなので編集部のザンギーな方が使用していた。あなたはこういうお母さん好きです？
キャシィ・ワイルド：あすか120%：ナイスバディで変な訛りの日本語を使うんです。でも、強いんです。最強。胸でかいです。しかも揺れます、バンバン。ボヨヨーン。ホレ込んじゃってこれしか使わない奴、1名発見。



キャミィ：①ストIIムービー②SFリアル：①出番はほぼないに近い。オープニングではかっこいいのになー。チェッ、オープニングだけかぁ。②ゲームのキャラを実際の人間が再現すると無理がでるという好例その1。色モノに思われがちだが（まぁ色モノなんだが）、演じているカイリー・ミノーグという女優さんは海外では何枚もアルバムを出している人気歌手なのだ。カラオケのX2000にも曲が入っているぞ。ぜひ挑戦してみよう（男はキー合わすのが大変だけど）。
清川望：ときめきメモリアル：毎朝50キロ走ってようが、彫刻壊そうが、ボーリング玉暴投しようが、とにかくいいんだよ！　どんなにパワフルでも女の子はハートだよ、ハート。「内気な心」の前には何も勝てません。願わくば……一緒に下校したいーっ!!
キンバリー：幻想水滸伝：タイ・ホーのところへ押しかけ女房してしまう人。ヤム・クーとの三角関係はいったいどうなるんでしょう？　わくわく。わくわくじゃないってば（笑）。



クェス・パラヤ：第4次Sロボット大戦S：インドで修業した役に立たないニュータイプ。高いMA（αアジール）も無駄よムダムダぁ〜!!「子供は嫌いだぁ！」「落ちちゃえーーっ!!」が有名なセリフ。最初はアムロに目を付けていたみたいだけど、シャアに興味津々なワガママ娘。ハサウェイに惚れられているが、ぜんぜんその気なし。ファザコンか？
ククル：アーク：主人公キャラ紅一点。「不浄なる者への天の裁きを！」など、叫び系のアツい生セリフが多い。しかし。それにしてもククルだの、ククリだのゲーム関係は「ク」の付く名前が多いですな。製作者の趣味でしょうか？
楠真奈美：V．G．：このゲームの担当ライターはこの子が大好きみたい。今までのDPS雑誌記事を良く見るとわかるよねって、これ解説になってないんですけど。
楠本由加理：スーチーパイ：『スーチーパイ』最年長。すでにこのゲームではババアの域にいる。まだ25歳だというのにかわいそうなモンですな。もっとも、和服というのは着ている人の年齢を上げてみせる効果もあるわけですから、「大人の色気」と言う意味では貴重な存在。
州光：鉄拳2：女だったとは驚きです。攻撃を喰らったときの声はイロっぽいんすよ。『1』の頃からそんな設定あったんかい！　と突っ込みたくなるのです。

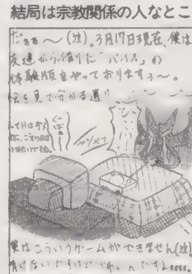


▶埼玉県　そうほうさん：輪郭の見えてきた『新フォーチュン』。

久保田潤：V．G．：浅黒い肌の乱暴者、男勝りのレスラー姐御。愛称くぼじゅん。彼女のおかげで投げ系キャラ専門の人でもこのゲームが遊べるという陰の功労者（本当かよ）。ところで、なぜかバイト先のファミレスにリングが用意されているが、ひょっとして自分で設営したのだろうか？　だとすれば意外とマメな人なのかも知れない。くぼじゅん少し見直したよ。あ、でもあれは、実は店長とかに無断で勝手に作ったリングで、注意した店長とかを病院送りにしているのかも知れない。くぼじゅんちょっと見損なったよ（なんだかなぁ）。
クリス・ゴトウィン：ポリスノーツ：無重力エステに通ってる。スカートの中も覗けて、ムネも触れる大サービスな金髪さん。
クリスチーナ・マッケンジー：第4次Sロボット大戦S：OVA「ポケットの中の戦争」に登場。ガンダムのテストパイロットになったばっかりに、咲き始めた恋の花を自分で詰み取ってしまう。アニメを見ると、もうちょっと能力が高くてもいいんじゃないかと思う。まぁ、キースより使えるからいいか。長い髪が魅力の北欧美人。愛称はクリス。まんまですな。
クレオ：幻想水滸伝：頼りになるお姉さん。叱ってくれたときはなんか嬉しかったなぁ（ポッ）。
クレス：フローティングランナー：イラストがなんかころころしていてかわいい。「天○○用！」の某キャラにかなりそっくりだと思うんだけど、某氏の反応が無かったのは意外だったなぁ。
黒井ミサ：エコエコアザラク：吉野公佳が演じている。でもこの人、目がキツイっすよねぇ。呪文唱えてもいいから、僕にください。カワイイです。
クワサン・オリビー：第4次Sロボット大戦S：ダバの義理のいとこで恋人。変なヘアスタイル。いっちゃった人。原作最終回のコスチュームの股間の食い込みに注目（設定より）。ゲーム中では、合計3回彼女を説得しないと仲間にならない。メンドくさいが、彼女を説得しないとギャブレーを仲間できないのでしかたがない。ギャブレーを釣るためのエサみたいなもん。
K2：V．G．：遺伝子操作でできたサイボーグ？　らしい。卑怯なぐらい強いんだこれが（でもハメで勝てるけど）。
ケイト：ホーンドアウル：妙齢の美人オペレーターの女性。顔のサイズに合わない小さなメガネがポイント。主人公の1人とデキている。チッ、どいつもこいつも……うらやましいです。
ケーラ・スウ：第4次Sロボット大戦S：ギュネイ・ガスに握りつぶされた薄幸のヒト、美人なのになあ。ゲーム中ではソコソコのパイロット。でも使わないけど。ほかにも、いいパイロットたくさんいるし。こいつに経験値やるだけムダッてもんでしょ。
豪血寺お梅：豪血寺一族2：このゲームに登場する妖怪その1。お種と双子。人の精気をチュウチュウ吸って若返る。
豪血寺お志摩：豪血寺一族2：このゲームに登場する妖怪その2。お梅とお種のお母さん。とっくに100歳越えてんのに、元気に格闘してくれる。200歳まで平気で生きそーだ。ピンピンして。
豪血寺お種：豪血寺一族2：このゲームに登場する妖怪その3。お梅と双子。人の精気をチュパチュパ吸って若返る。ちょっとカンベンしてほしいところ。実際。このネーム連続して書いてるだけでもなんかイヤ〜ン。
コーウェン中将の秘書：第4次Sロボット大戦S：かなりの美人。ゲーム中に1回しか登場しないので、見逃がさないように細心の注意が必要だ……って、それほどのことかいっ！
ココナ：宝魔ハンターライム2：パソコン版はすっぱだかで変身したけどPS版は水着。残念。
扈三娘：水滸演武：このゲームの紅一点。もとのお話では、敵として登場し梁山泊軍をさんざん悩ますが、けっきょく林冲に負けて捕まってしまう。しかも王英とかいううだつのあがらないヤツと結婚させられるし……不幸ですな。
古式ゆかり：ときめきメモリアル：ボーッとしてて、けっこう常識を知らないから、「僕がいろいろ教えてあげるよ」とか言っちゃいそうです。ゆ〜っくりとした喋りかたにハマったまま永遠に浸かっていたいです。今だに音声OFFしてる奴は死なす！　お父様を怒らせないように気を付けようね（笑）。日本刀でサクッと斬られますから。



コンパニオン左：ポリスノーツ：触り放題に触れるのがグー！　なんかセリフもエッチぽいし。しかもキスも2回できる出血大サービスな人。
コンパニオン右：ポリスノーツ：キスを1回、タッチを4回。触らなければキス6回。貞操観念ないんかいっ！
西原恵子：スーチーパイ：ウエイトレス。人が良く誰にも親切らしい。んじゃ、我々にもあんなことやこんなことをしてもらえるのだろうか？　よし、チャレンジだ（バカ）。
早乙女優美：ときめきメモリアル：親友の妹&ポニーテールって時点でOKなんだけど、数々のトラップにはけっこう泣かされる。でもカワイイから許す！　料理がヘタかもしれなくても、ひょっとしてバカかもしれなくても、何でも許す！　男ならそれぐらいの包容力がなきゃ、ね？
サクヤ：メルティランサー：はかなげなところがイイんだけど、結局は宗教関係の人なところがちょっと怖い。けど、やっぱ好き。



◀石川県　糸遊さん：そういう人、けっこういるんじゃないでしょうか？

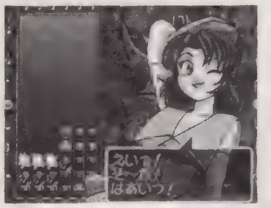
ロングのポニーテール（♥）は永遠よね。シルビィともどもオレ（担当ライター談）のもの。誰にも渡さん。
桜井美優里：スーチーパイ：病弱で入院しているところをおかしな2人組に襲撃される（？）という薄幸の美少女。黒瞳がちなところといい、はかなげなところといいツボ突かれまくり。パジャマで登場というのもポイント高し（おい）。特に9歳というのがたまらん（おいおい）。『II』に出演していないのがかえすがえすも残念無念。『III』ではスクール水着でいいからぜひサービスシーンを……おいおいおい。とか言ってたら、家庭用の各種『II』では「ミユリの部屋」なるおまけモードが付くとのこと。やはり天は我々を見つめているようだ（おいおいおいおい）。
桜野マリ：第4次Sロボット大戦S：ライディーンの操縦者、ひびき洸の彼女（中学生のクセに）。コープランダー隊の1人でもある（中学生のクセに）。ゲーム中では補助系要員として、コープランダー隊員で一番役に立つ。ただし育てればの話だけど。さあ、ここは鼻血を出しても育てるべき。
佐々木留美：スーチーパイ：白いタイツとメガネがたまらん看護婦志望の女の子。つまりまだ看護婦ではないわけだ（ニセモノかい！）。なんか妙に明るいのもアヤしさを加速させているし。きっと美優里ちゃん相手に検査とか何とか理由を付けてあんなことやこんなことを……あぁ!!　でもショートボブだから許す（なんか

奴隷のど

PS美少女大事典は、PS発売日の'94年12月3日から、『アドヴァンストV．G．』の発売日である'96年4月19日までの全PSソフトで構成してます。では今回の事典に入らない新作で、注目ギャルが登場するタイトルをここで紹介しましょう。まず4月発売予定では『ギャラクシーファイト』『ぱいるあっぷ・まーち』。『ときめきプライベート』も4月26日に発売予定。さらに5月31日は『すずきゆみえ』、6月に『ウェディングピーチ』も発売予定となっております。

★PS美少女大事典

こんなんばっかりです)。
サフィーネ・グレイス：第4次Sロボット大戦S：言葉使いがS（女王様）からM（いじめて君）まで多彩。喋りまくる本作品ではもっと活躍してくれてもよかったのに。シュウ様ラブラブ一直線な、ある意味けなげなおかた。自称バージン（気持ちは）。
サラ：アンジェリークS：アンジェリークの強い味方、しかもイイ女。パスハとお似合いなのがちょっと悔しい気もする。
サラ・ザビアロフ：第4次Sロボット大戦S：森のクマさんに乗る変な髪型の少女。カツをメロメロにした悪い娘。でも彼女の心はシロッコの奴隷。
沢田まゆ：①ツインビー対戦ぱずるだま②進め！対戦ぱずるだま：①普通の三つ編み女子高生。エンディングがちょっとガッカリかもしれません。②天下の高校4年生(19歳)。デモ画面でのアイドル姿がポイントでしょう。キャピキャピ歌ってくれるし。「2」の最大の売りはデモの歌だって話です。秋葉原で聞きました。

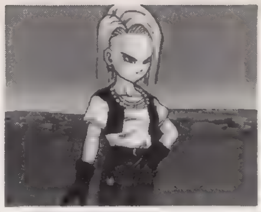


シーラ・ラパーナ：第4次Sロボット大戦S：王女様。往年のアイドル声優高橋美紀さんの代表的な役。最後は、オーラ力大解放で死んでしまう。実はショウが好きだった。ああ、悲恋。オプションでミ・フェラリオが2匹ついてくる。
ジーン：幻想水滸伝：露出度の高い衣装がグーです。セクシーです。ぜひパーティに入れて、戦闘シーンなぞ見たかった。
ジーン：モータートゥーン：典型的な松下進の女性キャラ。某ゲーム誌の表紙を思い浮べればわかりやすいです。
ジェミー・シード：スナッチャー：主人公、ギリアンの別居中の妻。パツキン美人。実は謎が……。
ジジ：KING'S FIELDII：父の帰りを待っているいたいけな少女。ちなみにその父は、地下で半死半生でした。助けてあげないとダメですよ。
システィナ・マーレイ：ウィザーズハーモニー：のほほんとしているようで、ときおりいてーところをズバと突いてくれるものだからけっこーあせる。密かに攻略にいっちゃん苦労したキャラはコレだ。きっと行く末は、世をはかなんで人里はなれた山奥に隠れ住む隠者でしょう。
篠原亜衣：メタモルパニック：声が冬馬由美さんなんですよ。キャラ自体もお姉さま系なんだけど、その割になんか可愛いのだ。だから、あんな出来の悪い主人公に惚れるのはやめておけってば。
志村まみ：卒業R：オリジナルはともかく、実写は……。なぜ、あいつ？ なんとかしてください。オリジナルを知っていればいるほどアタマにくるぞ！ 退学しても別になんとも思わないし。あと、森久美子に似ていると思う。もうフォローしないっ！
ジャネット・エーティカ：ウィザーズハーモニー：心に傷みを持つ女性は優しい一言にメロメロさぁ！ ……と思って死ぬ思いで歯の浮くセリフをはいたら殴られた。他とは趣のちがうエンディングに妙にときめいた俺様。
ジュン：メルティランサー：わりとカワイイ感じなんだけど、かなり、声がイヤ。魅力という点でやはりシルビィに劣っている。……ライバル視する気持ちもわからんでもない。
女王アンジェリーク：アンジェリークS：顔が見えないから何とも言えないが、たぶん美人(笑)。彼女も女王候補だったときは、守護聖様に「お嬢ちゃん」とか呼ばれてたんだろうか？
シルキー・マウ：第4次Sロボット大戦S：TV版のダイジェスト＋OVA版という企画モノでデビュー。ゲーム中では、サーバインとズワウスをおみやげに持っていた隠しキャラ。本人もけっこう使えるヤツでした。幸運あるしね。声ないのがトホホ。

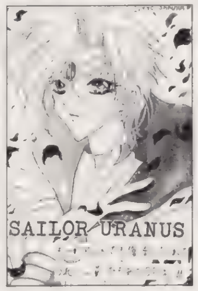


▶千葉県 小泉英夫さん：超教師のお姉さん、人気爆発中なのです。

シルビィ：メルティランサー：馬のしっぽ頭がイカす。興奮すると声が引っくり返っちゃうところもカワイイのだ。エンディングでは嫁さんにするよね、やっぱ。って、俺以外の人が嫁にするのは許されんけど。だから、嫁さんにする条件は教えてあげない。今号の記事でもそれは書いていないのだ(規制だってば)。死ぬまで考えるがいい。それじゃあ失礼するよ！ ハーッハッハッハ（©伊集院レイ・なぜこいつなのかは不明)。
シルビナ：幻想水滸伝：キルキスとノロケまくりなエルフ少女。もう入る余地なしって感じです。けっこう可愛いのになー。
シンシア・ラプティス：ウィザーズハーモニー：またたびのイベントで、何人の悲しき猫（耳）マニアがとろけてしまったことだろう。床に寝転ばれたらねぇ、もうトロトロッス。彼女としてよりは妹にほしいかも、ひとりくらいなら。誰かください(あげないって)。手にグローブってネタはいつか読者のみなさんにわかるはずです。



人造人間18号：ドラゴンボールZ：キッツい目とムチャクチャな強さがシビれる。正確には改造人間らしい。だからクリリンとの間に子供を造ることが可能（笑)。あと、ちと幸田シャーミンに似ていると思うんですが。どんなもんでしょう？ 似てませんか？
シンディ桜井：卒業II：高校生にあるまじきナイスバディ。最近の女子は発育がいいですな。ブラジル人とのハーフで怪しい英語を使いこなす。ん？ 待った？ ブラジルの公用語ってスペイン語じゃなかった？ あれっポルトガル語だっけ？ バカですか？
新堂環：あすか120%：かつて最強を誇ったお姉様。まあ薔薇の女王様ですな。追加技の攻撃、迎撃ヴィクトリーが威力大ですな。美しい。うーむ、島本◯彦。
神北恵子：第4次Sロボット大戦S：ザンボット3の足の人。主人公、勝平を助けるために特攻して果てる。最終回近辺、バタバタと主要人物が死んでいく原作の中で、特にこの娘が往っちゃった時は、なかなか熱いものがこみ上げた記憶がある。同時に亡くなった宇宙太はこの際ムシ。牧場の娘さんってことで牧場ひかると似たようなものですな（ウソ)。
スーパークララ：豪血寺一族2：スーパークララにおまかせらしい。任せられるほど強くないくせに。でも、ムチムチプリンなだけで許す人って、たくさんいることでしょう。
スーパーセーラーちびムーン：セーラームーン：未来の月の王国「シルバーミレニアム」からやってきた、見習いの美少女戦士。うさぎちゃんの娘で、お母さんよりしっかり者。必殺技の「ピンクシュガー・ハート・アタック」の失敗（敵まで届かずに下に落ちてしまう）シーンは、とっても心を和ましてくれる。シリーズの「R」でブラックレディーになったときは、思いっきりときめいてしまった。10年後がとっても楽しみ♥
スーパーセーラームーン：セーラームーン：いちおうヒロインで、本名は月野うさぎ。なんか名前がまんまなんですけど。まもちゃんとラブラブ。かなりバカだけど高校へは合格したみたいなので、破滅的にバカではなかったらしい(フォローなし)。声がミサトさん、またはムシムシQ。このキャラのおかげで三石琴乃さんの演じるキャラは、どこか軽いイメージがついてしまった。でも、人気がないわけではない。「つぶポティトゥスープ」のCM(古いっ）もおなじみだし。



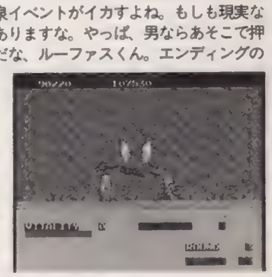
▶東京都 咲羅さん：怪しいですよね…。ひょっとして敵になったりして……。

スキュラ：メルティランサー：なんかどこかかわいそうな人。でも、声が声なのでいまいち不幸そうでない。
鈴木めぐみ：あすか120%：弱いんですー。超技もあんまり使えないんですー。でも彼氏いるんですー。
スズメ：アルナムの牙：馬族のおねーさん。獣化するともちろん馬になる。ただ声を篠原恵美さんが演じているというだけで、もう俺はOK。
スタート前のレースギャル：RR：スタート前にカンバンを持って歩いている水着の人。表情がなんか怖い。
スチュワーデス：ポリスノーツ：ポーズがセクシーな人。口説ける、触れる、キスできる、スカートの中が覗けるの4拍子揃ったナイスギャル。さらに脚も触れる。もうやり放題ですな。
セイラ：幻想水滸伝：あまり人気ないようだが、なにせ洗濯屋さん。も、どっきどきでしょ。ウチのパーティでは主力でした。
セイラ・マス：ガンダムVer.2.0：小説版ではアムロたちに金髪さんと呼ばれて愛玩具（トホホ）となっていた。小説の2巻ではかなり生々しくアムロとのHもようが書かれており、官能小説としても一役かっていたよ～な。当時セイラさんは、オタクの女神的存在でありましたし。今でも根強いファンは多いです。今ごろ何してんだろうなぁ……生まれてません。
セーラーヴィーナス：セーラームーン：愛野美奈子。誰よりも早くセーラー戦士として目覚め、セーラーVちゃんとして古くから活躍していたらしい。カワイイし、スポーツ万能なのだが、ちょっと（かなり？）おっちょこちょいなのがタマにキズ。しかもアヤしいことわざを使う「後悔さっきのタラコ」（どうやら後悔先に立たず…らしい）とかレパートリー多数あり。「愛の天罰、落とさせていただきます」。
セーラーウラヌス：セーラームーン：本名、天王寺はるか。ボーイッシュな感じを漂わせる金色のショートヘア。スラリと長く延びた美しい脚。フォーマルからストリートまでなんでも着こなすスレンダーバディ。まさにスーパーモデルのようなキャラクター。某人気アニメ雑誌でセーラームーンの全キャラクター中で、唯一単独で表紙を飾ったこともある。このことから彼女がいかに人気があったかを物語っている。俗世間では彼女のことを男と言う輩がいるが、それは小僧のたわごととして聞き流してやることにしてやる(エラそう)。でも、女の子口説いてた過去は洗い流せなかったりして。
セーラーサターン：セーラームーン：土星を守護星に持つ、死と再生をつかさどる10番目のセーラー戦士。ほたるちゃん。男女と年増のコンビに散々いじめられていたかわいそうな女の子。カオリナイトさんにもいじめられてたなぁ。原作でも体は造り物だし、ミストレス9に乗っ取られたりと散々な目に会ってたし。でも、セーラー戦士として覚醒して、ファラオ90に闘いを挑むためにたった1人で異次元へ向っていくさまははっきり言って涙モノです。原作で再登場したときはうれしかったなぁ(幼かったし)。新シリーズでの再登場はうれしい限りですが、私服の黒づくめはともかく無限学園のブレザーがもう見れないのは残念至極。さて肝心のほたるちゃんの魅力ですが、うかつに触れると折れてしまいそうな、でも何か1つ心の中に芯が通っているというような、はかなさの中にギリギリでの強さが見えている、といったところでしょうか。あと、あの瞳ですか？ なんかおびえてるような瞳が凄くいいんですよね。いわゆる「いじめてパルス」を発してる、って言うヤツですか？ たまりませんな、ほんと（ひょっとして私だけかい？)。長くなりましたのでこの辺でさようなら。
セーラージュピター：セーラームーン：木野まこと。メインキャラ5人の中で一番背が高く、力持ちなのでなんとなくガサツなイメージを受けるが、実は料理が得意なとっても家庭的な女の子。ゲームでは「投げ系」のキャラに思われがちだが、違います。ソレ系のキャラが好きな人はまこちゃんより、ウラヌスを使ったほうがいいぞ。「シビレるくらいに後悔させるよ」がキメゼリフなんだけど、アニメではほとんど使われなかった。



▶京都府 月子さん：「みずぎもでる」さんですか。やはり。

セーラーネプチューン：セーラームーン：はるかのパートナー的存在のみちるは、海王星を守護に持つセーラーネプチューン。清楚なイメージで、男心を優しく包んでくれる大和撫子ってカンジ。彼女は天才バイオリニストで、将来の夢を投げ打ってまでも世界のためにセーラー戦士として戦っているのがエライ！
セーラープルート：セーラームーン：デッド、くるくる（回転音)、スクリーくるくるーム(口に出して言ってみましょう)。変身シーンがなんかHっぽいのも良いカンジ。？ なんでこの娘だけこんなにネームが少ないの？ あ、お気にいりな人が編集部にウロウロしてなかったんだねっ！
セーラーマーキュリー：セーラームーン：IQ300の天才。でも、アニメ界にIQ300ってたくさんいるんだよね。垂れ目でバンダナの某天空とか、某3代目怪盗とか。あ、あとPSでもエミリアなんてのがいたな。それはそれとして、会話や物腰から、ジュピターとの関係を危ぶむのは俺だけだろーか。いや、個人的にこのカップリングも「いいなー」とは思うんですが。
セーラーマーズ：セーラームーン：本名、火野レイ。うさぎによくちょっかいをだす巫女さん。どうやらうさぎのことが好きらしい。ええ、当然ウソですけど。でも、バカさ加減ではうさぎと張っている。セーラームーンキャラでは1、2を争うバカ（またもやフォローなし。誰かなんとかしてください)。赤い袴をはいている点で、うさぎに圧勝か？ ……なぜ？
セシリー・フェアチャイルド：第4次Sロボット大戦S：シーブックのレーコー。本当は、クロスボーンバンガードの鉄仮面の娘でベラ・ロナが本名。シリーズ後半では髪を短くカット。でも髪の長いほうが美人だと思いますけど。余談ですが、ゲーム中、クロスボーンのモビルスーツって倒すとお金がかなりもらえるよね（本当に余談ですな)。
セシル：ウィザーズハーモニー：男のフリして実は女っていう某パターン。冬の合宿の温泉イベントがイカすよね。もしも現実なら……かなり熱いモノがありますな。やっぱ、男ならあそこで押し倒すでしょ。まだまだだな、ルーファスくん。エンディングのドレス姿もなかなか、かわよい。マル。
セリア姫：ナムコミュージアム2：「ドラゴンバスター」で、ドラゴンにさらわれる人。元祖「助けるたんびにまたさらわれる」お姫様。FC版では姫のほかに従者までさらわれた。どうやら設定



奴隷のどい

いやあなんです。今回、この事典を作るにあたってPSのギャルをつぶさに調べていきましたが、その数の多さにはホントびっくりしました。だって 400人以上いたんですよ、最初。PSのソフトって、ギャルがひしめきあっていますな。しかし、そんなに数いるギャルの中でもユーザーの印象に残るものは一部にすぎないのが事実。この辺、まるでアイドルみたいですな。弱肉強食の世界と言えましょう。

★PS美少女大事典

がビミョーに違うらしい。とにかくセプターとクラウンを手に入れたら絶対に手放さないでしょう。スーパーソードやシールドで楽をしようなんてもってのほかですぞ!!「クロービス、ラクをしててもクロービス」がキャッチフレーズ（本当）。
ソーニャ・エセルバート：ウィザーズハーモニー：鼻持ちならない才女だったのがエンディングのあの変わりよう、一気に骨抜きにされましたな。デイルに正義のなんたるかを思い知らせる決意はどうなったのだろう？
ソニア・シューレン：幻想水滸伝：父ちゃんの愛人。禁断の愛を想像しながらアタックするのも可(笑)。彼女に「いい女じゃねーか」と声をかけたタイ・ホーが、その後キンバリーにどういう目にあったか……とか想像してしまいます。
ソフィア：①闘神伝②闘神伝２：①「こーるみーくいーん！」。こちらも衝撃的だった。フェイスペイントのある２Ｐ側が人気高し。②24歳のロシア系美女。思わず「お姉さまー」と叫びつつ抱きしめたくなるようなナイスバディの持ち主（とくにタワワに実ったムネがポイントかぁー)。彼女の体をじっくり観賞するために、マルチタップとネジコンを購入した人も日本全国で捜せば何人かいるハズだ。
高城麗子：卒業Ｒ：顔がなんかホームベースみたいなんですけど。こんなこと書いたらダメですか？　でも個人的見解だし好みもあるからね。もう書いちゃったから知ーらないっと。
武内優香：Ｖ．Ｇ．：私のもっとも愛するアンミラ空手ねーちゃん。胸のでかさと揺れ具合でえりりんと双璧をなす巨乳なおかた。ゲーム中では多分最強でしょう(リュウ&ケンだしね)。２Ｐ色でもあるクローンな奴が色っぽくてナイスですな、しかも赤いグラブがワンポイントでグッド。
武内由紀子：吉本クイズ王決定戦：「ＳＯＹＡＮＡ」で今田と東野といっしょにラップっていた女の子。ゲーム中では司会者として登場。Ｏ．Ｐ．Ｄのメンバー。短髪がカワイイ。歌はどう聞いても下手だと思うが……どうか？　だっちゃねよりはマシ。



タコのＡ子：極上パロディウスだ！：「過去の栄光」とタコのＡ子……こんなダジャレのためだけに存在する悲運のタコ。攻撃らしい攻撃もしてこないという、シリーズの伝統を立派に守ったラスボス。悲しい宿命ですな。綾波といい勝負。
橘麗華：スーチーパイ：とある原子力で動くロボットライターが彼女を好きらしい。
館林見晴：ときめきメモリアル：謎の女。謎じゃなくても謎の女。コアラとかぶつかることとか色々知ってても謎の女。でもあのイベントを見るのは基本中の基本。ちなみにお風呂にいる緑の髪の女の子とは別人。
田中百合：ＥＭＩＴ：キャラデザはあの「いのまたむつみ」先生。ポニーテールの女子高生。いやでも不幸に巻き込まれる。なんとかしてください！　赤川先生。三毛猫は登場しません。
谷由利佳：卒業II：ポスト志村。だが、あの髪型に勝るインパクトを生むことは出来なかった。ソックスの柄がどーにも気になってしょうがない。ところで、こいつよく高校３年まで進級できたよなぁ。ほっとくと何ひとつ高校生らしいことしやしねーし（そーいえば、いくらバランスといっても高校生らしいことをまったくしないってのは不自然過ぎだよなぁ)。誰かなんとかしてください　……ってプレイヤーがなんとかしなきゃいけないんじゃないか！　手のかかるヤツだな。あーもうッ!!



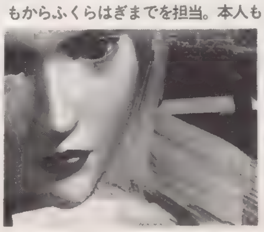
◀神奈川県　のみたろうさん：あらゆる意味でパワーアップしてますから。

タランダ：アルナムの牙：ヘビ（………って、アンタこれだけかいっ!!)。
チェリー：進め！対戦ぱずるだま：やたらと色っぽい看護婦さん。こんな看護婦さんに看病されたら、あっという間に元気になってしまうことでしょう(とくに一部)。『進め！』のキャラでは、誰がなんといおうと一番！　アーケード版ではこれよりもっとＨだったのにぃ！
ちちびんたリカ：極上パロディウスだ！：史上最大のゲームギャル。たしか元ミス神戸とかいう設定があったと思う。その巨大ハイヒールの一撃に耐えられるものは緑ベルパワーアップを除いて存在しない。
チャム・ファウ：第４次Ｓロボット大戦Ｓ：可哀そうなミ・フェラリオ。アニメでは仲間は死に、傷つき独り地上に残される。ゲーム中、彼女の声を聞いた者は幸せであるってくらいあまりしゃべってくれない。悲しいです。
春麗：①ストIIムービー②リアル③ＺＥＲＯ：①ファンの間に物議をかもしたシャワーシーンは、ゲーム中ではカット。おのれかぷこむ、金返せ（そこまで言う）！　②ゲームのキャラを実際の人間が再現すると無理がでるという好例その２。勝ちポーズの１つにアーケードであった体力回復の踊りがあるのだが、はっきりいってヘン。ちなみにね本名は〝ちゅんりー・ざん〟というらしい（どんな字を書くかはちと不明)。③『ゼロ２』じゃ声が変わっちゃったね。スピードキャラのくせに溜めキャラという、なんか難しい人。

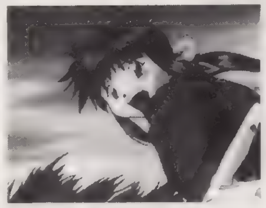


▶和歌山県　がんばれソニーさん：やっぱりですか。それってにってれ？

ちょこ：アーク：隠しキャラ。遺跡ダンジョンの地下50階にいる。攻撃されたときやステータス異常のときがカワイイと評判。でも肉声では喋らない。次は喋ってくれ！　頼みましたぞぉー。でーてこい、でーてこい。
剣野光（魔剣道２号）：魔剣道２：かないみかさんの頭頂部から突き抜けるような声がぴったりな、プロレス大好き少女。自分からすすんで魔剣道になりたがるあたりやっぱりおバカなのかもしれない。血は争えないということか(ひでぇなぁ)。ＯＶＡでは入浴シーンもあるので、ファンはチェックを怠らないようにしましょう。
剣野舞（魔剣道１号）：魔剣道２：声は三石琴乃さん。と、言うわけでやっぱりおバカらしい(なんだかなぁ)。何だかんだ言っても魔剣道でいることを楽しんでいるフシがある。もちろんＯＶＡには入浴シーンあり。「おねーさんのがいい!!」というキミにもバッチリだ。ＰＳ版ゲームではこの人、隠れキャラなんです。
ディア：アンジェリークＳ：女王様の統治を助ける補佐官のおねーさま。きれい。アンジェリークとロザリア、どちらが女王になってもきっと苦労するだろうなぁ。
テュッティ・ノールバック：第４次Ｓロボット大戦Ｓ：サイバスターのパイロット、マサキの姉的存在。本人も水の魔装機神のガッデスを操る。愛した男が死んでしまうという悲しい星の元に生まれた(らしい)。しかし、それよりも井上喜久子が声を当てていることが重要だ。それだけでＯＫな人も多いハズ。
テンガアール：幻想水滸伝：自分のことをボクとか言う女の子に弱い人にオススメ。「ヒックスなんて捨ててしまえ！」と思わず言いたくなります。最終パーティに残してもバリバリ魔法を使ってくれる優秀な人材。
トエイ：アルナムの牙：うさぎさん。獣化したとき、もっとも恐ろしげな外見をもつ人。子供、あれ見て泣きゃあしねーか？
ドール：宝魔ハンターライム２：一部ではヒロインよりも人気がある魂を持った人形。シリアスなストーリーがぐっときます。
殿の奥方：進め！対戦ぱずるだま：えーっ？　この人もギャルに入れるんですかー？　とりあえず、ウラワザで対戦キャラとして使うことができます。
豊田可莉奈：あすか１２０％：愛すべきカエル使い。『あすか』の中で唯一、有名声優（荒木香恵）が演っている。いいですな。ねっケロピョン!!　御手洗さんの次に好きです。
トレーシー：闘神伝２：ホットパンツがまぶしい不良刑事。悪くはないんだけど、いまいち印象が薄いなぁ。……でも、「落ちるかふつう」は受験シーズンにピッタリ。元旦からあのセリフでステージから落とされた受験生なあなたはどうでしたか？
中本静：卒業Ｒ：この５人の中では、間違いなく一番カワイイと思います。しかし「あぶないバイト」は、ちょっと……グッ。
ナタクーショ：くるりんＰＡ！：エンディングを見れば、彼女も昔は美少女だったことがわかります。
ナナ：メルティランサー：お猿さんその２。なかなかに憎らしい女の子。俺の中での位置づけは、それ以上でも以下でもない。
南条理恵：スーチーパイ：メガネっ子。イメージ的には和久井映美と電話のＣＭで共演している女性に似ている。フフーンってカンジかしら？　ちなみに、かわいい女の子をからかって楽しむというステキな（もとい）とんでもない趣味を持っている。どうやってからかっているのかはナイショってことで。
南原ちずる：第４次Ｓロボット大戦Ｓ：コンバトラーＶのふとももからふくらはぎまでを担当。本人もミニスカートからこぼれる太ももがまぶしい。ゲーム中では、主に幸運担当。ＤＰＳのデザイナー、東ちづるさんとは当然別人。



ニーナ・ウイリアムズ：鉄拳１・２：「前作の方がよかった」とか言う前に、エンディングを見るべし。５秒後、「ああ、たまらん」と思わず言っている自分自身に気付くハズ。でも前作の方が相対的に強かった……ちと悲しいです。「2」ではキックの鬼、沢村化してます。浮かしてハメる。でも相手が慣れてきちゃったら×。エンディングの嬉しさとその悲しさで心のバランスＯＫです。
西野絵利佳：スーチーパイ：婦警さん。でも「志望」だからやっぱりニセモノ。ガンマニアでゲーム中のグラフィックも銃を持っているのが多い。いくらモデルガンとはいえ、日本でそんなに銃持ってちゃヤバいんではないでしょうか？
虹野沙希：ときめきメモリアル：あまりにもファンが増えました。ヒロインの詩織を抜いて人気ナンバーワンです。やはり、あのウインクとお弁当攻撃にやられたか？
ノーラ：ＫＩＮＧ'Ｓ ＦＩＥＬＤII：兄を待っている女。ひたすら待ち続けるだけ。
パイ：３×３ＥＹＥＳ：主人公だが、ゲーム中は本当に主人公なのか？　と思わせるほど徹底的に影が薄い。一体どーなってるんだろう!?　あんなカワイくて、声も林原めぐみさんなのに。



背景の女性：あすか120％：各ステージの後ろにいる人たち。中にはカワイイの子もいるのでチェックしとかないと！
背景の女性３人：ＰＨＩＬＯＳＯＭＡ：ステージの背景に実写で撮り込まれている人たち。難易度によって出てくる人が変わる。エンディングまでこの人たちの本名はわかりません。
パステル：①ツインビー対戦ぱずるだま②出たなツインビー：①「ウインビー」じゃなかったっけ？　元「ツインビー」のライト君とは従兄どうしなんだそうだ。声の出演は今をときめくアーチストのあのお方。某メストで胸のマークを「ＶＪ」と間違えられていた。②ウインビーに搭乗する女の子。『ヤッホー！』ではゲーム中に喋るようになった。話は変わるが、この子はキャラやゲームとあまり関係ない部分で悪い印象が先走っているような気がする。この子自身は結構かわいいと思うぞ。
花小路クララ：豪血寺一族２：『2』から登場したキャラ。そういえばこのゲームがゲーセンで出回っていたころ、このテの魔法少女が流行っていたなぁ。その影響か？　もちろんＣＶは三石琴乃さん。なぜもちろんかはナイショ。
花子さん：学校のコワイうわさ：例のアレ。ほら、学校の一番奥のトイレに入って「花子さーん」みたいなこと言うとドロローン（?）てヤツ。いや、ほとんどうろ憶えなんですけどね。こうだったと……。主題歌が頭に刷り込まれて、いつの間にか歌ってしまう。



▶静岡県　五十嵐冊丈さん：いつかきっと買えますよ。大丈夫、きっと。

花子のライバル：学校のコワイうわさ：花子さんのライバルらしい。でも花子さんって、幽霊とか妖怪の類いじゃないの？　そんなのにライバルがいても……。
ハニーみかよ：極上パロディウスだ！：ＳＴＧ史上もっともセクシーなボスの座を最新作『セクシーパロディウス』のラスボスに奪われてしまった。そんな自分の未来に気付いていたのか、やっつけると泣く。実は、コナミの末永さんがモデルだとか……ほんとうでしょうか？　と、いうことは末永さんは外人さん？
ババン：がんばれゴエモン：ババアの宇宙刑事。おそらく、ギャバンとシャリバンをもじるためだけにババアにしたのでしょう。
林葉直子：女流名人位戦：失踪してサイババに会いに行ったと噂された女流棋士。「はやしば」と「さいばば」は似てるかもしれない。ＰＳではヘアヌードは無理でしょうね。ところでこのゲーム、この人以外の項目誰が見るんでしょうか？
バレリア：幻想水滸伝：はやぶさの紋章で攻撃する時の太ももが…もう、たまらなくいいのです。隠れマニア多し。
ひかる：極上パロディウスだ！：「突撃！バクダンちゃん」の１Ｐキャラ。「ひかるとあかねはバニーガール！」である。あーいう格好であーいうモノにまたがられると、男ならやっぱ邪推しちゃうなぁ。どきどき。それとテーマ曲も好き。わぁ〜お。
美女：レボリューションＸ：エアロスミスと共にさらわれる名もない人たち。ふんだりけったりですな。かわいそう。
ビッキー：幻想水滸伝：たまらん！　大ボケな口調、顔、髪、どれを取っても最高。テレポートのたびに会えるのもナイス。
紐緒結奈：ときめきメモリアル：クロロホルムを嗅がせられて拉致されたい。なぜか自然に「結奈様」と呼んでしまっている。ああ、その右目を僕にだけ見せて下さい。
ファ・ユイリィ：第４次Ｓロボット大戦Ｓ：Ｚガンダム最終回、カミーユの車椅子を押して登場したときはもう……。泣けます。彼女はこの後の半生をカミーユに捧げたのだろうか？　その辺は

奴隷のど

他機種でも注目ギャルは多いです。特にサターンでは、18禁の「ときめきマージャンパラダイス」「ファイナルロマンス」や『レイアース』『エヴァ』『ラングリッサー』などイカスギャル出演のゲームが盛りだくさん。これらもＰＳで発売してくれませんかねぇ？　どんなもんでしょう。でも、良く考えたらＰＳで発売されたとしても規制のせいでモザイクかかっちゃったりしたら最悪ですし……やっぱ、サターン買うしかないんでしょうか？　白くなったということで。裏切り者ですか？

★PS美少女大事典

謎のままである。ちなみにゲーム中でも補給系キャラとして活躍する。メタスには彼女を乗せよう。後半は別だが。

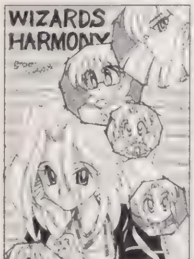
ファンネリア・アム：第4次Sロボット大戦S：「エルガイム」のヒロインその1。アニメでは第1話から登場している。見た目はおとなしそうなコなんだけど、中身は正反対。まぁカワイイから許す。ゲーム中は、女性パイロットではかなり使えるほう。リリスと一緒にエルガイムマークIIに乗せればバリバリ強くなる。絶対育てよう。緑色のパンツは衝撃的だったよね（何が？）。

フェリシア：ヴァンパイア：ねこ。PSのゲームで唯一全裸がおがめるキャラ。手足のふにふにした動きに心奪われた人も多いハズ。続編のEX技で登場するちっこいねこの方が好みの人も多い。

フォウ・ムラサメ：第4次Sロボット大戦S：島津冴子さんが声を演じてました。以降の切れるニュータイプの始まりでしょうか？　ちなみにゲーム中では、2回もカミーユで説得しないと仲間になりません。メンドくさい人ですね。

藤崎詩織：ときめきメモリアル：カラオケのX2000では、金月真美さんの名前がなぜか「か」のエリア内にある。何と読ませたいのだろうか？　「かねつき」か？　しっかりしてほしいですな。何度も書いているが、彼女の「あっ……」はグッとくる。思わず顔がゆるんでいる自分に気づいて、周りを見回す人多数有り。

フラウ・ボウ：ガンダムVer.2.0：いつもパンツを丸出しにしている露出狂女。といってもワカメちゃんではない。原作では、ハヤトと結婚する。なぜガンタンク？　しかも、Zガンダムでハヤトすぐ死んじゃうっていうじゃないですか。アムロに振られたからってヤケになった？　それともハヤトのひたむきさに負けたの？　男はやっぱ心ですか……ふーん。



◀山形県　緒方将さん：今回の攻略いかがでしたか？　お役にたちました？

フルート：出たなツインビー：ふしぎの国の危機をツインビーチームに知らせに来た妖精。お約束で傷ついている。あのコスチュームのデザインでぱんつ部分が純白というのはなんかあざといよな。いいけどさ。別に。

古館伊知子：あすか120%：このゲームで唯一のメガネっ娘。……なぜ、使えんっっ!?　当初の企画では、彼女の実況がゲーム中に流れるようになっていたらしい。名前からして古舘伊知郎がモデルと考えられるが、名前と性格のほんの一部だけしか似てない。

プルツー：第4次Sロボット大戦S：プルのクローン人間。プルを殺した憎いヤツ(でも富野←呼び捨て、のせいだよな)。結局死んでしまったからなお、悲しかったです。

ヘリオン：幻想水滸伝：ギャルっすか？　超熟女とでも言っておこうか、とりあえず。

ベル・アール：第4次Sロボット大戦S：妖精。オムツをしているらしい。使えるキャラだけどね。幸運覚えるし。

べんてん：超兄貴：実写の人。演じている人は、ちょっとハズかしいかも。筋肉質を2人まで下僕として扱える。

北条虎美：あすか120%：男勝りの空手女。胸はあるけれどまるで……。女の子にはモテモテ。

炎ジュン：第4次Sロボット大戦S：マジンガー系パイロットで孤児。どうやら、黒人と日本人とのハーフなのがコンプレックスらしい。さやかさんより強いけどあまり使わない。

ポプリ：クラ・クラ：電子妖精。ということは、某ゲーム誌に登場したマンガのキャラ、アバタ・モ・エクボと同種族か？　まあ、これよりはカワイイですけど。

本田飛鳥：あすか120%：本作の主人公。ボブカットに黄色のリボンがチャーミングな科学部所属の1年生。が、他の登場人物にくらべてイマイチ目立っていないように思えるのは気のせいだろうか？　メガバトルの目的である部費獲得よりも、格闘の師でもある科学部部長の扇ケ谷鉄子先輩に喜んでもらうために闘うというけなげな姿勢が大変ヨイ。CDドラマも要チェックだ。

紅玉：3×3EYES：キツめの目が素敵な大人の女性。残念ながら婚約者がいる（何が残念なんだか…）。

マーベル・フローズン：第4次Sロボット大戦S：イロっぽいんです。ショウとのキスシーンにドキドキしてました。10数年前に。オーラバトラー隊の3番手。

牧場ひかる：第4次Sロボット大戦S：デューク・フリード（グレンダイザーのパイロット）に片思いしている。髪型がちょっちヘルメットしている。補給系キャラとしてはなかなか。

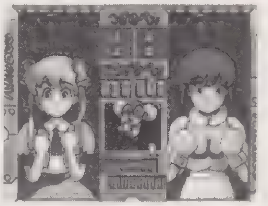


マケンロー：魔剣道2：SFC版ではラスボスだったが、今回は1キャラとして登場。刺さると痛そうなトゲトゲしいデザインは健在。セリフは高飛車だが、いまいち高圧的になりきれていないあたりがけっこうカワイイところかも。

まこりん：①ツインビー対戦ぱずるだま②進め！対戦ぱずるだま：①小学1年生。ただひたすら弱い(でも犬よりは強い)。②いつまにやら小学3年生。送れる色が1色から2色になったあたり、ダテに進級していない。でも、弱いのも変わっていない(泣)。

増田千穂：V. G. ：今をときめく、アイドルSEIYU（漢字で書くと怒られる）へ◯へきが演じている。でも、鎖かたびらごしの胸はいいかもしんない。

マチルダ・アジャン：第4次Sロボット大戦S：アムロのガンダムをかばって、ミデアでドムに特攻した短髪女性。かわいそうなのが、婚約者のウッディさんですな。ちなみにマチルダが表紙のアニメ◯ジュは宝物（昔の若かりし頃の）でした。



マドカ：ツインビー対戦ぱずるだま：声は國府田マリ子さん。すごいクッキーを作るのが趣味の女の子。その最初の被害者はたいがいライト君である。祖父がマッドサイエンティストなためにすごい材料には事欠かないようだ。パステルたちとはドンブリ中学の同級生。余談ではあるがこのドンブリ中学の制服はブレザーである。良し！

マドンナー：魔剣道2：世界一のプリマドンナを目指すけなげな女の子。でも妖怪。技の1つ1つがエレガントな感じでよい。

マリア：スペースグリフォン：CVが折笠愛さんってことだけで、限りなく満点に近いキャラ（どこが？）。

マリア・フリード：第4次Sロボット大戦S：グレンダイザーのパイロットであるデュークの妹。と、いうことでこの人も宇宙人なんです。良かったです。人間そっくりで。Xファイルに出てくるようなのじゃ……。

マリー：幻想水滸伝：主人公のせいで自分の店を追われたのに全然気にしない、人の良いおばさん。彼女がいなけりゃ、タダで宿には泊れない。意外と重要人物かも（笑）。

マリオン：ガンバード：魔法使いの女の子。輝いているらしいが、意外と極悪な面も。やはり無邪気さゆえのものなのだろうか。アーケード版のインストラクションカードには「男ならこれを使え!!」などとんでもないことが書いてあったが、まったくその通りですな。

ミーナ：幻想水滸伝：あの踊りを見たいがために、セーブデータとってあります。踊り子ナンバーワンはやっぱ彼女でしょ。

ミオ・サスガ：第4次Sロボット大戦S：使い魔がレッツゴー三匹なのが笑える。声はあの「かないみか」なのに、あまり話題にならない。なんで？　しかも女子高生なのに。いいじゃん。

ミカ・スレイトン：スナッチャー：ジャンカーのオペレーター兼受付嬢。ピンクのボディコンスーツが未来の話と思えないほどレトロなカンジ。ホントに未来なの？　それともこの時代、20世紀末の服を着るのがオシャレなのだろうか？

美樹原愛：ときめきメモリアル：ただでさえ守ってあげたいのに、クリスマスのときの猫耳は犯罪だぁ〜。しかも子猫付き（笑）　あぁっ、抱きしめたい。まだ「ヘル◯ット」などと言う輩はこの手で原子のチリに還元してくれるわ〜!!

御崎恭子：スーチーパイ：スーチーパイこと御崎恭子はアイドル雀士である。つーわけで本作の主人公だが、他のキャラのインパクトが強いためかイマイチ目立たない。全然関係ないが「ゴワッパー5ゴーダム」(昔のアニメ)のヒロインと名前の読みがおんなじである（なんだそりゃ）。



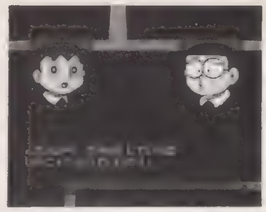
▶愛媛県　HEXAさん：ヨコハガキですが……本を横にして見て下さい（涙）。

ミシェール・チャン：鉄拳1・2：素敵なふともも。コスチュームは前作の2P版が1番でしょう、やっぱり。「はいーやっ！」10連コンボも入りやすいし一撃もある使いやすいキャラ。

水野佑紀：スーチーパイ：ポニーテールがまぶしい中学2年生。小振りなところが大変よろしい（どこが小振りで何がよろしいのかは俺の口からは言えない）。サービスシーンにスクール水着で登場することによって、PS版の「脱げない」という弱点をもののみごとに長所へと逆転させた最大の功労者なのは間違いない。

御手洗清子：あすか120%：優等生タイプのショートヘアがカッコよい娘。女性らしさもそこはかとなく漂い、たまりません。うかつに「おてあらい」と読むと、殺し屋が差し向けられるので注意が必要です。

みづき：宝魔ハンターライム2：大ボケな女の子。タコ妖怪とも平然とデートできる猛者でもある。



源しずか：ドラえもん：日本で由美かおると並ぶお風呂スターと言えばこの人をおいてほかにいない。いつも、のび太たちと行動している。ということは、女友達がいないということなのでは……いや、深くは追及しませんけどね。でも、スカートでタケコプターは、スゴい勇気だと思います。パンツ丸見えだし。……実はタケコプターそのものが、装着するのにスゴい勇気がいるモノだったりして。なんか危険な乗り物ぽいですな。首折れないのかなぁ？　ひょっとしてエントリープラグで強化されてるのかなぁ？

ミュリエル・レティーシャ：ウィザーズハーモニー：くっついた場合の結末がもっとも味気なかった人。眼鏡の下の素顔がやたら気になったが結局見る機会がなかった、ちぇ。

ミランダ謝華：V. G. ：レイミの母ちゃん。激強いレイミよりはるかに強いらしい。この人もなかなかの美人です。

ミリア：幻想水滸伝：女竜騎士、槍使いってことでポイント高し。ちょっとおカタい面もあるけど、そこもまた良し。

明芳累：3×3EYES：台湾ではけっこう有名な風水師。でも妖魔にはかなわなかった。怪我を押して八雲たちに協力してくれるいい人。声も折笠愛さんだしね。

ムチャチャ：土器王紀：ラスト近くになっていきなり登場する、土器王の奥さん。昔、映画でウルトラ兄弟と一緒に戦った白猿ハヌマーンに似ているのがなんかイヤだが、けっこうバインバイン。

メアリー：スペースグリフォン：ゲーム中盤以降にならないと登場しないが、いちおうヒロイン。見た目はともかく、CVが三石琴乃さんってだけでポイント高し。

美花：3×3EYES：結構きれいな人なんだけど、ゲーム開始時にはすでに死んでいる（もったいない）。

メグ：幻想水滸伝：からくり好きな家出少女。顔も性格も可愛いんだけど、けっこう使えないんだよな。実に残念ですな。

メニュー画面の女の子：プップクプー：たしかに、この子もいいのですが、コンストラクションモードのサンプルにある振り向く女の子もいいと思います。

メリーキング：第4次Sロボット大戦S：ヘンな日本語を操るジャック（テキサスマックのパイロット）の妹。本人はまともな日本語を話す。ゲーム中では、1話きりしか登場しない幻のキャラ。しかも、テキサスマックの帽子に搭乗しているので、なおさら影が薄い。精神キャラ。使わない人も多いのでは？



▶秋田県　くま子さん：キャーですか。旅に出た後は……もっとキャー（笑）。

メリッサ・イスキア：ウィザーズハーモニー：実はこっそり本命。そういえば俺はどこで道を踏み外したんだろう。あなたの雷にこの身を焼かれるなら至上の喜び！　どうか私めを中ボスにしてくださいませぇー。

メリル：KING'S FIELDII：占い師。アイテムのことをなんでも知っている。宇宙戦艦ヤマトの真田さんみたいな人。

メリル・シルバーバーグ：ポリスノーツ：ナイフを持ったアブナイ人。胸に触れるが、触るとなんかスゴい音がする。

メルビナ：メルティランサー：某セーラーなんちゃらのおとこおんな（やはりレズ？）と声がおんなじ。よって支持者わりと多し。……納得いかん。

メローラ：①ツインビー対戦ぱずるだま②出たなツインビー：①惑星メルの王女様。出現時に点滅していることから、この時点では無敵であると推測される（なにがだ）。井上喜久子さんの声で「あぁっ、そんな…」なんて言われるこっちがあぁっ、そんなですと。もぉたまりません。②清楚で可憐、それでいて芯が通っているというお姫様の見本みたいなお人。もちろん、育ちの良さからくるボケ等も完備。当時の声は井上喜久子さんではなかったが、このときの声も良いと思うんですがいかかなモンでがしょ？

メロディ：幻想水滸伝：決定音の変更をしてくれる女の子。いつも困った顔してますな。なにかあったんでしょうか？

メロディ：出たなツインビー：ふしぎの国の女王様。世界制服を企む悪い大臣によって幽閉されてしまう。メローラ姫の対抗馬として必要な要素は十分に備えているのだが、こともあろうにラストでエースとくっついちゃう。ちぇっ。

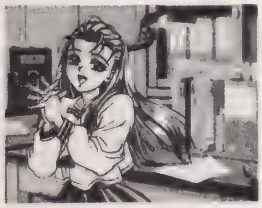
網膜占いのおばさん：スナッチャー：ギリアンに網膜占いをしてくれるが、すぐにメタルギアMk－IIにインチキを見破られる。ガッカリですな。機械には勝てないということですか（もともとインチキだからしょうがないですけど）。

モニカ・ビルセイア：第4次Sロボット大戦S：シュウにラブラ

奴隷のど

他機種の話その2。イカスギャルが登場するゲームといえばFXも外せませんな。『ユナ』『女神天国』など固定ファンがついている作品や、『パワードール』などのパソコンの移植も多いし。あと『同級生』『ドラゴンナイト』などのHゲームもけっこう充実してますな。あ、『キューティーハニー』なんてものもありました。もしかして、ギャルさえいればOKな人はFXもいいかもしれません。発売ソフト少ないですけど。PSと違って。クスクス（ニヤリ）。

ブなお姫様。どうやらバージンらしい。シュウにならあげてもいいと思っている。なにをあげるかは、本人もよくわかっていない。敬語関係の言葉使いがムチャクチャで長いセリフを話していると次第に支離滅裂になってしまう。
モリガン：ヴァンパイア：コウモリさん。と、言っても黄金バットの2億倍は華麗。髪の毛を青くすると海ちゃんに似てるよねぇ。個人比ですけど。
森本智恵子：ワールドフィッシング：釣りの成績がいいとごほうびにこの娘とデートできる。でも、それがうれしいかどうかは個人差がありますけど。別名、松方弘樹ギャル1号。
八島聡美：V．G．：びっくりモンキー勤務のモンキーカットの娘。優香の良き友人でもある。炎が似合うショートカット美女。真空唐竹割が強いよPS版は。
安田舞奈：卒業II：「夢見る少女」ってのはゲーム業界でもけっこう絶滅寸前だと思うんだがどうでしょうか？ そういう意味では貴重な存在かも。ゲーム中は家出に悩まされました。チャームポイントはおでこ。

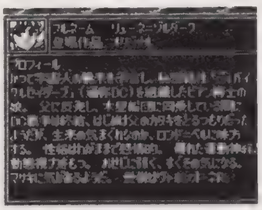


山崎竜子：あすか120%：八極拳の技、心意○と鉄山△を使うバレーボールねーちゃん。ハイレグブルマーがよいです。稲妻サーブが無敵らしいが、わりと使わないよね、あの技。
ヤンニャン：ガンバード：中華な女導士。正体は猿らしい。溜め撃ちの如意棒が使え過ぎて困っちゃいます。胸も揺れるし（マリオンと同時プレイをすると微笑ましいストーリーが展開します）。
月花：3×3EYES：見た目は幼いが、実は怪現象の影響で若返っている大人の女性(チッ)。別に戻んなくてもそのままでよかったのにねぇ（…っておい）。
結城綾子：V．G．：もみあげに魅せられて持ちキャラにしている熱い人が編集部にいます。いわゆる「線目」と、ワンポイントのアンクレットがイカすおねーさん。へそ出しコスチュームも色っぽくてGOOD。京言葉も雅でよろしおすなぁ(偽)。が、PS版はマッハスピンの下降中に攻撃判定が無いゆえに最弱との声も…。新技も無いしなぁ……（しくしく）。
結城沙羅：第4次Sロボット大戦S：獣機戦隊の紅一点。原作では、忍とみごとラブラブになる。彼女に会いたいがためにこのゲームをやっている人もいるはずだ。なのに、なぜ声が入っていないのだ！ 認めん、絶対に認めんぞ。SFC版、PS版で獣戦機隊を切り捨てた奴、そこへ直れ!! 断空砲（しかも必中・魂・幸運付き……って奇跡使えばいいじゃんって思ったらダンクーガチームは使えませんでした）ブチ込んだらぁ!! やってやるぜ！



▶神奈川県　彩兎さん：楽しいです　お話ししてる感じがグッドです。

ユミ：ツインビー対戦ぱずるだま：「すっごぉ〜い!!」と言う声が凄いOL。濃いしょうゆ顔……って、ワケわかりませんな。続編の、『進め〜』では娘が登場しているが、いったい、いつ誰と結婚したんだろうか？ 旦那はきっと勇気があるヤツだ。それか、だまされたかのどちらか。
弓さやか：第4次Sロボット大戦S：光子力研究所所長のお嬢さん。胸ぽいーん、けつぱいーんだったらしい。さすが永井豪。それにしても甲児くんのような単細胞が好きだって言うんだから女の子はわからない。オレも自分の事を好いてくれる幼なじみとか欲しかったなぁ。
妖精：KING'S FIELD：竜のお使いみたいな妖精。剣をパワーアップしてくれる。妖精なのに、人間サイズ。でかい。
よしこ：極上パロディウスだ！：乱入ステージ「モアイ戦艦」のボス。口から吐くよしおの堅さと長さには、奥様もうっとりだ。
ライム：宝魔ハンターライム1＆2：ヒロインの宝魔ハンター。いわゆるコスプレマニアで変身するときがムフフです。
ラヴェンヌ：メルティランサー：選民思想の人。最初のイベントにドレス姿で出てくる時、おなかの部分がなんか妙にそそる。よって戦闘時のプロテクター着用反対。
ラシェル・ヴァンシア：ウィザーズハーモニー：あっしもふたりっきりで冒険したい(バカ)。犬ぞりのイベントはグラフィックで見せてほしかった。
羅刹女：悟空伝説：着ぐるみ格闘のこのゲームの中で比較的まともな人。そういえば「悟空にホレてる」みたいなセリフがでてきたが、あんた牛魔王の奥さんじゃなかったか？ ねぇねぇ？
ラミカ：ウィザーズハーモニー：吸血鬼のお姉さん。エンディングでは結構かわいい。しかもA型の血がお好みとか。
ララァ・スン：ガンダム Ver.2.0：魅せられてのジュディオング。ちょっと○○○○。彼女やアムロが初期のニュータイプだとすると、以後年々質は低下するばかりである。「……時が見える」が有名なセリフ。アムロとシャアは、こいつのせいでちょっと○○○○になってしまった。よく夢に出てくるし。
妲妃：3×3EYES：謎の女妖魔。目的も謎なら行動も謎という本当に謎の人(あ、妖魔か)。結構美人なのになあ。ちなみに「セ○ラ○ム○ンSS」の悪の親玉にそっくりという説もちらほら。声も榊原良子さんだしねぇ（あ、こっちの方が古いか)。
リーザ：クラ・クラ：ござる。ボムの効果がかなりイカしてる。やっぱ、桜吹雪でしょう。しかも攻撃がガンエネルギーを消費しないのでなにかと重宝する。
李鈴鈴：3×3EYES：香港でバカ売れ（らしい）オカルト雑誌「妖撃」の副編集長。借金のかたに八雲をコキ使っているが、ゲーム中は影が薄い。ところでなんで耳とんがってるんですか？ 答え・初期設定では、本当は妖怪だったって言うオチが用意されていたようです。ちなみに関係ないですが、編集長の陳亜栗さんは第1話で石になって行方不明になったまま単行本何巻忘れられていました。かわいそうな人です。
リムル・ルフト：第4次Sロボット大戦S：ドレイクの1人娘。脳天を母ちゃんに打ち抜かれて即死。合掌。LDなんかで見直して見てもいまいち行動原理がわからない。若いからしょうがないのだろうか？
リューネ・ゾルダーク：第4次Sロボット大戦S：狂気の天才DC初代総帥ビアン・ゾルダーク博士の愛娘。行き当たりばったりのいい性格。マサキと同じオリジナルキャラ。マサキが好きらしいが……いまいちハッキリしない。自分でもハッキリとは分かってないようだ。戦闘シーンはどこから聞いても、「Gガンダム」のアレンビー。OK！ 乗っている機体のヴァルシオーネR（名前からしてイタリア系？）は、味方を傷つけないMAP兵器を持っているのでなにかと重宝する。それにしても自分の趣味でお父さんに巨大ロボット作ってもらえる環境ってうらやましいよなぁ。憧れます。考えて見れば作成する主人公も……オレも大人になったら博士になって子供にロボット作ってあげよう（もう大人やん)。



梁瀬かおり：V．G．：いわゆるメガネ系。けどさぁ、メガネかけて格闘するのはちとまずいんじゃないかい？「顔は打たせませんわ」的セリフがちょっとイイとは思うけど。
リリス・ファウ：第4次Sロボット大戦S：見た目はチャム（妖精）と同じだが、性格はひかえめ。「エルガイム」の真のヒロインとのウワサもある。ひとりの肩にひとつずつ、こいつが欲しい(同様意見多数)。
ルージュ：ガンバード：悪玉トリオ「トランプ」のリーダー。頭脳派のエースと肉体派のクロードを率いてプレイヤーの前に立ちはだかる。本当に小原乃梨子さんが声をあてるとは思わなかった。クロードにたてかべ和也氏はともかく、エースに八奈見乗治氏はかなりインパクト強し。



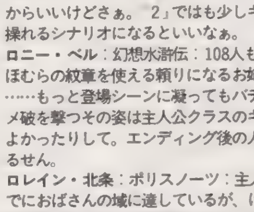
◀愛媛県　HEXAさん：当然です。しかも連射なし、ジョイステック使用のみ。

ルー・ルカ：第4次Sロボット大戦S：敵のグレミーをたらしこんだ小悪魔ニョロよ。髪を青くして声を変えれば、ほらっ海ちゃんだぁ〜（また書いてしまいました）！
ルビー・ジャネット：くるりんPA！：「オーッホッホッホ」の女王様笑いがたまらない。初心者にも扱いやすいアイテムがウレシイ人なのです。
レイミ謝華：V．G．：2Pカラーの金髪がとってもイカスお嬢様。溜めキャラだけど使いやすく、優香の次に位置する実力派キャラ。
レイラ：キリーク2：シリーズ中唯一の女性。初登場時は寝てる。これがポリゴンか？ って感じのムービーで登場。凄いよなぁ。これでゲームバランスがまともならもっと人気出たかも知れないのに……残念。PSって結構もう少しなソフトが多いよなぁ（ちとグチ)。
レックナート：幻想水滸伝：本当にウィンディと姉妹なのかと疑いたくなるほどいい人。でもルックの調教がなってないところを見ると、ただのお人好しかも。
レミー・島田：第4次Sロボット大戦S：明るい性格なんだけどかなりきっつい残酷な過去のある女性。ミサトさんもこの女くらい強ければなぁ……まあ、リアルなのかもしれないけど。乗り越えた美しさは、本当の意味で強いですな。この辺すでにスーパーヒロインなのかもしれません。ブンドル長官との微妙な関係が良かったすね。声がアラレちゃんの人（ってちゃんと書きなさいって・笑)。「シーユーアゲイン」が決めゼリフ。続編に当たる小説ではゴーショーグンチーム＋ドグーガの3人と時の異邦人として、異次元をさまよっていたんだけど……一体その後どうなっちゃったんでしょう？ ちなみに小山さんは同じ葦プロ黄金期の作品「ミンキーモモ」のモモも演っておられました（元、葦プロファンクラブ会員談・まだセル画持ってます)。



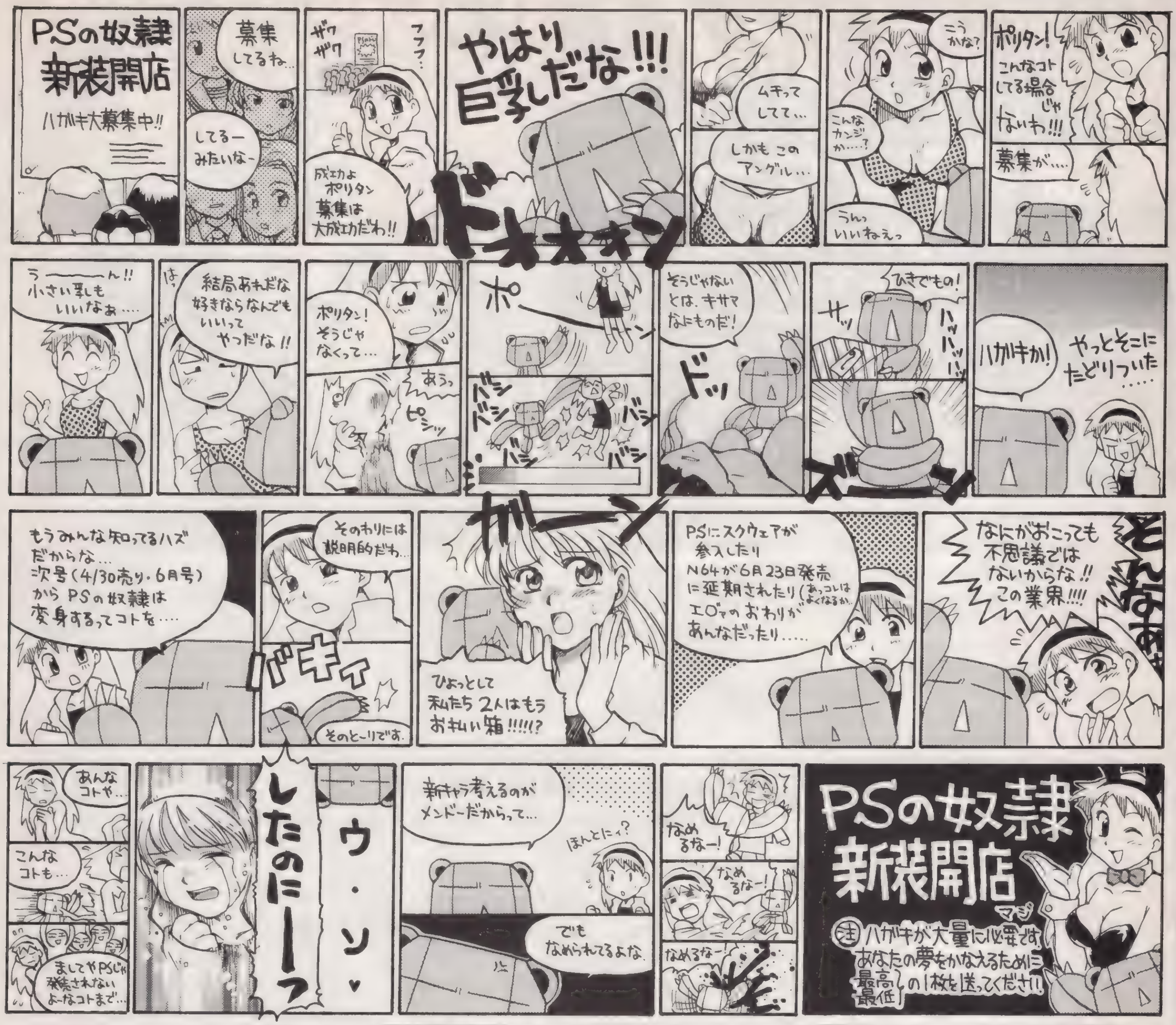
▶神奈川県　ちゃたろうさん：難しいだけに…点落とした快感は三百倍ですよね。

ローズ：ストZERO：ちまたじゃ「弱い」とか、「年増」とか「寄生獣」とか「009」とか「零式鉄球」とか（そこまで言ってないか）呼ばれてるけど、あんまりいじめるのよそうぜ。いいキャラじゃんか。使いこむとおもしろいぞ。いや、本当。でもどっから見てもリサリサ（ジョジョの不思議な冒険、第2部・ジョセフ・ジョースターの先生＝お母さん)。髪型なんて、もろそのまんま。カプコンキャラ・マンガ化現象の先駆け（2番手は『サイバーボッツ』の主人公。「覚悟の進め」の零膺てる奴……って3番手はとりあえずないや)。
ローラ：Dの食卓：西城秀樹。元祖ポリゴン美人。でも、なんか驚いてる顔しか思い出せないんですけど。モデルはワープの飯野社長じゃないかなんて噂も出たけど……本当はエイリアンのシガニーウィーバーらしい(仮)。『エネミー0』では整形したのかかなり可愛らしくなっている。最初はあの顔で、「女優」としてゲーム以外（一般商品のCMとか、ドラマとか）にも売り出すなんて言っていたのに……今じゃそんな話はなかったことになってるのだろうか？ まあ過去を隠すのも女優の仕事だしね。
ローレライ：幻想水滸伝：ぶっきらぼうなお姉言葉がイカス。強い男しか興味がないらしい。歌声で魅了するモンスターとは名前が同じだけで、特技で「歌う」なんてコマンドは持っていない。
ロザミア・バダム：第4次Sロボット大戦S：紫髪の強化人間。美人だけどフォウといっしょで、ぶち切れてましたな。あえなく絶命。合掌。ゲーム中も場合（進行ルートなど）によっちゃ、仲間となるか、敵となるかわからない。もし、敵になったとしてもヨワヨワのMSに乗って挑んでくるので、あえなくMSと共に大爆発。まったくトホホですな。MSも1機ムダになるし。お兄ちゃーんは、今じゃシンシアのもの。勝ち。
ロザリア・デ・カタルヘナ：アンジェリークS：いわゆるライバル系美少女。口調は意地悪だけど、いろいろなことを教えてくれたり、わざわざ声高らかに妨害宣言したり、なんだかんだ言っても優しい人。この娘のする事を真似していれば説明書無しでもゲームシステムがそれなりに理解できる。心おきなく守護聖様を口説き倒してくれ。彼女が守護聖に気に入られてるとなぜか超ムカツクのはなぜ？ キャンディで言えばイライザ。ところで「カタルヘナ」って凄い名字だよな。
ロッテ：幻想水滸伝：飼い猫のミナを探してあげても、また行方不明にする。ホントにしょうがない子ね(笑)。この猫が最初捕まりにくい。なんでこの子が108人の勇者（?）のうちの1人なんだかがわからない。まあ、もっとわかんない奴はたくさんいるからいいけどさぁ。『2』ではも少しキャラの個性をプレイヤーが操れるシナリオになるといいなぁ。
ロニー・ベル：幻想水滸伝：108人も仲間がいるのにたった1人、ほむらの紋章を使える頼りになるお姉さん。それなりに強いのに……もっと登場シーンに凝ってもバチは当たらんだろうにカメハメ破を撃つその姿は主人公クラスのキャラより、絵的にもかっこよかったりして。エンディング後の人生がいまいち地味なのがゆるせん。
ロレイン・北条：ポリスノーツ：主人公・ジョナサンの元妻。すでにおばさんの域に達しているが、けっこういい女。こいつが物語の発端となる。宇宙空間と地上との時間差で歳が離れてしまうのは悲しい現実なのかもしれない（その辺がリアルなのが、ハチャメチャだけど、OVA「トップをねらえ」。見ればバッチリわかります・仮)。この人が事件を運んできた。よく考えたらトラブルメーカーなのかも？ でもなぁ……ジョナサンも故意とはいえ放っておいた罪はあるよなぁ。よって事件くらい大目に見ること。



まあ、実際ジョナサンみたいに胸揉んでばかりだと愛想をつかされること間違い無しでしょうね。え？ それはお前が揉んでんだろって？ ははっその通りでございます。でも普通、あんな事故だったら死んでいると思うって。やっぱ。ねぇ？

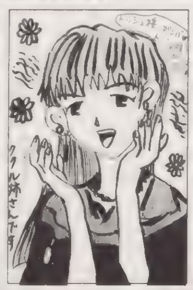
奴隷のどい
どーも、増刊奴隷サブ担当です。いきなりですが「エヴァ」見ました（20話までですけど)。いやぁ楽しい、楽しい、2日で20話全部見てしまいました。これじゃ、みんなが騒ぐわけですな。しっかし、「エヴァンゲリオン」って「エヴァ」と略すんですね。私、「エヴァン」だとばかり……すみません。ビデオを貸してくれたOくんと、ちくちりくんに感謝。と、ここまで書いたときに、ちくちりくんが「エヴァは20話までだ！」とか言って去っていきました。ガーン！……でもビデオは貸してね。



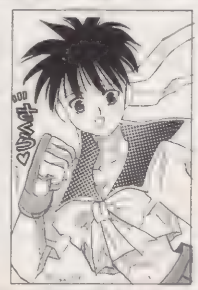
そんなわけで、ＤＰＳどは４／30発売の６月号から新規スタート！　でも実際は今回Ｇ２で採用されたハガキから、点数がプラスされていきます。採用された人はラッキーですね！　決着は来年３月末。汗かきべそかきハガキ書き、みなさまガンバって下さい。新規と言うことで新コーナーなんかも続々始まっちゃったりしたりなんかしちゃったりして、広川太一郎で～す。……詳しくは本誌を見てね……と、とにかく今年の春はＤＰＳどが熱いのです！



◀福島県　茸山さん：バランスばっちりです。ちょっと読み込み長いけど…OK！



◀大阪府　井上ゆさん：ククル姉さん…なんだかヤクザ系です（笑）。



◀新潟県　HAL-1000さん：コギャルな感じがいいですよね。



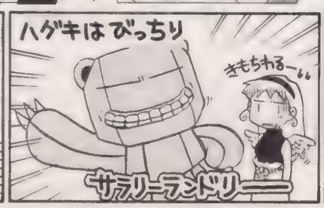
◀東京都　よっき兄ぃ6号さん：確かに。「さくら」＋もっと女の子を！

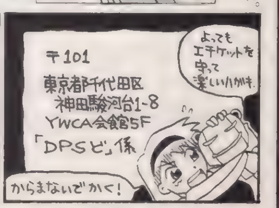
次は…極秘作戦発動！

春だ！　新春！　初詣！　あなたの初ハガキを、あなたの初登校、いや初投降、いやはや初投稿を私どもＤＰＳどに捧げてみませんか？なんだか、とっても、いやバッチリ新興宗教のようですが、あなたの青春を捧げて下さいよぉ～。ね？　ダメ？　書くほどに、描くほどに、生まれいずる快感は……２億３千倍。億千万、億千万のエキゾティーックじゃぺ～ん。ハガキ掲載は蜜の味。クセになるから気をつけてね。いや、間違い。気をつけないでバンバンだして！

あたしにだして！　あたしにちょうだい！　春なのでＨです。







奴隷のど

掲載されるとオリジナルグッズをプレゼントします。増刊向けのハガキも、月刊の方のＰＳの奴隷とポイント制は共通です。基本的にイラストは５ポイント、文章も５ポイント（例外あり）。決算（前回は５月号でした）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストはすでに常連化している人が何人もいるんで、掲載量が少なめな文章はちと不利？　でも……文章は最高15ポイント獲得できるから逆にチャンスかも！

郵便はがき

おそれいりますが [illegible] はってください

101-

東京都千代田区神田駿河台
1－8　東京YWCA会館

電撃PlayStation プレゼントG2係

〒				－			ここにはなにも書かないでください→

住所

TEL　(　　　)

氏名　　男・女

生年月日　年（西暦）19　月　日

職業
①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3
⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生
⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯[illegible] ⑰その他

P.88 電撃PSプレゼントのほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】

【12】

【13】

【14】

【15】

【16】

【17】

【18】

【19】

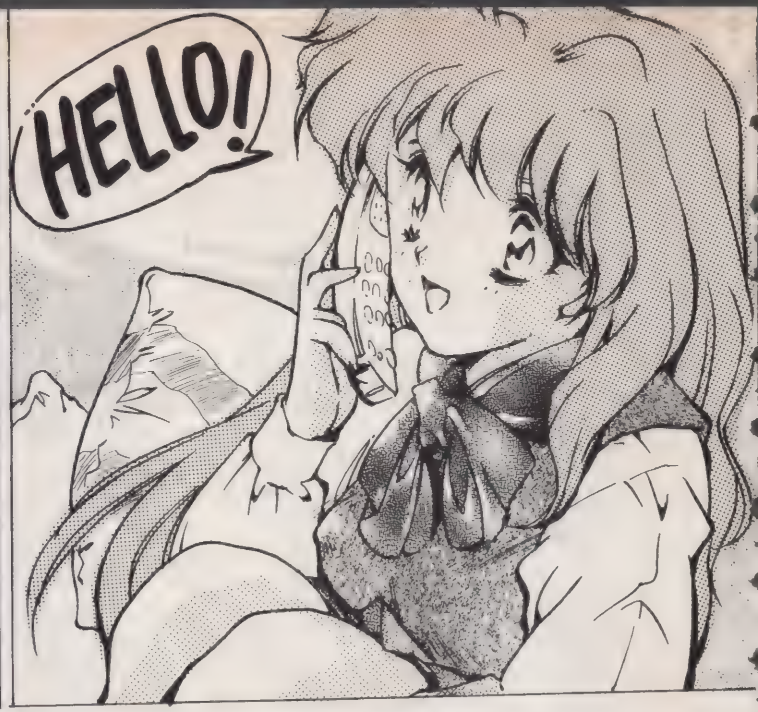
【20】

【21】

電撃PlayStation G2 プレイステーション
愛読者アンケート

アンケートに答えてプレゼントをドカンと当てよう!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品(98ページのプレゼントの記事を参照)の番号とアンケートの答、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは5月15日(当日消印有効)です。



【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
①[巻頭]リフレインラブ ②[巻頭]ルプ☆さらだ ③[巻頭]天地無用! ④[巻頭]卒業クロスワールド ⑤[巻頭]エンジェルグラフィティ ⑥[巻頭]ウェディングピーチ ⑦[巻頭]ストリートファイターZERO2 ⑧[巻頭]スーチーパイII Limited ⑨[超教師]ノエル ⑩[超教師]新フォーチュンクエスト ⑪[超教師]クーロンズ・ゲート ⑫[超教師]ときめきプライベートコレクション ⑬[超教師]プリンセスメーカー ⑭[超教師]マクロス ⑮[超教師]結婚 ⑯[超教師]エネミーゼロ ⑰[超教師]いまどきのバンパイア ⑱[超教師]おーちゃんのお絵かきロジック2 ⑲メルティランサー ⑳あすか120%スペシャル ㉑アンジェリークSPECIAL㉒ヴァンパイア ㉓アドヴァンストV.G. ㉔ウィザーズハーモニー ㉕バイオハザード ㉖進め!対戦ぱずるだま ㉗卒業R ㉘スナッチャー ㉙でろーんでろでろ ㉚マジカルドロップ ㉛[特集]スクウェアGALコレクション ㉜[特集]声優カタログ ㉝[SoftStation]ゼロヨンチャンプDooZy-J ㉞[SoftStation]太陽のしっぽ ㉟[SoftStation]デザエモン+ ㊱[SoftStation]アルナムの翼 ㊲[SoftStation]PAL ㊳[SoftStation]モータートゥーン・グランプリ2 ㊴[SoftStation]ギャラクシーファイト ㊵[SoftStation]キングスフィールドIII ㊶メーカー質問箱G2 ㊷電撃NEWSステーション ㊸[付録]スクールGカレンダー㊹Gの奴隷

●

【2】今号で、つまらなかった記事1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

●

【3】今号の記事の中で、何を読みたくてこの本を買いましたか。上の一覧から選んで番号で答えてください。

●

【4】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

●

【5】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

●

【6】本誌以外に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を4つまで書いてください。
①プレイステーション通信 ②プレイステーションマガジン ③HYPERプレイステーション ④THEプレイステーション

●

【7】本誌以外によく読む雑誌(ゲーム・コミック・アニメ・その他なんでも)の名前を2つ書いてください。

●

【8】プレイステーション本体を持っていますか。また②の人は時期を、③・④の人は理由を書いてください。
①持っている ②近く買う予定 ③検討中 ④まだいらない ⑤わからない

●

【9】プレイステーション以外に所有しているゲーム機の番号を下から選んでください。
①スーパーファミコン ②セガサターン ③3DO ④PC-FX ⑤PCエンジン ⑥メガドライブ ⑦メガCD ⑧スーパー32X ⑨ネオジオ ⑩ネオジオCD ⑪ゲームボーイ ⑫ゲームギア ⑬バーチャルボーイ ⑭NINTENDO64 ⑮その他

●

【10】上のゲーム機一覧の中で、近く買う予定の機種があれば番号を書いてください。

●

【11】よく聞くラジオ番組があれば書いてください。

●

【12】プレイステーションに移植してほしいゲームタイトルを2つまで書いてください。

【13】いままでに発売されたプレイステーションソフトで好きなものを2つまで書いてください。

●

【14】どんなゲームの情報がとくに欲しいですか。具体的に書いてください。(例:RPG、格闘、美少女、etc.)

●

【15】電撃プレイステーションの購入状況を下から選んでください。
①毎号買っている(本誌・増刊とも) ②毎号買っている(本誌のみ) ③毎号買っている(増刊のみ) ④ときどき買っている(本誌・増刊とも) ⑤ときどき買っている(本誌のみ) ⑥ときどき買っている(増刊のみ) ⑦初めて買った

●

【16】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

●

【17】プレイステーションでプレイしてみたいソフト3本を6～7ページのソフトスケジュールの表から選んで、その番号を書いてください。

●

【18】電撃プレイステーションが隔週刊になったらどうしますか。
①毎号購入する ②内容によって購入する ③購入しない

●

【19】上の質問で②を選んだ人は購入の基準を具体的に書いてください。

●

【20】TVゲーム以外の趣味があれば、それを書いてください。

●

【21】電撃プレイステーションG2号への感想、今後に期待することがあれば書いてください。

 イラスト/あいざわひろし

女の子に的を絞ったスクウェア人気RPG解説！

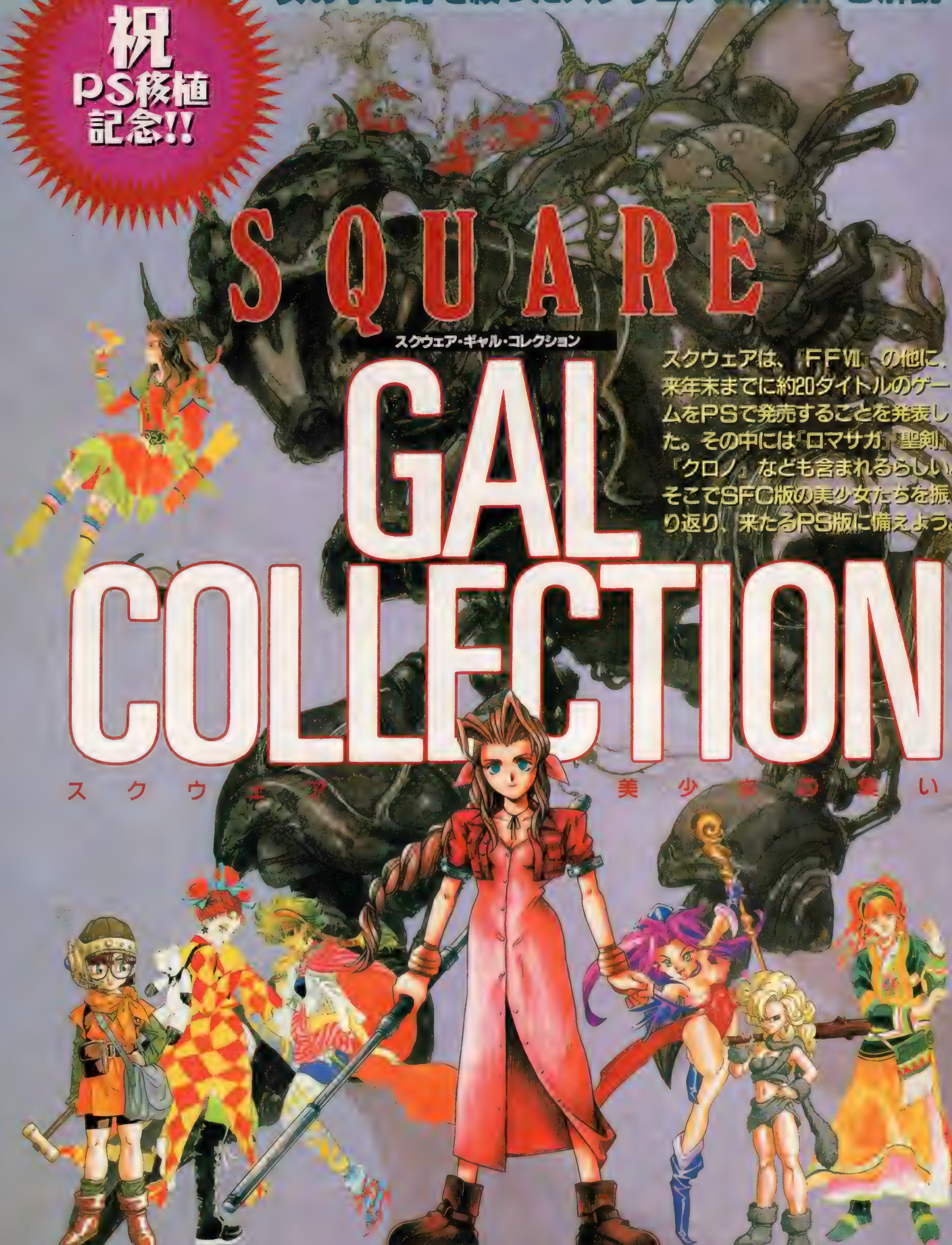
祝 PS移植記念!!

SQUARE GAL COLLECTION

スクウェア・ギャル・コレクション

スクウェア美少女の集い

スクウェアは、『FFⅦ』の他に、来年末までに約20タイトルのゲームをPSで発売することを発表した。その中には『ロマサガ』『聖剣』『クロノ』なども含まれるらしい。そこでSFC版の美少女たちを振り返り、来たるPS版に備えよう。



TYPE 1

「清楚」ヒラヒラ

『ファイナルファンタジー』シリーズに限らず、スクウェアのゲームに登場する女性に多いのが、このタイプだ。大抵の場合、繊細な美少女で、清楚さに加えて、気高さも兼ね備えている。実際、高貴な出身の女性が多く、ヒロイン的な役割である場合が多い。そして(ココが重要)、そのほとんどが何らかの不幸な過去を背負っている。しかし、最後はそれなりの幸せ(つまり恋愛成就)を手にすることが多いので、ユーザー人気は意外と上がらないようだ。

	マリア（ファイナルファンタジーII）	行方不明の兄を懸命に探すヒロイン。しかし、兄とは戦う運命に。
	ローザ（ファイナルファンタジーIV）	セシル、カインとの三角関係に悩む。弓の名手で、貴族の血を引いている。
	レナ（ファイナルファンタジーV）	弱い立場の者を、身を挺して守ろうとする心優しい王女。飛竜と仲良し。
	ティナ（ファイナルファンタジーVI）	生い立ちの不運から過酷な人生を送ってきた、幻獣の血を引く少女。
	クローディア（ロマンシング サ・ガ）	森の奥で祖母とひっそりと暮らしてきた少女。実は王家の血を引いている。
	ソフィア（ロマンシング サ・ガ2）	国を治めるホーリーオーダー。そっくりさんが8人もいる。
	モニカ（ロマンシング サ・ガ3）	皇帝の妹。兄を想うあまり、危険な冒険に巻き込まれていく。
	リース（聖剣伝説3）	アマゾネス軍のリーダー。愛するモノをすべて失い、旅に出る。
	ヨヨ（バハムート ラグーン）	ドラグナーの血を引くカーナ王国の王女。王国に侵攻してきた帝国軍にら致される。
	ナタリー（フロントミッション）	いかにも現代的な知的美人。結局主人公を振り向かせることはできなかった。



［ヨヨ］

最新作『バハムート ラグーン』に登場。ヒロインは主人公と必ず結ばれるという常識を打ち破った人。ゲーム自体がS・RPGなため、多くのキャラに埋もれて目立たなかったのが残念。





［リース］

『聖剣伝説3』の主人公のうちの1人。王国の女王で、アマゾネス軍リーダー。アマゾネスという言葉のイメージとは裏腹に、優しい心と幼い顔立ちを持つ。国と父と弟を愛する少女だったが、国は滅び、父は死に、弟は行方不明という、絵に書いたような不幸ぶりでユーザーの涙を誘った。

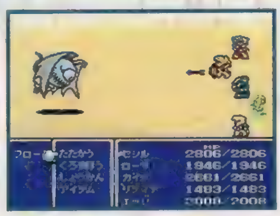


真のヒロインたる条件



［ローザ］

『FFⅣ』のヒロイン。主人公のセシルに思いを寄せ、その友人カインに思われるという見事な三角関係。皮肉にも身を引いたカインの方に同情が集中。





［ティナ］

『FFⅣ』の主人公の1人。天野喜孝系不幸ヒロインの究極の形。幻獣と人間のハーフという生い立ちからか、どこまでも不幸で救いがなかった。



スクウェア 人気RPGの歴史とギャル



そういうわけで、SFC版で人気を呼んだシリーズが、続々とPS版で発表されそうなのだ。スクウェアのファン、そしてギャル好きな人にとっても、うれしい状況だ。だってスクウェアのゲームからは、数多くの魅力的なギャルが登場してきたからね。そこで、スクウェアが発売した代表的なゲームに関して、簡単な内容と登場するギャルたちについて、少しおさらいしておこう。(機種がとくに明記してないものはSFC、ギャル度は星5個が最高)。

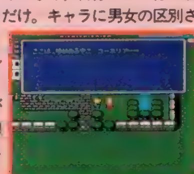
ファイナルファンタジー

'87年12月18日発売／¥5,900／2M(FC)

【ギャル度】ーー

記念すべき『FF』シリーズ第1作目。クリスタルを主題としたストーリーと、サイドビューバトルなど斬新なシステムが話題になった。

キャラよりもシステムや物語重視であるため、キャラの設定はとくになく、自分で4人分の名前と職業を決めるだけ。キャラに男女の区別さえないので、メインキャラにギャルは登場しない。しかし、設定の枠がない分、自由に想像をふくらませることができた。



ファイナルファンタジーII

'88年12月17日発売／¥6,500／2M(FC)

【ギャル度】☆☆

前作とはうって変わり、キャラクター同士の人間関係に重点が置かれ、キャラクター性が強調された。経験値のない成長システムも注目。

ステータス画面に顔グラフィックが表示され、感情移入がより深いものに。メインキャラクターのマリアだけでなく、ヒルダやレイラなどのサブキャラにも魅力的なギャルが多く登場。また、ミンウやシドなどの男性キャラクターにも、人気が集まった。



TYPE 2 「元気(キラキラ)」

女の子は元気がイチバン

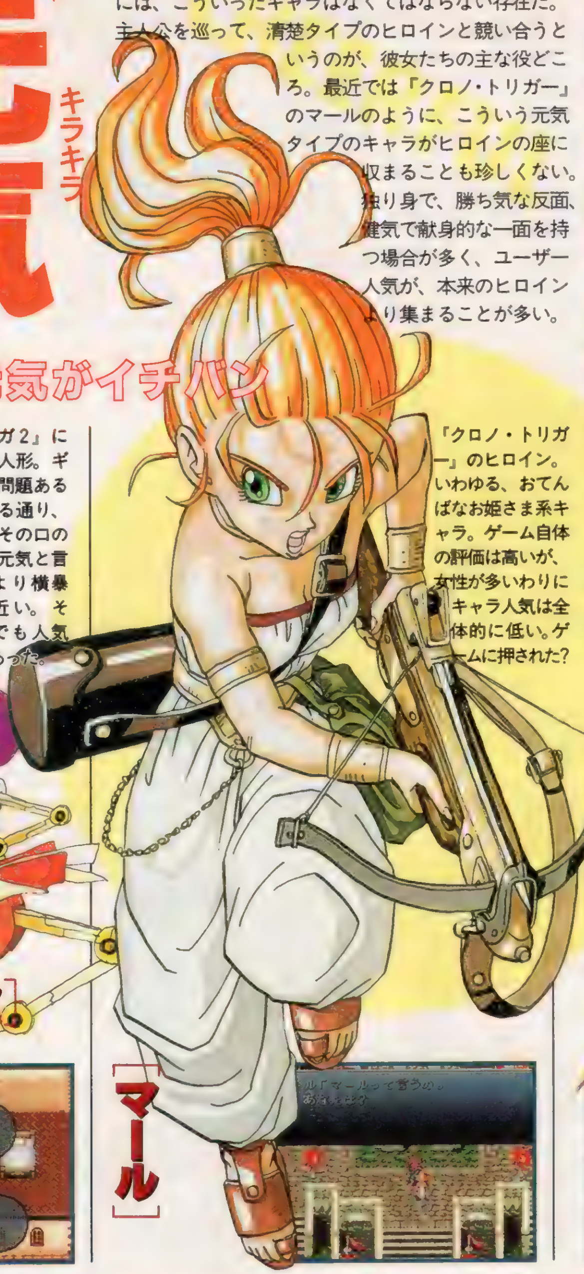
元気で奔放、勝ち気で男勝り。スクウェアのゲームには、こういったキャラはなくてはならない存在だ。主人公を巡って、清楚タイプのヒロインと競い合うというのが、彼女たちの主な役どころ。最近では『クロノ・トリガー』のマールのように、こういう元気タイプのキャラがヒロインの座に収まることも珍しくない。独り身で、勝ち気な反面、健気で献身的な一面を持つ場合が多く、ユーザー人気が、本来のヒロインより集まることが多い。

	リディア(成長後) (ファイナルファンタジーⅣ)	幻界に近い、ミスト出身の召喚士。成長後は行動力のある女性に。
	ミリアム (ロマンシング サ・ガ)	思いこみの激しい、わがままな女魔法使い。主に火の術を操る。
	キャット (ロマンシング サ・ガ2)	近ごろ都会を騒がせる女盗賊。やっぱりそっくりさんが8人もいる。
	プリム (聖剣伝説2)	大富豪の娘で、何不自由なく育てられた、わがまま娘。恋人を追って旅に出る。
	コッペリア (ロマンシング サ・ガ2)	ヒラガ一族によって造られた、自我をもつ人形。皇帝になることもできる。
	アンジェラ (聖剣伝説3)	魔法王国の王女。突き放されて育ったため、母親の愛情に飢えている。
	マール (クロノ・トリガー)	カルディアの王女。典型的な巻き込まれ型ヒロイン。
	ルッカ (クロノ・トリガー)	主人公の幼なじみ。彼女が発明した時空移動装置が冒険の始まりだった。
	エレン (ロマンシング サ・ガ3)	妹のサラに付き添う形で冒険に。男勝りで腕っぷしが強く、オノを得意とする。
	ヤン (フロントミッション)	戦場で、弟を探してまわる女傭兵。ロボットでの格闘戦を得意とする。
	ブレンダ (ガンハザード)	女賞金稼ぎ。誰かが制止しないと、何をしでかすかわからない恐い女性。
	アニタ (ガンハザード)	謎の組織ガーディアンの南アメリカ支部リーダー。責任感が強く、男勝り。
	エイラ (クロノ・トリガー)	原始時代に生きる女酋長。恐竜人との戦いでもリーダーを務める。



『ロマンシング サ・ガ2』に登場した、からくり人形。ギャルというにはチト問題あるが、外見からもわかる通り、立派な女性なのだ。その口の悪さは天下一品で、元気と言うより横暴に近い。それでも人気はあった。

［コッペリア］



『クロノ・トリガー』のヒロイン。いわゆる、おてんばなお姫さま系キャラ。ゲーム自体の評価は高いが、女性が多いわりにキャラ人気は全体的に低い。ゲームに押された？

［マール］



『ロマサガ3』の主人公の1人。他の女性陣に比べ特徴がなく、あまり目立たなかったのが残念。

［エレン］

『フロントミッション』に登場。女性ながら格闘戦を得意とするパンツァー乗り。近未来が舞台のゲームで、生い立ちから思想傾向まで細かく設定されていた。

［ヤン］

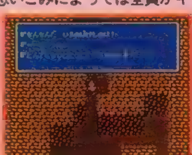
ファイナルファンタジーⅢ

'90年4月27日発売／¥8,400／4M(FC)

【ギャル度】☆

FC版では最後になるシリーズ3作目は、自由に転職できるジョブチェンジシステムを導入。キャラの育て方に大きな幅をもたらした。

再びキャラクターを作成型に戻したので、メインキャラにギャルはなし。とはいえ、男女の設定がないので、思いこみによっては全員がギャルともいえる。サブキャラでは、サスーン国の王女サラや、水のクリスタルに仕える巫子エリアがいい味を出していた。



ファイナルファンタジーⅣ

'91年7月19日発売／¥8,800／8M

【ギャル度】☆☆☆☆

シリーズ第4弾はハードをSFCに移しての登場。戦闘シーンに時間の概念を取り入れたアクティブタイムバトルが初めて導入された。

シリーズ2作目同様、キャラクター性に重点が置かれ、その人気が大爆発した。特にリディアは、成長前の状態でレベル99まで育てた強者も出現するなど、かなりの人気を呼んだ。主人公セシルとヒロインのローザ、それにカインを加えた三角関係も話題を呼んだ。



ファイナルファンタジーⅤ

'92年12月6日発売／¥9,800／16M

【ギャル度】☆☆☆☆☆

多くの職業を自在に変更できるジョブチェンジ、職業独自の特技を自由に身につけるアビリティシステムなど、斬新なシステムの第5作。

キャラクターの設定はあるものの、半固定メンバーなためにパーティキャラは少ない。しかし、主人公バッツと途中で抜けてしまうガラフを除けばなんと全員ギャル。最終的には、主人公のハーレム状態になるのだ。しかもいろんなタイプがそろってウハウハ。



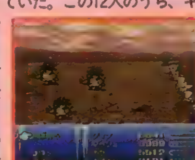
ファイナルファンタジーⅥ

'94年4月2日発売／¥11,400／24M

【ギャル度】☆☆☆☆

機械文明というこれまでとは違う世界で展開するシリーズ第6弾。ジョブチェンジシステムはなくなったが、キャラの個性が大幅に増した。

メインキャラは12人。それも、主人公やヒロインがとくに設定されておらず、全員がそれぞれのドラマを持っていた。この12人のうち、ギャルはティナ、セリス、リルムの3人。とくにティナは、そのハードなドラマによりスクウェアを代表するヒロインとなった。



 イラストレーション／天野喜孝

※画面写真、イラストはすべてFC版、SFC版のものです。

TYPE③ 「無垢（ロリロリ）」

あらゆるゲームの女性キャラのタイプで、清楚、元気に続いて多いのがこのタイプ。もちろんスクウェアのゲームでもそれは同じ。いずれも大人に憧れる純真な少女で、冒険のきっかけもその目的もわりとあやふやである場合が多い。こういったタイプのキャラは、大抵パーティのお荷物になってしまう。それでもマニア系のユーザーからは、絶大な支持を受けるので、やはりどうしてもはずせない。また、シリアスになりがちなスクウェアのゲームの場合、こういったマスコット的なキャラは、場を重くしないためにもありがたい存在になっているようだ。

リディア(成長前) (ファイナルファンタジーⅣ)	召喚士の血を引く少女。1度はパーティを離れるが、その後大人になって登場。
ポロム (ファイナルファンタジーⅣ)	5歳ながら次々と魔法を覚えていく魔導師の卵。年齢の割にはマセている。
クルル (ファイナルファンタジーⅤ)	生まれつきモーグリや飛竜と話ができる少女。祖父の後を継いで仲間になる。
リルム (ファイナルファンタジーⅥ)	天才的な魔導の素質を持つ少女。絵を描くことが得意で、それを攻撃に生かす。
アイシャ (ロマンシング サ・ガ)	遊牧民タラール族の少女。明るく活発で、馬に乗って走ることが大好き。
シャルロット (聖剣伝説3)	聖都ウェンデルの光の司祭の孫娘。エルフの血を引いている。話し方がかわいい。
サラ (ロマンシング サ・ガ3)	冒険に憧れる、内気な少女。姉に反発し、危険な冒険に挑む。

清く、可愛く、純粋に!



[シャルロット]

『聖剣伝説3』の主人公の1人。エルフと人間の間に生まれたハーフエルフなので、15歳ながら成長が遅い。光の司祭の孫娘で、明るく、好奇心旺盛な女の子。





[リルム]

『FFⅥ』の主人公の1人。魔力はあるけど、体力がないのがちょっとツライ。しかし戦闘時のアニメーションのかわいさに人気が集中。





[サラ]

『ロマサガ3』の主人公の1人。他のキャラに比べ、内気で地味な印象だったが、じつはストーリー上、最も重要なキャラであった。





[リディア]

『FFⅣ』に登場。正統な無垢系少女だったが、のちに成長して再登場という反則技で元気系キャラに変身。おかげで、成長前、成長後でファンが分かれた。



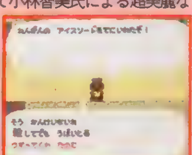
ロマンシング サ・ガ

'92年1月28日発売／¥9,500／8M

【ギャル度】☆☆☆☆

8人のキャラから主人公を選べるRPG。どこへ行っても自由、イベントをクリアするもしないも自由という、フリーシナリオが魅力。

8人のうち、4人がギャル。しかもそのタイプは無垢派から妖艶派まで幅広く、あらゆるニーズに対応。加えて小林智美氏による超美麗なイメージ画が人気に火をつけた。ゲームとしての評判は賛否両論だが、キャラクター性では右に出るものはない。



ロマンシング サ・ガ2

'93年12月10日発売／¥9,900／16M

【ギャル度】☆☆☆

フリーシナリオに加え、伝承により主人公が世代交替して、皇帝として活躍するシステムを搭載。その分キャラクター性は薄れた。

何世代にも及ぶ壮大なストーリーとなったため、一部を除いてキャラクターの個性は切り捨てられてしまった。テレーズやキャットなどの例外もいるが、8代過ぎると同じキャラが登場するのはちょっと…。キャラは1つのコマと割り切れば、それなりに楽しい。



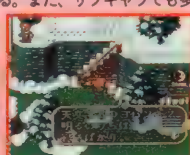
ロマンシング サ・ガ3

'95年11月11日発売／¥11,400／32M

【ギャル度】☆☆☆☆

シリーズ1作目にたち返り、8人のキャラから主人公を選べるようになった。技のひらめきなど、「2」からの要素も引き継がれた。

1作目と同様、8人のうち4人がギャル。やはり幅広いニーズに答えるべく、さまざまなタイプがそろっている。また、サブキャラでも多くのギャルが登場するが、中でも印象的なのが教授。登場のインパクトもすごいが、研究の失敗に落ち込む姿も愛らしい(?)。



聖剣伝説2

'93年8月6日発売／¥9,800／16M

【ギャル度】☆

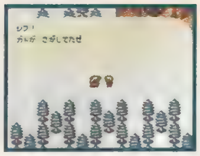
GBで発売されたアクションRPGの第2弾。メニューがひと目でわかるリングコマンドや、3人同時プレイなど、意欲的な要素がたくさん。

アクションRPGであるためか、メンバーは固定で、ギャルはプリム1人だけ。しかもそのプリムは、わがままで手のつけられないじゃじゃ馬ときてる(純粋で一途な面もあるけど)。サブキャラに神官のルサ・ルカというキレイどころもいるが、実は200歳以上。



TYPE 4 勇敢 キビキビ

女性が増えると、そのバリエーションとして必ず登場するのが男装の麗人、いわゆるタカラヅカ系美女。スクウェアのゲームでは、物語上重要な位置につく例はあまり多くない。しかし、女性のユーザーと、一部のマニアックな男性ユーザーの支持により、こういったキャラは常に安定した人気を得ることができる。



レイラ（ファイナルファンタジーII）	女性ながら海賊の頭領を務める。主人公たちと敵対するが、仲間に。
ファリス（ファイナルファンタジーV）	若くして海賊の頭となった男装の麗人。巨大な海竜シルドラとは親友。
セリス（ファイナルファンタジーVI）	魔導の力を持つ帝国の女将軍。帝国のやり方に反発し、反乱軍に入る。
シフ（ロマンシング サ・ガ）	極寒の地に住む女戦士。負けずギライで、武術を好む。面倒見がいい。
カタリナ（ロマンシング サ・ガ3）	ロアーヌ王女（モニカ）の侍女兼ボディガード。剣術を得意とする。
カレン（フロントミッション）	冒頭でいきなり死ぬヒロイン。主人公はずっと彼女の影を追い続ける。
ノーラ（ロマンシング サ・ガ3）	男勝りでハンマーを得意とするかじ屋。先代の汚名を返上すべく冒険に。

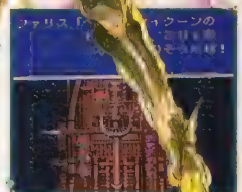


[シフ]

キャラゲーの王『ロマサガ』の主人公の1人。美しいブロンドと、得体の知れない入れ墨とのミスマッチが、神秘的なムードを醸し出していた。この手のキャラの例にもれず、女性からの人気の方が高かった。

[ファリス]

「FFV」に登場。気性が激しく、欲しいモノは必ず手に入れる性分。若くして海賊の頭におさまった青年……に見せかけて実は女性。ゲーム前半のショッキングな展開に比べ、後半はあまり目立たなかったのが残念。



TYPE 5 妖艶 ムチムチ

大人の魅力を持った女性キャラが登場するゲームはかなり少ない。ある程度年齢が高くなるせいか、「ロマサガ」のような例を除き、こういったキャラがメインになることはめったにない。しかし、その存在感は大きく、ちょっとしたサブキャラでも印象に残ることが多い。「ロマサガ3」に登場した教授などは、強烈なインパクトを与えてくれた。



バーバラ（ロマンシング サ・ガ）	世界中を旅して回る、一座の踊り子。その生い立ちはまったくの謎。
イザベラ（聖剣伝説3）	ナバール盗賊団の首領を操り、王国建設の戦いをもくろむ悪女。
完熟クイーン（半熟英雄）	完熟した女王。といっても完熟しているのは体だけのようだ。





[バーバラ]

『ロマサガ』に登場する、世界中を旅して回る踊り子26歳。厳しい世間を渡り歩く処世術を身につけている。マネジャーのエルマンという思わせぶりなキャラもいたが、色恋ざたにはならなかった。

[完熟クイーン]

スクウェアの異色作SFC版『半熟英雄』に登場した敵の女王。名前の通り、熟しきったナイスバディの妖しい女性だ。しかし、ゲーム全体に漂うギャグの空気のため、どこかトボけた印象だった。

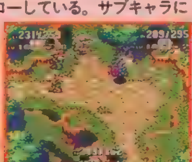
聖剣伝説3

'95年9月30日発売／¥11,400／32M

【ギャル度】☆☆☆☆

GBから始まったアクションRPG最新作。主人公は6人の中から選ぶことができて、誰を主人公にしたかでイベントが変化する。

6人の主人公のうち、ギャルは3人。清楚タイプ、元気タイプ、無垢タイプの少女と3大要素をきっちりフォローしている。サブキャラにに妖艶タイプのイザベラがいて、さまざまなニーズに対応している。ギャル3人のパーティだと戦闘がチトつらいのはご愛敬。



半熟英雄ああ世界よ半熟なれ…!!

'92年12月19日発売／¥9,500／8M

【ギャル度】☆☆

スクウェアでは珍しいライトな感覚のリアルタイムSLG。タマゴを使うと成熟度によりエッグモンスターが登場し、戦闘を盛り上げる。

いくらライトな感覚とはいえ、基本的には戦術SLGであるため、キャラクターには個人としての設定はあまりない。ただし、ヴィーナス将軍など女将軍は登場する。また、エッグモンスターや敵将軍、温泉などのミニイベントでギャルが登場することが多かった。



ミスティッククエスト

'93年9月10日発売／¥7,900／4M

【ギャル度】☆

サブタイトルは「ファイナルファンタジーUSA」。といっても内容はオリジナル。難易度が低く、初心者に易しいゲームになっている。

メインキャラとしては、ギャルは2人登場する。森の精霊たちと話ができるヒロインのカレンと、おっちょこちょいの魔法剣士、フェイ。カレンの方は、見た目や設定は正統な清純派のヒロインなのに、得意武器がオノというギャップがおかしかった。



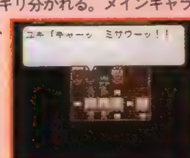
ライブ・ア・ライブ

'94年9月2日発売／¥9,900／16M

【ギャル度】

7人の人気作家がキャラクターデザインを競った、7本のオムニバスゲーム。それぞれの作家の個性が強く現れた作品。

キャラクターに関しては、島本和彦や小林よしのりなど、作家の個性が強くでているので、好きキライがハッキリ分かれる。メインキャラにギャルはおらず、1つ1つの作品が短いのでサブキャラもあまり印象に残らない。ギャルゲーマーにはちょっと縁遠い作品だ。



結論&予想

『FF Ⅶ』のヒロインはこうなる…!?

スクウェア・ギャルの検証結果を元に、『ファイナルファンタジーⅦ』ではどのような女性キャラが登場するのかを大胆にも予想してみよう。あくまで予想なので、怒っちゃいや～んです。



←エアリス

1 第1のヒロイン、エアリスはこんな女のコ

「F F Ⅶ」では、「Ⅵ」と同様にとくに主人公が1人に固定されていないようだ。場面場面に応じてキャラが入れ替わるパターンと見てよいだろう。

さて、最初に登場する女性キャラ、エアリスはどんなコなのか。まず写真からの印象だが、これはスクウェアの正統派ヒロイン「清楚派」とみてまちがいない。すでに祭壇で祈りを捧げる場面が発表されているので、神官、僧侶系と推測されるからだ。となると、その生い立ちは不幸でなくてはならない。そしてそれが足カセとなって、自分を苦しめているはずだ。また、特定の誰かに恋心を抱いているが、それを表に出すことは絶対にない。しかし、冒険を通じて次第に心を開き始め、そして最後は想いの人と結ばれる。と、まぁこんな感じのキャラではないだろうか。当たっているかどうかは、ゲームが発売されたら確かめよう。

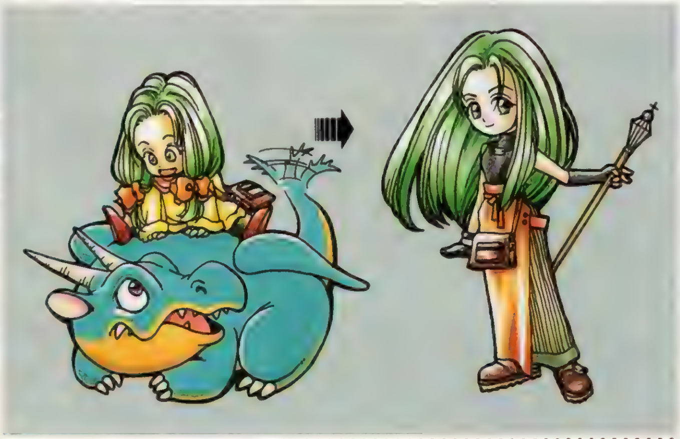
2 第2、第3のヒロインが現れるとしたら…

清楚派とともに、無垢派、元気派、妖艶派はやはり欲しい。パーティ人数が少ない場合を想定して、無垢派の少女が成長して元気派へ変わるという「Ⅳ」にみられた変則パターンが有効かと思われる。これには長い時間の経過が必要だが、このパターンのタイプは、特異体質であることが多いので大丈夫。一方、妖艶派の場合、物語とは関係なく嵐のように現れて、主人公にあんなことやこんなことをしてからかったあげく、人間関係をメチャクチャにして去っていくことだろう。

パターンA

2種類のファンに対応！

少女として仲間になり、その後成長して戻ってくる。成長後は1人の男性をめぐってエアリスと争うことになるだろう。



パターンB

ボディパワー炸裂！

思わせぶりに登場して、周囲をかき回していつの間にかいなくなる。きっと強烈な印象を残してくれるだろう。



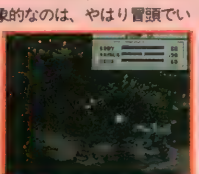
フロントミッション

'95年2月24日発売／¥11,400／24M

【ギャル度】☆

ヴァンツァーと呼ばれるロボットで戦う、近未来を舞台にしたS・RPG。緻密な世界設定とリアルなドラマが話題となった。

ストーリーはハードで、世界観もとことんリアル。メカがメインとなるため、ギャルは少ない。その中でも印象的なのは、やはり冒頭でいきなり死ぬヒロインのカレン。もちろん、本当に死んだわけではないが、その先にはあまりにもむごい現実が待っている。



フロントミッションシリーズ ガンハザード

'96年2月23日発売／¥11,400／24M

【ギャル度】☆

「フロントミッション」シリーズ第2弾は、アクションRPGとなって登場。主人公は傭兵として、ヴァンツァーで敵を倒していく。

メイン部分がアクションゲームになったため、ますますメカ中心のハードなゲームになった。主人公の機体を援護する形で一応ギャルも登場するが、あまりにも現実くさくてギャルゲーマーには受け入れられにくい。サブキャラも、女性は圧倒的に少ない。



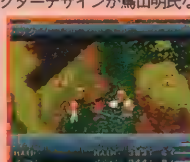
クロノ・トリガー

'95年3月11日発売／¥11,400／32M

【ギャル度】☆☆

堀井雄二、鳥山明、坂口博信と豪華な顔ぶれによる超大作RPG。美しいグラフィックやリアルタイムの戦闘など、見どころも多い。

メインキャラは7人で、そのうち3人がギャルだ。しかし、全員元気系に偏っているのがちょっと難。キャラクターデザインが鳥山明氏なので、明るいキャラが多くなったようだ。ギャルよりカエルやロボなどの非人間キャラの方がいい味を出していた。



バハムート ラグーン

'96年2月9日発売／¥11,400／24M

【ギャル度】☆

戦術系SLGに、ドラゴンを育てる楽しさをミックスした新感覚のS・RPG。ストーリーはハードだが、キャラたちはコミカル。

ヒロインのヨヨに好きな女の子の名前を付けていると、あとで後悔することになる。ヒロインが主人公と結ばれるとは限らないという実例だ。ルキア、メロディア、ディアナなど、多くのギャルが登場するが、それぞれの性格がきちんと描かれていて、うれしい。



PSソフト

声優データベース

G2 特別企画

あのキャラクターの声は誰？ そんな疑問もコレを見れば解決!!



たくさんの魅惑ヴォイスを奏でてくれた方々に感謝!

G2だからできるこの企画!

ただでさえ快適なＰＳ環境で、抜群のタイミングでナイスな声を当てて下さる声優さんたち。なかには、声優目当てでソフトを買う人もいるはず。そんな声優さんたちへ感謝を込めて、そしてみんなの疑問に答えるために、ソフトをピックアップして声を担当している方々を紹介する。「えっ、このキャラってあの人だったの？」という発見がきっとあるハズ。でも、「すべてのソフトを完全に網羅してないぞ！」なんてつれないことを言っちゃダメ。オ・ト・ナなんだから❤



▶やっぱりクルルの「不浄なる者への天の裁きを！」でしょう！



▶こんなモードまである「スーチーパイ」。さすがと言うか、分かってますなぁ。



▶アリシア・ヴィンセント役の高瀬麻理子さん。この声に転んだ人も多いらしい。



▶去年の増刊Gでグラビアを飾ったかないさん。「声優ROM」というCD-ROMも発売中。

●アーク ザ ラッド

アーク：結城比呂
イーガ：梁田清之
ククル：吉田古奈美
ゴーゲン：辻村真人
チョンガラ：緒方賢一
トッシュ：檜山修之
ポコ：坂本千夏

●アイドル雀士スーチーパイ Limited

天野麻衣：吉田古奈美
安西早智子：折笠愛
片桐志穂：矢島晶子
片桐美穂：高田由美
河本小百合：西原久美子
木田亜由美：高乃麗
北山真里奈：水谷優子
楠本由加理：高乃麗
西原恵子：高田由美
佐々木留美：富永みーな
桜井美優里：こおろぎさとみ
橘麗華：松本梨香
南条理恵：深見梨加
西野絵利佳：平松晶子
御崎恭子：かないみか
水野佑紀：高橋美紀

●アドヴァンスト ヴァリアブル・ジオ

エリナ＝ゴールドスミス：松下美由紀
楠真奈美：荒木香恵
久保田潤：手塚ちはる
武内優香：野上ゆかな
増田千穂：椎名へきる
八島聡美：横山智佐
柳瀬かおり：白鳥由里
結城綾子：天野由梨
レイミ・謝華：渡辺久美子

●アンジェリーク Special

オスカー：堀内賢雄
オリヴィエ：子安武人
クラヴィス：塩沢兼人
ジュリアス：速水奨
ゼフェル：岩田光央
ディア：田中敦子
マルセル：結城比呂
ランディ：林延年
リュミエール：飛田展男
ルヴァ：関俊彦
ロザリア・デ・カタルヘナ：三石琴乃

●ヴァンパイア

フェリシア：荒木香恵
モリガン：神宮寺弥生

●Wizard' s harmony

アリシア・ヴィンセント：高瀬麻理子
騎士の幽霊・親父：安藤計
紅・蒼紫：浜口正勝
彩霞・真琴：阿久津智美
システィナ・マーレイ：小沢真美
ジャネット・エーティカ：ねこ
ジョルジュ・クレイグ：石黒博正
シンシア・ラプティス：井上佳子
セシル・ライト：ちび
戦士の幽霊・衛兵：広瀬統一
ソーニャ・エセルバート：渡辺理佳
チェスター・ボーヴェン：奈月
デイル・マース：OMATURITAKAO
マックス・マクスウェル：青柳泰
ミュリエル・レティーシャ：広瀬由佳理
メリッサ・イスキア：小清水智子
ラシェル・ヴァンシア：加藤純子
レジー・パッカード：生田亨

●おーちゃんのお絵かきロジック

おーちゃん：かないみか
すけざえもん：若本規夫
ちぇにふぁー：千葉繁
へべ：林原めぐみ

●ガンナーズ ヘヴン

アッシュ：富沢美智恵
ラクエル：高山みなみ
ルカ・ヘットフィールド：日高のり子

●ガンバード

アッシュ：置鮎龍太郎
エース：八奈見乗児
クロード：たてかべ和也
鉄：摩耶朔乃助
バルナス：たてかべ和也
マリオン：田中千晴
ヤンニャン：松井菜桜子
ルージュ：小原乃梨子

●機動戦士ガンダム Ver.2.0

アムロ・レイ：古谷徹
オルテガ：二又一成

※「声優の名前が少ない！」とお怒りの声もありましょうが、編集部の独断でギャルを優先させて頂きました。なお、諸事情によりキャラクターの声優名を公開できないソフトもあります。

カイ・シデン：古川登志夫
カツ：鵜飼るみ子
ガイア：徳丸完
ガルマ・ザビ：森功至
キッカ：井上遙
ギレン・ザビ：銀河万丈
ザクＰ：戸谷公次
シャア・アズナブル：池田秀一
シャリア・ブル：木原正二郎
ジョブ・ジョン：塩沢兼人
スレッガー・ロウ：井上真樹夫
ズゴックＰ：戸谷公次
セイラ・マス：井上遙
ティアンム：永井一郎
デニム：緒方賢一
トクワン：戸谷公次
ドズル・ザビ：玄田哲章
ナレーション：永井一郎
ハヤト・コバヤシ：鈴木清信
フラウ・ボウ：鵜飼るみ子
ブーン：永井一郎
ブライト・ノア：鈴置洋孝
マ・クベ：塩沢兼人
マッシュ：戸谷公次
マリガン：塩沢兼人
ミライ・ヤシマ：白石冬美
ララァ・スン：潘恵子
ランバ・ラル：広瀬正志
レツ：白石冬美
作業員：二又一成
兵士Ａ：二又一成
兵士Ｂ：戸谷公次

●ぐっすんおよよ

えみり：横山智佐

●豪血寺一族２ ～ちょっとだけ最強伝説～

花小路クララ＆スーパークララ：三石琴乃

●３×３EYES ～吸精公主～

スティーブ・龍：岡和男
ナパルパ：西村智博
ハズラット・ハーン：西村智博
パイ：林原めぐみ
ベナレス：一条和矢
王オーナー：園部啓一
恩じい：岡和男
月花：小森まなみ
紅玉：松下美由紀
探偵：ショッカー０野
藤井八雲：辻谷耕史
美花：小森まなみ
明芳累：折笠愛
楊：若本規夫
李鈴鈴：折笠愛
梁社長：一条和矢
婪妃：榊原良子
戈良：宇垣秀成

●ザ・ファイヤーメン２ ピート＆ダニー

ウィノナ：冬馬由美
ダニエル：古川登志夫
ピート：内海賢二

●ストリートファイターZERO

春麗：宮村優子
ローズ：宮村優子

●スナッチャー

メタルギア：小山茉美
カトリーヌ：富永みーな
ジェミー・シード：井上喜久子
ミカ・スレイトン：富永みーな

●SPACE GRIFFON VF-9

BIGORN：銀河万丈
BOSS：玄田哲章
MARIA：折笠愛
MURDER：屋良有作
THIEF：関俊彦
ジム：森川智之
フランシス：玉川紗己子
メアリー：三石琴乃

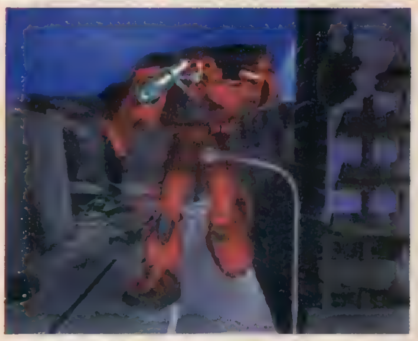
●卒業II ネオ・ジェネレーション

シンディ桜井：浦和めぐみ
安田舞奈：中島千里
犬塚さおり：萩森侚子
校長：岸野幸正
石橋美佐子：南波千絵子
谷由利佳：鈴木砂織

●第４次スーパーロボット大戦Ｓ

葵豹馬：三ツ矢雄二
アナベル・ガトー：大塚明夫
アムロ・レイ：古谷徹
エルピー・プル：本多知恵子
カミーユ・ビダン：飛田展男
ガウ・ハ・レッシィ：川村万梨阿
兜甲児：石丸博也
キリー・ギャグレー：田中秀幸
ギリアム・イェーガー：田中秀幸
クエス・パラヤ：川村万梨阿
車弁慶：八奈見乗二
クワトロ・バジーナ：池田秀一
コウ・ウラキ：堀川亮
サフィーネ・グレイス：小山茉美
シーブック・アノー：辻谷耕史
シュウ・シラカワ：子安武人
ショウ・ザマ：中原茂
ジュドーアーシタ：矢尾一樹
神隼人：キートン山田
ダバ・マイロード：平松広和
チャム・ファウ：川村万梨阿
剣鉄也：野田圭一
テュッティ・ノールバック：井上喜久子
流竜馬：神谷明
破嵐万丈：鈴置洋孝
ひびき洸：神谷明

ギリギリで飛び込んできた「あすか120%」の声優さんたち／本田飛鳥：茶山莉子、豊田可莉奈：荒木香恵、小和田奈々：朝倉有紀、大久保久美：美木まさき、鈴木めぐみ：北条静香、山崎竜子：森本晶、キャシィ・ワイルド：ジュディー・モンロー、御手洗渚子：福田由美子、北条虎美：伊藤未央、新堂環：椎名樹里、川崎忍：日野三奈子。



◀アニメそのままに声優陣が喋る！ これだけでも手に入れたくなるでしょう。



◀アニメからゲームまで、幅広い活動を続ける折笠さん。「エングラ」でも天使役を。



◀1日中テレビをつけていれば、一度は内海さんの声を耳にするでしょう。



◀今回スペースの関係上、すべての声優さんを紹介できなかったのが残念。



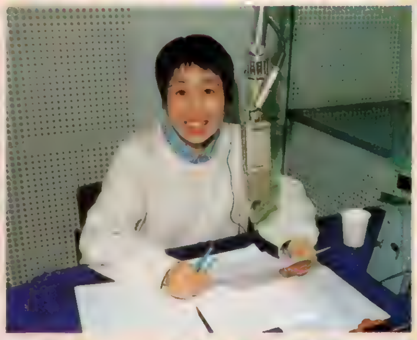
◀こんなビジュアルには、やっぱり声が出てないと燃えてきませんな。



▶言わずと知れたセーラーマーズ役の富沢さん。ナイスなトークも冴えてます。



▶「ツインビーパラダイス」の再開で、またまた「合い言葉はBee!」が叫ばれる?



▶「ときめき」の朝日奈、「闘神伝」のエリスなど、カワイイ声ならおまかせ!



▶ヒロインの詩織を押さえて人気1位の虹野沙希。声の菅原祥子さんも大人気だ。



▶ベテラン声優勢揃いの「DBZ」。テレビアニメの「GT」も好調だ。

ファンネリア・アム：本多知恵子
藤原忍：矢尾一樹
ブライト・ノア：鈴置洋孝
プルツー：本多知恵子
ホワン・ヤンロン：井上和彦
北条真吾：鈴置洋孝
マサキ・アンドー：緑川光
ミオ・サスガ：かないみか
リューネ・ゾルダーク：日高奈留美
竜崎一也：神谷明
レミー島田：小山茉美

●超兄貴〜究極無敵銀河最強男〜
いだてん：置鮎龍太郎
べんてん：富沢美智恵

●ツインゴッデス
カーミラ：緒方恵美
シリン：住友優子
ニーナ：永島由子

●ツインビー対戦ぱずるだま
アップル：西原久美子
ウインビー：西原久美子
ツインビー：田中真弓
パステル：椎名へきる
マドカ：國府田マリ子
メローラ姫：井上喜久子
ライト：山口勝平
ワルモン博士：岸野幸正

●出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK
ウインビー：西原久美子
エース：石川英郎
カーキ大佐：増谷康紀
ツインビー：田中真弓
ナンセンス大公：風間信彦
バルーン兄弟：高戸靖広
パステル：椎名へきる
メローラ姫：井上喜久子
メロディ女王：天野由梨
モスグリーン少佐：風間信彦
ライト：山口勝平
ワルモン博士：岸野幸正
ワンダー将軍：増谷康紀
妖精フルート：西原久美子

●闘神伝2
ヴァーミリオン：難波圭一
ウラヌス：富沢美智恵
エイジ：大倉正幸
エリス：鉄炮塚葉子
カイン：置鮎龍太郎
カオス：難波圭一
ガイア：郷里大輔
ソフィア：鉄炮塚葉子
デューク：塩沢兼人
トレーシー：緒方恵美
マスター：小野寺麻理子
ホー・ファイ：大倉正幸
モンド：岸野幸正
ラングー：岸野幸正

●ときめきメモリアル ~forever with you~
カルトイエロー：鉄炮塚葉子
カルトピンク：栗原みきこ
カルトブラック：菅原祥子
カルトブルー：津野田なるみ
カルトレッド：川口雅代
ナゾラー1号：菊池志穂
ナゾラー2号：上田祐司
ナゾラー3号：よしきくりん
面黒ゼミナー：金月真美
禅門怪人モンドー：関根明子
九伊豆戦隊カルトマン・ナレーション：笹木綾子
越後屋：中友子
勘定奉行・大橋台善：五十嵐麗
金太郎侍（吉宗）：関根明子
先生（用心棒）：笹木綾子
娘：黒崎彩子
ロメオ：笹木綾子
ジュリエッタ：金月真美
ロメオとジュリエッタ・ナレーション：黒崎彩子
番長戦の天使：黒崎彩子
迷子の子供：菊池志穂
シャワー室の女の子：菊池志穂
朝日奈夕子：鉄炮塚葉子
伊集院レイ：津野田なるみ
鏡魅羅：五十嵐麗
片桐彩子：川口雅代
如月未緒：関根明子
清川望：笹木綾子
古式ゆかり：黒崎彩子
早乙女優美：よしきくりん
早乙女好雄：上田祐司
外井雪之丞：上田祐司
館林見晴：菊池志穂
虹野沙希：菅原祥子
紐緒結奈：中友子
藤崎詩織：金月真美
美樹原愛：栗原みきこ

●ドラゴンボールZ Ultimate Battle22
界王神：三ツ矢雄二
亀仙人：宮内幸平
ギニュー：堀秀行
凶戦士ベジータ：堀川亮
クリリン：田中真弓
グレートサイヤマン：野沢雅子
ゴジータ：野沢雅子&堀川亮
ゴテンクス：野沢雅子&草尾毅
ザーボン：速水奨
セル：若本規夫
ダーブラ：大友龍三郎
天津飯：鈴置洋孝
トランクス：草尾毅
TRUNKS：草尾毅

声優DBチェック! この「声優データベース」では、特に「ときめき」の声優さんたちにこだわった。いまだに読者人気1位のこのソフトだけに、中途半端なデータでは納得できないだろうからね。詩織役の金月真美さんが、悪役の面黒ゼミナーを演じている点にも注目だ。このシーンの声を聞くためにプレイするべし!

ピッコロ：古川登志夫
フリーザ：中尾隆聖
ミスターサタン：郷里大輔
リクーム：内海賢二
人造人間16号：緑川光
人造人間18号：伊藤美紀
少年孫悟空：野沢雅子
孫悟空：野沢雅子
超サイヤ人3・孫悟空：野沢雅子
少年孫悟飯：野沢雅子
孫悟天：野沢雅子
魔人ブウ＆超ブウ：塩屋浩三

●美少女戦士セーラームーン SuperS 真・主役争奪戦

スーパーセーラームーン：三石琴乃
スーパーセーラーちびムーン：荒木香恵
セーラーマーキュリー：久川綾
セーラーヴィーナス：深見梨加
セーラーマーズ：富沢美智恵
セーラジュピター：篠原恵美
セーラーサターン：皆口裕子
セーラーウラヌス：緒方恵美
セーラーネプチューン：勝生真沙子
セーラープルート：川島千代子

●PHILOSOMA

COX：長島雄一
Computer ALICE：堀越真己
D－3：鈴木勝美
Karen：岡村明美
Kinabalu：大塚明夫
Lang：堀内賢雄
Michael：星野充昭
Michau：田中敦子

●宝魔ハンターライム Vol.1＆Vol.2

院長：長島雄一
おくてぱす：岩永哲哉
がまぐっち：大谷育江
かみふくろう：千葉繁
たいまー：矢島晶子
ちゅうしゃキング：武政弘子
ドール：かないみか
バーズ：山口勝平
ぶぎ：麻見順子
ますから：スペルデルフィン
みづき：白鳥由里
ライム：玉川紗己子
ろうそくん：武政弘子
W．ペガサス：小杉十郎太

●ポリスノーツ

AP隊員１：山口博光
AP隊員２：小島秀夫
CDナレーター：掛川裕彦
OLA警官：川津泰彦
アナ・ブラウン：冬馬由美
エド・ブラウン：飯塚昭三
カレン・北条：井上喜久子
リス・ゴドウィン：川島千代子
ゲイツ・ベッカー：阪脩
コリンズ博士：岸野幸正
サイトウ：林延年
サルバトーレ・トスカニーニ：佐藤正治
ジョセフ・定興・徳川：家弓家正
ジョナサン・イングラム：田中秀幸
スチュワーデス：萩森侚子
デイブ・フォレスト：島田敏
トニー・レッドウッド：塩沢兼人
ナレーション：吉田古奈美
ビクトル・ユルゲンス：宮内幸平
ボブ：林延年
マーク：萩森侚子
メリル・シルバーバーグ：寺瀬めぐみ
ロレイン・北条：川島千代子
靴屋婦人：江森浩子
石田：龍田直樹
病院受付嬢：中村尚子

●負けるな!魔剣道２

キモッタマリリン：江森浩子
ドロさん：堀川亮
マーメイド：掛川裕彦
マケンカー：檜山修之
マケンロー：山崎和佳奈
マケンポー：銀河万丈
マサッカー：結城比呂
マッキー：龍田直樹
マドンナー：國府田マリ子
剣野光（魔剣道２号）：かないみか
剣野舞（魔剣道１号）：三石琴乃

●メタモルパニック DOKIDOKI妖魔バスターズ!!

逢魔幻人：緑川光
高見沢柾樹：坂口大助
篠原亜衣：冬馬由美
神谷勇希：久川綾

●メルティランサー 銀河少女警察2086

アンジェラ：丹下桜
ヴァネッサ：かないみか
ガレオス：大場真人
グレアノス：中井和哉
サクヤ：岩男潤子
シルビィ：野上ゆかな
ジュン：手塚ちはる
スキュラ：こおろぎさとみ
ソロ：山崎和佳奈
ナナ：池澤春菜
ノワール：高山みなみ
フェザー：飛田展男
フラウベル：柳瀬なつみ
ブラス：中井和哉
フロウベル：中山真奈美
メルビナ：緒方恵美
ラヴェンヌ：勝生真沙子
リゲル：堀川亮



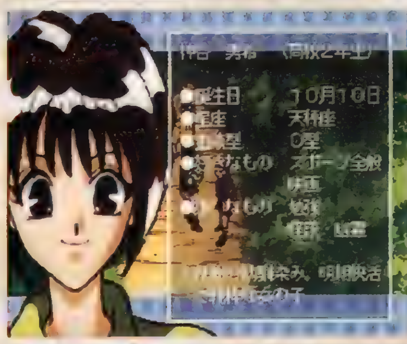
◀「エングラ」では主題歌も歌っている篠原さん。ハリのある声にクラクラ。



◀一度ゲームをクリアすれば、ストーリーをアニメのように楽しめるモード付き。



◀コレクターズアイテムとして評価が高いプライベートコレクション。



◀タイトル通り、ドキドキしちゃった人がたくさんいるらしいです。



◀発売して少し経つけど、もうクリアしたかな？ このソフトも人気上昇中だぞ！

声優DBチェック! 声優を中心にゲームを見てみると、今「メルティランサー」がとても熱い。これだけの声優陣が揃っているソフトは、他にはないからだ。それから「ストゼロ」の春麗とローズを演じている宮村優子さんにも注目！ 言わずと知れた「エヴァ」のアスカ役、「ウエＰ」のデイジー役なのだ。

電撃Soft Station

新学期を迎え、新しい友達をたくさん作りたいと思ってるんだけどなかなかうまくいかない……。そんなキミの強い味方が、この電撃ソフトステーションなのだ。最新ソフトの情報をばっちりチェックして、みんなでPSの話題で盛り上がろう。うん、それがイチバン！

1996 MAY 電撃ソフトステーション

今回も発売が待ち遠しくなるような新作のオンパレードだぞ。ついにPSに登場する『ゼロヨンチャンプ』をはじめ、不思議な魅力を持つ『太陽のしっぽ』、小説を題材にした『雨月奇譚』など、超高レベルなラインナップだぜい、お客さん！

直線のコースを駆け抜け、そのタイムを競い合う「ゼロヨン」を題材にした異色のRCG『ゼロヨンチャンプ』がPSに登場！

Zero4 Champ DooZY-J

ゼロヨンチャンプ・ドゥーツィJ

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

一新されたチューニングシステムをはじめ、あらゆる面で飛躍的なパワーアップを遂げて登場するPS版。それにともない、総合的なゲームの奥深さもはるかに増していることは確実だ。とてもオマケの一言では片づけられない凝ったミニゲームも、質量ともにさらにグレードアップ！　シリーズ最強と呼ぶにふさわしい1本になりそうだぞ。　（がんのじ）

ジャンル	RCG	価格	未定
メーカー	メディアリング	対応周辺機器	メモリーカード（ブロック数未定）
発売日	夏～秋予定		

あの熱い走りをPSで！　はるかな進化を遂げて『ゼロヨンチャンプ』の最新作が登場!!



基本中の基本、「ゼロヨンチャンプ」のゲーム内容を簡潔に説明するぞ。

ストレートのコースをひた走るのみという競技の性質上、ゲームとしては成立しにくいと思われていた「ゼロヨン」を、柔軟なアイディアと画期的なシステムで見事にゲーム化したもの、それが「ゼロヨンチャンプ」なのだ。プレイヤーは主にアルバイト（サブゲームになっている）で稼いだ資金で車やパーツを購入し、独自のチューンをほどこしたマシンでレースに参加する。自由度の高いチューンナップのシステムと、実際の感覚をリアルに再現したレースシーンが最大の魅力なのだ。

回を追うごとに、よりリアルにドラッグレースの興奮を再現した「ゼロヨン」シリーズの軌跡

『ゼロヨンチャンプ』シリーズの記念すべき1作目が登場したのは、5年前の3月で、機種はPCエンジンのHuカード。ハンドル操作を一切必要とせず、アクセル、クラッチ、ギア操作のみでタイムを上げる斬新なゲーム性（実際のゼロヨンがそうなのだが）と、業界で初めて実車を実名で登場させたことが話題を呼んだ。以後も高まる人気に乗じ、PC・スーパーCD－ROMで『II』、SFCで『RR』と『RR－Z』が登場、そのつどゲーム性、物語性に磨きをかけてきたのだ。

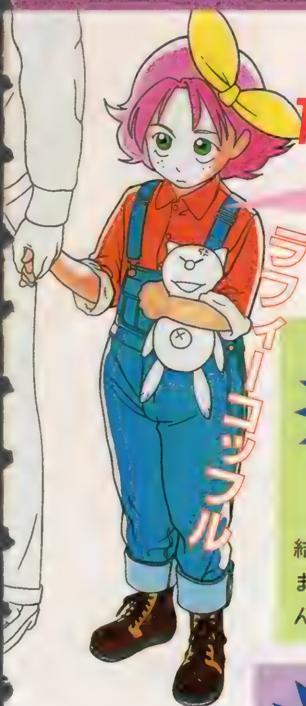


高校時代は「神風」と呼ばれていたほどのバイクの乗り手だった。梶原なつきと出会ったことで「ゼロヨン」の世界を知り、渡米する。実は四輪免許とりたての、ペーペーの初心者。

知識、経験ともに皆無！ 0(ゼロ)ゆえの可能性を秘めた主人公

大きな夢を抱き世界へ羽ばたく熱血ヒロイン

モータースポーツをこよなく愛し、レースメカニックとなるため渡米するメインヒロイン。コンピュータ・エンジニアである父の影響から、コンピュータ・チューンに詳しい。



ラフィー＝コップル

13歳の天才FⅠメカニック

有名なFⅠドライバーの家で育った彼女は、13歳にしてすでにプロ級のFⅠメカニックの実力を身につけている。しかし、FⅠの世界に飽きたらず、新たな分野「ゼロヨン」に夢を見いだす。エンジン、足回りのチューンが得意分野。

マサチューセッツ工科大学をわずか16歳で卒業し、現在は同校助教授をつとめる天才少女。その才能ゆえ、周囲にねたまれ、疎まれ続けていたため感情表現が苦手。そんな自分を変えるために、モータースポーツの世界に踏み込んだ。天才的頭脳ですべての分野に精通する。

卓越した頭脳と才能を持つ少女



エレミー＝ワークラフト

PS版の見どころ 1

より強化されたチューニングシステム

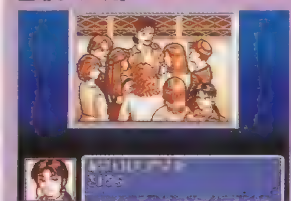
これまでのシリーズ作品では、チューニングパターンが60通りほどしか用意されていなかったため、〝最速〟をつきつめていくと、結局は誰がプレイしても、出来上がるマシンに違いはなくなってしまっていた。しかし、PS版のチューニングパターンは、増えも増えたりその数なんと3,355万通り!! 超細かな奥深いチューニングが堪能できるようになったのだ。



▶果たして、どれだけの種類のパーツが出てくるのか？

PS版の見どころ 2

マシンをあつかうパートナーも成長していく!



▼SFC版でも、一応パートナーと呼べる女性が登場していた。

チューニングシステムをより現実に近い感覚のものにするため、PS版では新たに〝パートナーシステム〟を搭載。これは、物語に登場する8人の女性チューナーの中から1人を選んでコンビを組み、そのパートナーにマシンを設計してもらってレースに参加するというもの。彼女たちにはそれぞれ得意な分野があり、誰をパートナーにするかによってマシンに長所・短所が生まれる。しかし、経験をつめば彼女たちの能力も上がり、その成長しだいで短所も克服できるようになるのだ。



ラリィ＝ジェファーソン

インディバンドのボーカルをつとめる彼女だが、バンドオーディションで落選。失意のさなか「ゼロヨン」のエキゾーストに自分のロックのリズムを感じとり、一時的に主人公に協力する。バイク屋でアルバイトしていた時期もあり、足回りについてはプロにも劣らぬ知識を持つ。

パッションきかせたチューンが身上のロックンローラー

主人公の前に立ちはだかる強力なライバル!

イラストを見る限り老練な印象を受けるが、実際は当年とって21歳。ロスのないレース運びを身上とし、安定した走りを見せる。彼以外にも、ストーリーを通じてさまざまなタイプのライバルが主人公の前に現れる。どれも個性的で手強いキャラばかりだぞ。



ミハエル＝ラート

PS版の見どころ 3

その他の要素も大幅にパワーアップしているのだ

付加価値的な要素でありながら、シリーズを通して評判の高いミニゲームはさらにグレードアップ! エンディングもゲームクリア時の状態によって50パターンに変化するなど、その他のシステムも大幅にパワーアップしているぞ。シリーズ通してのファンとしては、やはりミニゲームに興味をひかれるところかな？ 今回のミニゲームは、ストーリーの舞台がアメリカということもあってローカル色満載。珍妙なバイトをさせられるのだ。



▲それ自体が1つのゲームと言っても過言ではないほどに練り込まれていた、SFC版『RRZ』のRPG。

※画面はすべてSFC版のものです

少しずつ発展を遂げていく原始人の集落。その成長ぶりから目が離せなくなってしまう、そんな不思議な魅力を秘めたゲームなのだ!

太陽のしっぽ
WILD, PURE, SIMPLE LIFE

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

このゲームを遊び始めたばっかりのときには、何をすればいいのかもよくわからず、元気な原始人を動かすだけって感じだった。それが、プレイを続けるにつれて1つ1つの目標が見えてくると、その進展ぶりにミョーな愛着を感じてしまう。まさに、アートディンクでないと、こんな"味"を出すことはできないに違いないよね。　(JOH)

ジャンル	ETC	価格	¥5,800
メーカー	アートディンク	対応周辺機器	メモリーカード(2ブロック)
発売日	4月26日		

愉快な原始人たちを、豊かな発展へと導こう

〝今までにない楽しさ、面白さ〞という表現は、まさにこのゲームのためにある! と、思わず断言したくなるほど『太陽のしっぽ』は個性的なシステムと魅力が込められたゲームに仕上げられている。ゲームの基本的な操作は1人の原始人を通して行われ、大地からの恵みで命をつなぎ、海に潜り山を越え、野生動物を狩るなど、やるべきことは山ほどある。そんなワイルドな生活をしながら集落を大きくして、太陽へ至るという壮大な目的を目指すことになるぞ。こういった目新しいシステムはもちろん、原始の世界を思わせるデザインにも、アートディンクのセンスが存分に発揮されている。それらを含めて、このゲームの魅力をドーンと紹介することにしよう。



▲今まで狩った動物の記録なども、専用のモードでチェックできるのだ。洞窟の壁画のようにデザインしたセンスは、さすがだよね。

野生動物もいっぱい



◀野ジカは動きがすばやいので、苦労させられる。



▶ダチョウは反撃してこないので、狩りやすい。

大自然相手に生き抜くのは大変だ

大地には、野生動物の攻撃や飢餓など危険が待ち受けているから、心してかかろう。ちなみに食物の摂取や集落の発展にともなって、原始人はドンドン進化していくぞ。



▲最初は武器もないので、動物とは素手で闘うことになる。



▼カルチャーレベルがアップすると、新しい武器が使える。



▶食物は、大地にたくさん落ちているぞ。



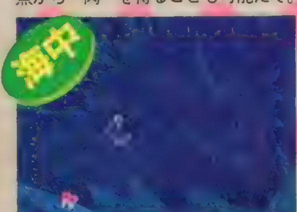
◀原始人は、疲れがたまると寝てしまう。



▲こんな感じで武器を強化していくと、いずれはヤリが使えるように。狩りも楽になるぞ。

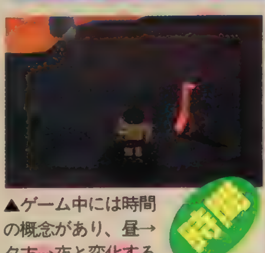
広大なフィールドには、特徴ある地形がたくさんあるぞ

▼一定時間なら海中も冒険できる。魚から〝肉〞を得ることも可能だぞ。



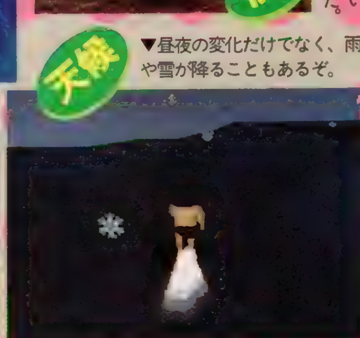


◀洞窟の中には、珍しい食物もたくさんあるのだ。



▲ゲーム中には時間の概念があり、昼→夕方→夜と変化する。

▼昼夜の変化だけでなく、雨や雪が降ることもあるぞ。



フィールドには色々な地形や物体が配置され、時間や天候もとどまることなく変化する。そのおかげで、プレイヤーは常に驚きの連続に満たされることになる。ゲームの目的を離れて探索するだけでも、十分に楽しむことができるのだ。これなら、飽きることなくプレイに没頭できるよね。



▲場所ごとの変化も様々で、動物の死体が落ちていることも。



◀とある場所に、ナゾの石碑を発見。この石碑に原始人が触れると…。



▶画面が光り、石碑に刻まれた紋章が肩に浮かぶ。この紋章の意味は、またナイショ。

究極の目的、それは"太陽のしっぽ"をつかむことだ!


▲"太陽のしっぽ"までの到達状況も、専用の画面で確認できる。まだまだこれからだぞ。

このゲームはただ大地を駆け回り、狩りをしたり、落ちている食べ物を拾い食いしたりして、生き抜いていくだけでもけっこう面白い。しかし究極の目的はマンモスの牙を集めて塔を建て太陽を目指すことなのだ！　それには長い時間がかかるが、原始人には寿命もあり、いつかは必ず死が訪れる。プレイヤーは新たに操作する原始人を選ぶことになるが、能力は引き継がれるので、安心してプレイできるぞ。


▲傾斜90°の壁も、原始人の行く手を阻むことはできない。次の獲物を目指して、突き進もう。

▼大地に落ちている物は、投げることもできる。これは、狩りのときに利用できるのだ。



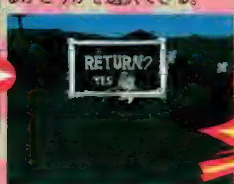
肉をたくさん持ちかえり、集落を大きくしよう

野生動物を倒して手に入れた肉は、そのまま食べてもいいし、集落に持って帰ることもできる。肉を持ち帰ると仲間の原始人たちが増え、集落がどんどん立派になっていくぞ。人口の増加は、残り原始人のストックが増えるだけでなく、所持している武器がレベルアップするなど、様々な効果を生むことになる。そのためにも、狩りと肉の持ちかえりはドンドン行うようにしよう。


肉をとれ！

▲苦労の末に野生動物を倒すと、肉が手に入るぞ。

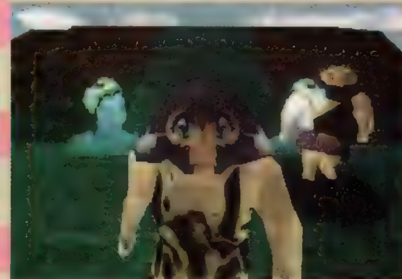
▼獲得すると、集落に持ち帰るかどうかを選択できる。





レベルUPでお祭りに！

▲集落の人数が増えてレベルアップを遂げると、村をあげての祝いの踊りが披露される。原始人のぶきっちょな踊り方はなんとも微笑ましいのだ。


▲集落の人数が多くなると、自キャラとして選択できる原始人の数も増える。1人1人顔も違うぞ。


新しい家も！

◀集落が大きくなれば家の戸数も増えて発展ぶりがよくわかる。

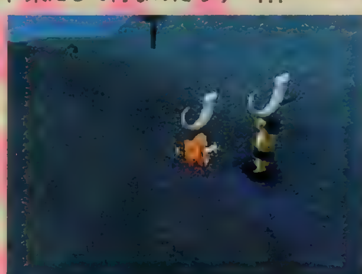
象牙の塔を建設するには…?

氷雪地帯に注目


◀まずは、餓死の危険が高い氷雪地帯に向かおう。

野生動物の中で最強にして最大のマンモス。この獲物を打ち倒すと、肉のみならず牙まで入手することができるぞ。この牙を集落に持ち帰ると"象牙の塔"が建てられ始め、狩った牙の多さに伴い高くなっていくのだ。そして、この塔が太陽に届いたとき、人類は輝かしい栄光を授かることになる。その栄光とは、果たして何なのだろう…???


◀マンモスをついに発見！　強敵なので簡単には倒せないぞ。


▲見事、マンモスをしとめると、肉だけではなく牙が手に入るのだ。


塔が建てられ始めた…

◀集落にある土台。最初は何もないけれど…。


▶マンモスの牙を持ち帰ると、塔が建てられ始めるのだ。

FC、SFCで発売された傑作STG製作ツールがPSに移植された！
好きなグラフィック、音楽で自由にSTGが作れるのだ。

デザエモン＋

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

いきなり他機種の話でもうしわけありませんが、SFC版は狂ったようにこれで遊んでました。そんなワケで、このソフトだけは他人に任せることができません！　さぁ、読者のみなさんも私といっしょに新しい世界に旅立ちましょう。そして、傑作STGを作り出すのですですぅですぅ（超残響）。
（ホスト・シンクロ率 400％・中川）

ジャンル	ETC	価格	¥5,800
メーカー	アテナ	対応周辺機器	メモリーカード（15ブロック）
発売日	5月24日		

ぼぉく「デザエモン」。違います「＋」なんです。

「＋」は、SFCで発売されていたSTG製作ソフト「デザエモン」のリメイク版。基本的な操作感覚など使い勝手は、SFCと変わりがありませんが、ただのリメイクに終わらず、新世代機ならではのパワーアップが随所に見られます（拡大縮小の多用がそのいい例でしょう）。当然、SFC版をプレイした人は違和感なく遊べるし、プレイしていなくても、基本的な操作さえ覚えてしまえば、意外とカンタンにSTGを作れます。ここでは基本操作からわかりやすく「デザエモン＋」について覚えていきましょう。読み終わる頃には、「デザエモン＋」がどういうものかわかるハズです。



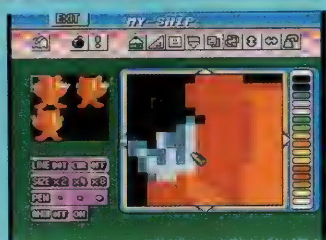
▶使いこなして自分の好きなSTGを作りましょう。写真は電撃PSのオリジナル作品。

『＋』は1日にして『＋』にならず

『デザエモン』は、'91年に『絵描衛門』（これでデザエモンと読む）というタイトルでFCで発売されたのが最初。このソフトは「STGをなにからなにまで自分で作れる」というのが当時でもウリになっており、このあとのシリーズでもそれは変わっていません。つまりすでに『デザエモン』の歴史は、FC版から始まっていたワケですね。そしてさらに'94年には、SFCで『書いて・作って・遊べるデザエモン』が発売されました。これを元にパワーアップしたものがPS版『＋』なのです！　新世代機ならではの音響（さらに使える音色も2つ増加）、また敵キャラの回転拡大縮小も可能になったのがPS版の特徴と言えます。もちろん、このほかにも細部に渡って改良されていますが、基本的にはSFC版と変わっていません。これは、システム自体がSFC版の時点でかなり完成されていたので当然と言えば当然ですね。だからSFC版を遊んだユーザーの方なら違和感なくPS版も遊べることでしょう。

使いこなしましょう！ と、いうわけで電撃PS製作オリジナルSTG「クマンゲリオン」を作ってみましょう。

グラフィック



▲ひたすらドット絵を打ち込んでいく。ちょっと暗い作業ですが、ゲームはグラフィックが重要な要素です。気合いを入れましょう！

自機、敵、背景、これらはすべてグラフィック。ここでは、これらすべてを一括して作っていきます。まあ、ようするにドット絵なので、ある程度の技術は必要なのですが、大切なのは根気。あとは、たくさん書いて経験を積むしかありません。ちなみにパレット（使える色）は、1面あたり16色×7面分となっています。



◀グラフィックはアニメーションも可能。自然な動きになるように。



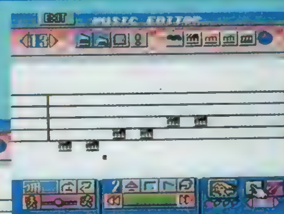
◀パレットは実質15色しか使えません。考えて色を決めましょう。

ミュージック

ゲーム中に流れる音楽はすべて作曲可能。と言っても、SE（ドカーンとかの効果音）は作れません。基本的に音楽は、作曲の知識がないと作れませんが、このソフトにはベースライン付きのリズムマシンが用意されています。作曲の知識がない人は、これを適当に組み合わせていけばゲーム音楽っぽいものができますので、利用してみてください。意外と使えますよ。

▼右下のキャラの絵がリズムを表し、右の「C」部で基本コード、顔がマイナー、デミニッシュなどを決め、その右はベースのオン／オフです。





▲キャラの絵とベースだけでもけっこうゲーム音楽っぽいものができます。しかし、16小節しか作れないので違うキャラの絵は多用しないこと。

組み立て

グラフィックと音楽を作ったら、今度はそれを組み立てましょう。組み立てとは、例えば1面にはこのザコとボスを登場させて、こう攻撃するとかを決めることです。当然、ゲーム全体のバランスを考えながら組み立てないとダメなゲームになってしまうので、ある意味、いちばん重要なのがこの組み立てといえるハズ。グラフィックや音楽を作っていないと意味がないのはわかりますよね？



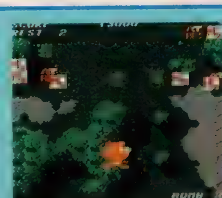
◀ザコはあんまり固くしないように。いくらもったいなくても。

大完成

とりあえずゲームが完成したら、まずはテストプレイ。パレットのバグがないか、難度は高すぎないか、逆にヌルくはないか、すべてをチェックしましょう。ゲームはバランスが命！



◀血を吐くほどプレイしてバランスを取りましょう。



◀アイテムをムダに配置すると、こんな目に合います。

「デザエモン+」で実際にプレイできる全10作を大紹介！

『デザエモン+』にサンプルとして入っているSTGは全部で10作品（見るだけのムービーを合わせればもっと）。このうちの「DAIOH〜」は、SFC版にサンプルとして入っていた作品のリメイク版ですが、他の9作品はユーザーの作品となってます。これら9作品は、以前SFC版が発売されたときに行われた『デザエモン』ゲームコンテストで入賞したものたちなのです。そこで、少しでもSTG作りの参考になればと、電撃PSが10作品を大紹介！　ちなみに「クマンゲリオン」は、『+』に入ってません(笑)。

電撃PS製作「クマンゲリオン」

時は2015年。政府特務機関「DPS」は、突如来訪した「使徒」に対し、最終熊型決戦兵器「クマンゲリオン」を発動した！

クマンゲリオンの必殺武器・鉄の爪は、操縦者おねーさんとのシンクロ率により強さが変化。とにかく逃げちゃダメです。



▲クマンゲリオンのシールドは、ATフィールドと呼ばれる。なぜこの名称がついたかは、ナイショです。



◀ボスキャラ・クマンゲリオン参号機。使徒に乗っ取られました。



◀タイトル画面。ちなみに「新世紀」とは書いてありません。

DAIOH GALE Ver.2

ＳＦＣ版で、メーカーのサンプルとして入っていた作品のリメイク作。ＰＳ版最大の特徴である、キャラの拡大縮小を使った斬新な演出が、さすがは新世代機というところ。純粋なＳＴＧとしても耐えられるデキです。

▼開発スタッフの見本的作品と言えます。



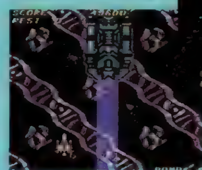


▲よく見ると「Ver. 2」の文字があるタイトル。

HARD MACHINE

第２回コンテスト「ミュージック部門」授賞作品。さすが音楽の分野で授賞した作品だけあって、音源の使い方が見事。ゲーム自体も、正統派ＳＴＧなのでどんなユーザーでも無理なく入り込めるようになっています。

▼まさしく正統派中の正統派なゲーム画面。



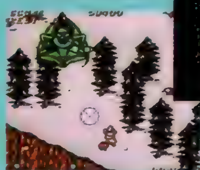


▲ハードマシーンのタイトル画面。

LITTLE CHASER

カワイイ少女の魔法使いが、メルヘンチックな世界を旅していくＳＴＧ。キャラや背景が非常によく書き込まれており、メルヘンな世界がＳＴＧでも違和感なく表現されているのがスゴイの一言です。

▼某ゲームに酷似しているのが最大の弱点。



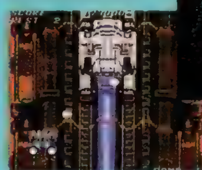


▲リトルチェイサーのタイトル画面。

BATTLE LINEAR

第２回コンテスト「特別賞」授賞作品。巨大ロボットが自機のＳＦモノ。荒廃した地にそびえる機械たちを自機が破壊しまくります。当然、待ちかまえるボスも、巨大メカ。メカが好きな人なら間違いなくハマる作品。

▼ロボットがスイスイ動くのは仕方ない。



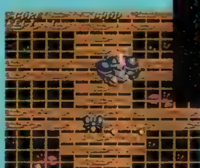


▲バトルライナーのタイトル画面。

やどかりの家

第２回コンテスト「特別賞」授賞作品。タイトルの通り、家（貝）を探している裸のやどかりが主人公。ラスタスクロールの海中を、魚や海草などを倒しながら家を探しましょう。当然ボスも魚介類となってます。

▼海の中なのでラスタスクロール。



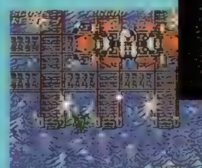


▲シンプルそのものなタイトル画面。

SCARE CROW

プロペラ機で戦場を駆けめぐり、巨大戦車などを倒していく戦争モノ。これだけ読んで「あ、東亜プラン系だな」と思った人は、かなりのＳＴＧ通。まさにその通りで、このゲームも避けがアツいゲームとなってます。

▼誰が見ても製作者が東亜ファンだとわかる。





▲スケアクロウのタイトル画面。

THE HEART OF DARK

第１回コンテスト「グラフィック・ミュージック部門」授賞作品。不気味にメタモルフォーゼしている生物の中を、ヘンな自機（笑顔）が進んでいくもの。異様な世界観を、ドット絵だけで表現しているのがスゴイ！

▼自機が個性的。コンセプトが謎（笑）。



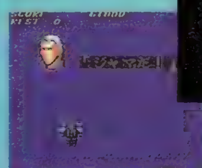


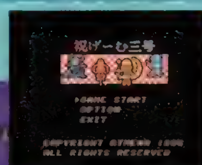
▲ザ・ハート・オブ・ダークのタイトル画面。

祝げーむ１(三?)号

タイトルがメニュー画面と、実際のタイトル画面で違うのはナゼ？　それはいいとして、ゲーム自体は演出の効いた作品となっています。特にボス登場時、顔グラフィックと文字メッセージが流れるのは特筆モノ。

▼ゲーム中の演出が秀逸です。



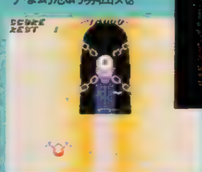


▲一応、タイトル画面では三号なのですが…。

JUSTICE

第２回コンテスト「アテナ賞」授賞作品。キリスト教の聖書的幻想世界を、タマゴに羽根が生えた自機（？）で旅していくＳＴＧ。敵も聖書に登場するようなものばかりで、プレイヤーをこの世界に引き込んでくれます。

▼ゲーム全体がこのような幻想的雰囲気。



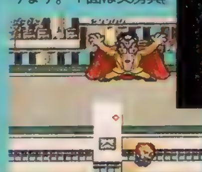


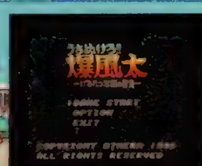
▲ジャスティスのタイトル画面。

うちぬけろ!!爆風太

ツンツン金髪頭の学生が主人公のコミカルもの。出現するザコ敵は文房具や掃除用具、ボスは先生、同級生の女の子（？）など、学校生活に関係あるものばかり。また、敵の爆発が文字で構成されているのが個性的。

▼ザコは面ごとに変わります。１面は文房具。





▲うちぬけろ爆風太のタイトル画面。

新システムを盛り込み、ビジュアルとともにパワーアップ!!
前作から5万年経った「アルナム」に今、闘いの予感が……

アルナムの翼
～焼塵の空の彼方へ～

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

「公国支配」とか「機械文明」に対して、キャラがそれぞれの考えを持っているってスゴくない？　物語に〝厚み〟みたいなものを感じるよね、やっぱ。前作から５万年経っているっていうのもキテるしさ。でも体格とかが、ちょっとは変化しているもんじゃないのかね。気になるぞ。（前作のＡＶＧリメイク版もプレイしてみようかなぁ、とか考えている小林）

ジャンル	RPG	価格	未定
メーカー	ライトスタッフ	対応周辺機器	未定
発売日	年内予定		

アルナムで繰り広げられる十二神徒と人間たちの熱きドラマ!!

ＰＣエンジンで大ヒット作となった『アルナムの牙』の続編ＲＰＧが、いよいよＰＳに登場する。５万年の時を経たという設定で、世界観なども大きく変更されているのだ。前作に登場した十二神徒と新主人公たちの織りなす物語はファン必見！　また、多彩な新システムも盛り込まれているぞ。



▲一般的なフィールド。



▼敵の多くはメカだ。

画面は大迫力の3Dなのだ!!

画面はすべて3Dで表現されていて、右の写真のように奥行きのある見やすい画面になっているぞ。また、翼で空を飛ぶときには「空中移動画面」になるのだが、これがとっても爽快!!　3D画面ならではの気持ちよさがあるのだ。







登場キャラクター紹介

新旧のキャラが入り混じり新たな物語がつむがれる!

前作から５万年もの時が流れた世界、それが「翼」の舞台だ。この世界では、すでに〝気法〟は失われ、その代わりに〝機甲兵器〟と呼ばれるメカが戦闘の主流となっていた。そして「眞弥公国」という戦闘的な国家が、この機甲兵器を駆使して侵略地域を広げていた……。

物語は、地上の各地に散らばった十二神徒たちと、公国の侵略で孤児になってしまった子供たちを中心に繰り広げられる。十二神徒たちの間に生まれた子供なども登場して、前作以上に複雑で重厚なストーリーが展開されていくのだ。

●新キャラクターの設定

名前	性別	年齢	公国支配に対する考え方	機械文明に対する考え方	備考
クスミダ	男	14	公国が自分の両親を殺した、と認識していて、公国軍とその支配を強く憎んでいる。	両親が機械に殺されたこともあり、機械そのものよりも、機械を操る人間を信用しない。	本作の主人公。眞弥公国の森林伐採による山崩れに遭い、両親を失ってしまった。
カリン	女	13	とりあえず畏怖してはいるのだが、公国のどこが悪いのかは、よく理解していない。	機械文化自体に興味がない。〝機械〟を利用した文化は〝いけないもの〟と考えている。	クスミダと同じく孤児。薬草にくわしく、薬草を使っての攻撃方法も身につけている。
シュレン	男	14	父の祖国にあたる公国に対しては、親近感こそあれ悪い感情は持っていない。	機械による繁栄を信じている。眞弥公国の侵略が、機械のせいだとは考えていない。	父親が眞弥軍の兵士だったこともあり、クスミダとは考え方の違いから折りが合わない。
ジュナ	女	16	きこりだった父が、国に逆らって殺されてしまう。それ以来、公国を強く憎んでいる。	機械は「いつか自分たちの生活を脅かすようになる」と考えていて、嫌っている。	孤児の子供たちの中では最年長。薬草にくわしく、カリンに使い方を教えたりしている。

システム

新しい試みが物語をより一層盛り上げる!

●付き人

戦闘経験の浅いキャラクターは、他の技能的に優れたキャラクターに〝付き人〟という形でついていくことができる。このシステムをうまく利用すれば、１人では満足に戦うことができないキャラクターを育てて強くすることができたり、キャラクターの隠された能力を引き出すことが可能なのだ。

●装備鍛錬

武器屋や防具屋で装備を買う以外に、かじ屋に装備を持っていって、強化してもらうシステム。ただし、すべての装備で効果を得られるわけではない。

●〝方位磁石〟及び〝輝晶石測定器〟

この２つのアイテムは、プレイヤーキャラが最初から持っているものだ。〝方位磁石〟はワールドマップ上で現在の位置を割り出すときに使う。〝輝晶石測定器〟は、戦闘で倒した敵から輝晶石を探し出すときに使う道具だ。輝晶石は、この世界で機械を動かす際に「電池」のような役割を果たすもの。この２つはどちらも冒険を進める上で必要不可欠なものなので、チェックしておこう。

●香華術

気法が失われてしまったアルナムでは、人々の治癒や回復を行うことができる人間は、植物から薬物を調合することが可能な限られた者たちだけになってしまっている。〝香華術〟とは、植物や薬品の力を使って、回復や攻撃を行う術のことなのだ。

グラフィック

美しく超鮮やかな画面!!

とにかく色が超キレイ!!　これなら、あの木村明広先生原画のビジュアルシーンにも大いに期待できそうだぞ。





「片手操作モード」など、気になるシステムを引っさげた、
まさに"100時間ドラマ"と呼べる異色RPGの登場だ!!

PAL ～パル～
【神犬伝説】

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN
〝パル〟って犬の名前なんだけど、どうやら〝パレ〟とかいう猫も出てくるらしいんだよ、資料によると。他の動物は出ないのか？ 出るならどんな名前だ!? あとセーブするときには〝セーブ犬〟って犬がいろんな所にいて、パルの臭いを憶えてくれるんだって。なんかヘンでグッドです。(レベルアップすると臭いが変わるのかな、臭くなったらヤダな、と思う小林)

ジャンル	RPG	価格	¥6,800(予価)
メーカー	東映ビデオ／東北新社	対応周辺機器	メモリーカード(3ブロック)
発売日	8月下旬		

『犬』が主人公の新感覚RPG、ついに登場！

豪華スタッフが集結し、全く新しい試みにチャレンジした超意欲作。片手でプレイできる操作系統や、グラフィック表示されたステータスなど、数々の工夫が凝らされ、直感的なインターフェイスを実現させている。ストーリーもドラマチックで楽しいぞ。

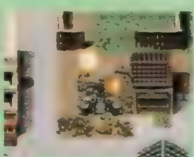






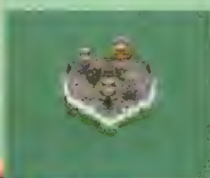
何なんだこの連中??

▲▶怪鳥ルカを連れたマルコポーロ男爵と、フジの山の噴火をたくらむダビンチ婆。この2人はいったい??



▲町内にある「寿々木ソバ」が、戦車の攻撃を受けてしまう。一体なぜ!?

▼フジの山の噴火で吹き飛ばされてしまったパルたち。



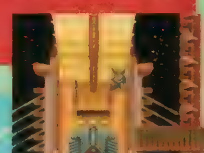
首輪(くさり)を斬れ！ 牙を剥け!!



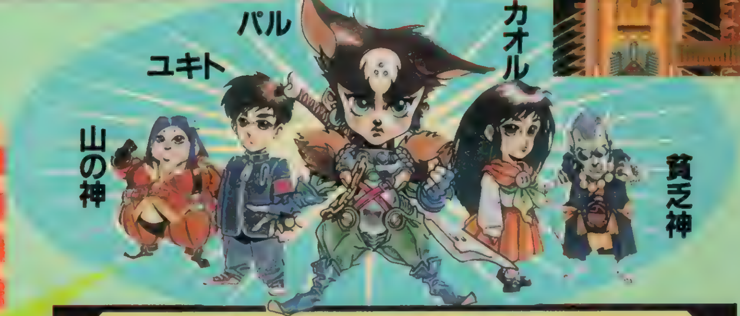
オープニング・ストーリー



ある日、カオルは夢の中で美しい[illegible]にのった恐ろしい[illegible]を聞く。それがすべてのきっかけだった。それから数日後、カオルは何者かにさらわれてしまう。そして、あとに残されたカオルの愛犬パルは「お前は戦士になれる」という天からの不思議な声を聞き、神犬戦士になることを決意する。



▶カオルを探すために、神犬戦士となったパル。



鬼才・雨宮慶太が参加！

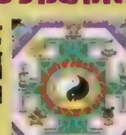
演出は、映画「ゼイラム」を手がけた特撮界の鬼才・雨宮慶太氏が担当するので、ド派手なシーンが期待できるぞ。音楽担当も歌謡界の巨匠、後藤次利氏だ。ちなみにイメージ実写である上の写真の子犬と奥の戦士は同じ〝パル〟らしい。どうやって変身するんだ!?

山の神：パルとともに旅をする仲間の1人。実は貧乏神とは夫婦なのだ。
ユキト：カオルのボーイフレンド。パルとともにカオルの救出に向かう。
パル　：本編の主人公である犬。飼い主のカオルを助けるべく旅に出る。
カオル：本編のヒロイン。物語の序盤で何者かにさらわれてしまうのだ。
貧乏神：パルの冒険をサポートしてくれる。お金を作ることができるぞ。

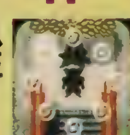
七福神と八玉の関係は…??

意味ありげに登場する七福神。そしてパル誕生時に現れる八玉。この七と八は、あの「八犬伝」と関係あるのだろうか？ それにしても大胆な設定だよね。

七福神



八玉



アルナムの翼・他

17種類のアイテムを駆使して相手を倒せ!! 今回は通信対戦もできるし、リプレイなどの便利機能もグッと充実しているぞ。

モータートゥーン グランプリ2

PS.I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

乗っている車が"ぐにゅぐにゅ"って変形する感じが、ミョーに気持ちいいんだよね。コレってさ、コース上の建物も動いてたりしてハデでいいっス。で、思っていた以上に、ちゃんとレースしてて楽しめたっス。超豪華なオマケゲームもついてるし、すっごくお得なんだよね。(とは言いつつも、ドリフトのタイミングが今一歩つかめずに苦戦してる小林)

ジャンル	RCG	価格	¥5,800
メーカー	SCE	対応周辺機器	メモリーカード、ネジコン
発売日	5月24日		

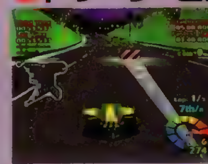


▲前作のコースからリメイクされた「ガリバーハウス2」。高低差は激しいが、どこを走ればいいのかが、グッと分かりやすくなった。メインストレートには連続してジャンプ台が仕掛けられているぞ。

COURSE

レースの舞台となるのは、前作からあったコースのリメイクなどを含む全5コース。もちろんコースによって、アップダウンの激しさや、タイトコーナーの数などに変化がつけられているぞ。また、それぞれのコースに置かれた観覧車やルーレットなどのオブジェがアニメーションしたり、細かな改良も加えられているのだ。

●トゥーン・ビレッジ



◀夜景がキレイな市街地を走るコース。難度は高くないぞ。

●トゥーン・アイランド2



◀夕暮れの海岸道路が舞台。後半のヘアピンには要注意だ。

●クレイジー・コースター



◀天空に浮かぶ島々をつないだ、ハイスピードサーキット。

アイテムの登場でレースはますます白熱!!

"カートゥーン・レーシング"というジャンルを1作で確立した「モータートゥーン・グランプリ」の続編。前作以上に充実したアイテムやコース、リアルなドライブ・シミュレートなどがレースを盛りあげてくれるぞ! その上、登場キャラも超個性的な3人が追加され、合計8人が使えるようになった。通信対戦用のROMも付いているので、対戦プレイもぜひ試してほしい。盛り上がるぞ!



◀視点切り替えで、コース全体が見渡せるのだ。



▲お化け屋敷をイメージしたという「ホーンテッド・キャッスル」。全コース中最高難度を誇り、長さも最長。転落しやすいレイアウトになっている。

▼ドリフトでコーナーに飛び込め! シミュレートも、さらにリアルになっているぞ。





▲コースが切れてしまった! スピードがのってないと、奈落の底に転落してしまうぞ。

ITEM

レースを有利に展開させるためには、17種類あるアイテムの使い方が重要なポイントになってくる。各アイテムが持つ効果をよく憶えて、使うタイミングを考えよう。今回は、その中でも使用頻度が高いと思われる6つのアイテムを紹介するぞ。





▲▶"$マーク"のアイテムボックスを通過し、○ボタンを押そう。ルーレットでアイテムが貰えるぞ。



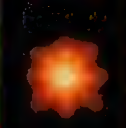
ボム
後続車に対して、触れると爆発する爆弾を3つばらまく。



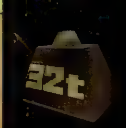
オイルカン
後方にオイルを撒き、そこを通過した車をスリップさせる。



ジャンプ
ショートカットしたり、障害物を飛び越してかわせるぞ。



ファイヤーボール
火の玉を発射して、前方にいる敵を攻撃することができる。



32tウエイト
前方の敵の上に、オモリを落とし、速度を落とさせるのだ。



ステルスフィールド
透明になり、相手に位置を知られずに一定時間走行できる。

ルーミのかわいさで一躍話題を呼んだ『ギャラクシーファイト』。スピーディな試合展開がとっても気持ちいいぞ。

ギャラクシーファイト

ユニバーサル・ウォリアーズ

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

ルーミの魅力にとりつかれ、NEO・GEO版からファンだったこのゲーム。対戦でガリガリ燃えるというよりも、ハデなアクションの必殺技やルーミのかわいい仕草を見て楽しむって感じ。PS版のビッグサイズのバージョンだと迫力があって、違うゲームを遊んでいる気分になるぞ。ルーミの胸も大きく揺れてナイス♡ (さとちー)

ジャンル	格闘ACT	価格	¥5,800
メーカー	サンソフト	対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)
発売日	5月3日予定		

巨大キャラでのプレイはやみつきになりそう！

PS版は、ウラワザでキャラクターの基本サイズを変更することが可能なのだ。モードはBIGとNORMAL、SMALLの3パターン。キャラサイズが変化すると、対戦時の間合いや技のアクションまで別のゲームのように感じて楽しいのだ。キャラサイズに関するウラワザの詳細は、次号で紹介するのでお楽しみに!! 絶対見逃すなよ！



◀ちびっ子サイズは、画面が広く感じるよね。

▶大迫力の巨大サイズ！ アクションも大きいから楽しいぞ。







キャラサイズが変更できる！



▲体力ゲージに届いちゃうほど、キャラクターが巨大になるぞ。



▲これが通常のキャラサイズ。他機種で遊んだ人は、他のサイズで楽しもう。



▲一瞬どこにキャラクターがいるのか見失ってしまうほどサイズが小さいのだ。





まだまだあるぞオリジナル要素

他機種と比べると、発売が少し遅れたPS版だが、そのぶんオリジナル要素がいろいろ用意されているので安心してほしい。ボスキャラを使った対戦プレイはもちろん、ボスキャラによるCOM戦、対戦時にステージセレクトまでできるぞ。これらのウラワザも次号公開！



ボスキャラ使用可能

◀夢のボーナスくんでCOM戦をプレイ!!

ステージセレクト



▶対戦するなら、やっぱりルーミちゃんの歌つきステージだよね。





次号大攻略

ついに全貌を現しはじめた、シリーズ最新作にして
ヴァーダイト完結編！　新情報ラッシュに遅れをとるな！

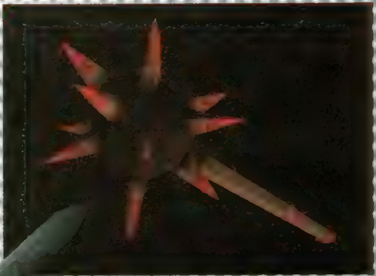
KING'S FIELD Ⅲ
キングスフィールドⅢ

PS, I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN
発売が近づくにつれて、新システムの詳しい内容や様々なシチュエーションの画面写真も公開されていることから、開発はすでに最終段階を迎えていると思われる。それだけに、ここにきてのオートマッピングシステムの変更には驚くばかりだ。ぎりぎりまでゲームを良くする努力を怠らない、その開発者スピリッツには頭が下がります。（がんのじ）

ジャンル	RPG	価格	¥6,300（予価）
メーカー	フロム・ソフトウェア	対応周辺機器	メモリーカード（ブロック数未定）
発売日	6月予定		

武器・防具なくして悲願の成就はありえない！今回は装備品の数々をピックアップだ

魔物に乗り移られたジャン王の魔力により、再びモンスターが徘徊する地獄と化してしまったヴァーダイトの国。ジャン王と彼があやつる魔物どもと戦うには、さまざまな武器、そして防具の力が必要になるだろう。今回は現時点で公開されている、旅の途中で手に入る武器と防具を紹介するぞ。もちろん、ゲームの新システムについての情報もきっちりフォロー。プレイする前の予習という意味では、こちらも絶対に見逃せないのだ。発売予定の6月まであともう少し、新たな冒険に旅立てる日は近いぞっ！



▲殴られた者の身体はもちろん、魂までも叩きつぶしてしまいそうな血塗られたメイス。並々ならぬいわく因縁がありそうな武器だ。

新システム情報……No.1
地上のフィールドでもオートマッピングが可能！

前号で紹介したオートマッピング機能は、ダンジョン内だけで使用可能だったものが、地上のフィールドを含むすべてのマップで使えるように変更された。マッピングが必要なほど、地上フィールドのスケールは大きなものなのだ。







シルバーアーム＆ブーツ

▲▶同じ材質で作られた一対の小手とブーツ。これにアーマーが加わるとひと揃いの防具になるのだろうか。聖騎士が好んで使いそうだ。





メレル・ウルとメレル・ウルの剣

◀▲神々から武具を賜ったといわれる勇者、メレル・ウルと、彼が使った聖なる剣。

新システム情報……No.2
宿屋で見る「夢」の秘密とは……？

今回から登場する、回復施設の宿屋。主人公はこの宿屋に泊まったときに、たまに夢を見ることがあるらしい。夢には予知夢など、いろんなパターンがあるとのこと。夢魔に襲われたりといった、夢がらみのイベントもあるかも!?



まだまだつきない『KFⅢ』の魅力！

登場キャラやイベントの演出、グラフィックなどといった、いくつもの柱が壮大なストーリーを支え、奥深い世界観を構築しているのも「KF」シリーズの魅力だ。ここではゲームの世界に彩りを添えるさまざまな“もの”を紹介しよう。



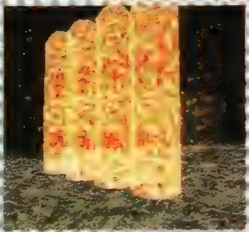
ダンジョン内のレリーフ▶

▶型どられているのは、人ではなく骸骨。かつて魔物の文明が？



◀ロトムの像

◀聖剣を奪った魔物に単身立ち向かい、それを取り戻した勇者の像。

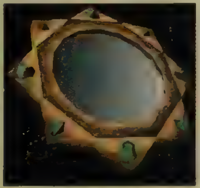


▼ファイアーウォールの魔法

◀この世界における魔法の存在意義はかなり大きく、深い。

新システム情報……No.3
クリア時の状態によってエンディングが変化する!?

「KFⅢ」では、ある条件を満たした状態でゲームをクリアしないと、真のエンディングが見れない仕組みになっているらしい。その条件とは、特定のイベントか、それとも特殊なアイテムなのか…。現在のところは謎だ。



新システム情報……No.4
ワープシステムで冒険はグッと楽に

これまでのシリーズ作品にも、チェックポイントといえる特定の場所に戻れる“ワープ”のシステムはあったが、今作では3種類のワープシステムが登場する。1つめは「KFⅠ」でおなじみ、墓場の“魔法陣”を使ってワープする方法。2つめは台座に鍵をはめると出現するワープゾーンを使う方法。そして最後が、冒険の途中で手に入る“イシリウス”のアイテムを使う方法だ。

※画面は開発中のものです。

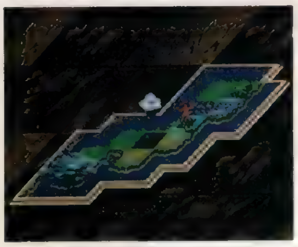
民族の指導者となり、壮大な歴史を生み出せ！

シヴィライゼーション ―新・世界七大文明―

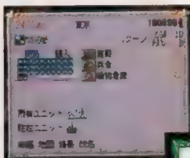
ジャンル	SLG
メーカー	アスミック
発売日	4月26日
価格	¥5,800
対応周辺機器	メモリーカード(5ブロック)

古代文明を発展させて、世界の統一を目指そう！

ＳＦＣでＳＬＧファンを熱中させた「ＣＩＶＩＬＩＺＡＴＩＯＮ―世界七大文明―」が、パワーアップしていよいよＰＳにも登場だ。ＰＳ版は、初心者でもプレイしやすいように何をすればいいのかを教えてくれる「アドバイス」や、技術などの内容を解説してくれる「シヴィロペディア」といった機能が追加されているぞ。ゲームの目的は、民族の指導者となって文明を起こし育てていくことだ。文明の発展に許された期間は、Ｂ.Ｃ.4000からＡ.Ｄ.2100年までの6100年間。その壮大な期間の中で市民暴動や環境汚染、他文明との戦争といった歴史の試練を解決しながら、文明を発展させなければならないのだ。文明を発展させるには、まず中心となる都市をつくり、資源を生産しながら人口を増やしていく。そして、経済力や軍事力を充実させながら技術開発を進めたり、さまざまな都市施設を建造していくのだ。最終的には他文明を滅ぼしての世界征服や、宇宙への移民の達成が勝利条件になるぞ。ゲームの舞台となる惑星は、地球をイメージしたもの、または未知の惑星の２つのタイプから選択できる。未知の惑星を選ぶと、ランダムにマップを生成するようになっている。つまり、大陸の形状はもちろん敵となる文明の配置が選択することごとに変化するので、毎回違うマップを楽しむことができるぞ。



▲最初は画面上に表示されるマップも小さいが、探険を重ねて世界を広げていくのだ。



◀都市の状況を把握して、必要な建造物を建てたり生産するものを決める。特に序盤は経済の発展が欠かせない。



▶技術開発は、文明発展に必要不可欠。鉄器や青銅器から法律や君主制といったものまで、多方面にわたっている。

アーケードで燃えた12人の格闘家がＰＳで甦る！

DOUBLE DRAGON ダブルドラゴン

ジャンル	対戦ACT
メーカー	アーバンプラント
発売日	4月26日
価格	¥5,800
対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)

オリジナルモードを搭載！さらなる熱い戦いが今…

アーケードで人気を博したＮＥＯ・ＧＥＯ版「ダブルドラゴン」が、ＰＳでいよいよ発売されるぞ。アーケードと同じく、ボスキャラを含む12人のキャラクターが激突する。また、ＰＳ版にはオリジナルのゲームモードが２つ追加されているぞ。必殺技を連続で決められる「ＯＶＥＲ　ＤＲＩＶＥ　ＭＯＤＥ」と、２Ｄゲームに３Ｄの要素を盛り込んでいる今までにない新しい感覚の「ＴＩＮＹ　３Ｄ　ＭＯＤＥ」がそうだ。その他にも、メモリーカードを使用してキャラの色や技を変更したり、対戦の結果をまとめておくことができるモードもあるぞ。

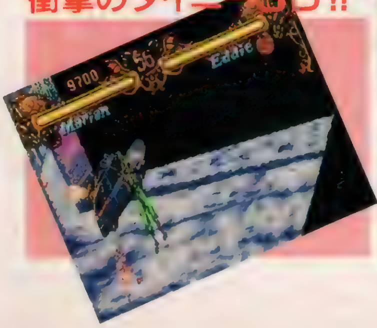


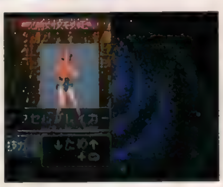
▲必殺技がヒットした瞬間に、連続して同じ技のコマンドを入力することで最高４発までヒットできる「オーバードライブ」を搭載。



◀オープニングでは、実写版「ダブルドラゴン」のダイジェストムービーが見られるぞ。

衝撃のタイニー3D!!





▶メモリーカードを使えば、必殺技の攻撃力を変えたりカットすることができるのだ。

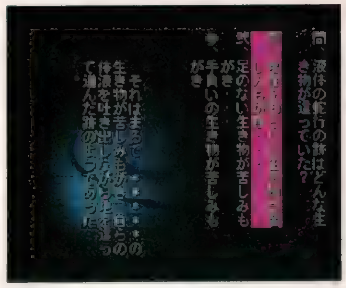
恐怖の体験の中から導き出される本当の自分。それは一体どんな自分なのだろうか？

ザ・心理ゲーム

ジャンル	ETC
メーカー	ヴィジット
発売日	4月26日
価格	¥5,800
対応周辺機器	なし

プレイヤーの深層心理に迫る心理分析ソフトだ

プレイヤーの心の奥底にある、知られざる性格や欠点などが明らかになる心理分析ソフトが、この「ザ・心理ゲーム」だ。コンピュータが出題する問題を答えて心理分析を行うモードはもちろんあるが、このソフトのメインとなるのは、やはり「ストーリーモード」だろう。このモードは５つのショートストーリーをＡＶＧ形式で進めながら、途中の設問の答えによって心理分析を行うのだ。ストーリーは病院を舞台としたホラーサスペンスで、３Ｄグラフィックと臨場感あふれるサウンドがストーリーを演出してくれるぞ。その他にも、２人のプレイヤーが同時にプレイする「相性診断」がある。



▲「ストーリーモード」では最後までストーリーを読み終えると各ストーリーごとに、詳しい心理分析結果が見られるのだ。なお、スタートアップ時には今日の運勢が表示されるぞ。

史上最速の男を目指し、ライバルたちと激突！

ドリフト・キング 土屋圭市&坂東正明 首都高バトル

ジャンル	RCG
メーカー	GENKI
発売日	5月3日
価格	¥5,800
対応周辺機器	メモリーカード(1ブロック)

3つのコースを自慢のテクニックで駆け抜けろ！

ＳＦＣ版で大人気の「首都高バトル」シリーズ最新作が、ＰＳで登場するぞ。もちろん！　おなじみの土屋圭市氏と坂東正明氏の２人が監修しているぞ。今回は、今までのシリーズでは最高の数の車種＋チューンナップパーツを収録しているのだ。もちろん収録されている車種は、すべてポリゴンで再現しているぞ。また、チューンナップでは「オートセッティング」が用意されている。セッティングに自信のない人や変更が面倒な人もこれさえあれば、自動的にセッティングが行えるのだ。そして、レースモードは全部で３つあり、「シナリオモード」では最速のドライバーを目指すことになるぞ。



▲コースは、環状線内回り、外回りなどの３種類。なんとなく見たことのある風景を目にするかもしれないが、くれぐれも実在のコースで練習するなんてことはしないようにね。

神速の剣、飛天御剣流がＰＳで華麗に炸裂！

るろうに剣心―明治剣客浪漫譚― 維新激闘編

ジャンル	対戦ACT
メーカー	SCE
発売日	9月予定
価格	未定
対応周辺機器	未定

3D対戦ACTとなって剣心がPSに堂々見参！

週刊少年ジャンプに好評連載中でＴＶアニメも絶賛放映中の「るろうに剣心」。ＰＳにゲーム化が決まってから今まですべてがヴェールに包まれていたが、ようやくその姿を現し始めたぞ。注目のジャンルは、ＰＳのポリゴン機能を最大限に生かした３Ｄ格闘ＡＣＴだ。写真を見てもらえばわかるように、迫力の３Ｄバトルが繰り広げられるのは間違いない。詳しいことはまだまだ不明だけど、剣心の華麗な剣術をどんなふうに再現してくれるのか、今から期待させてくれる雰囲気は十分感じとれるはずだ。剣心たちの激闘がどう仕上がっていくかは、随時紹介していく続報で確認していってほしい。



▲原作でもおなじみの剣心対左之助の対決だ。ほかにも、原作と同じ注目の対決がいっぱい。ポリゴンで再現された剣心たちがどんな闘いを見せてくれるのか、今からとっても楽しみだね。

キングスフィールドIII・他

LOOK INFORMATION

独特な世界観を持つAVGが不思議な空間へといざなう!

雨月奇譚(うげつきたん)

「雨月物語」をベースに新たに書き下ろしたシナリオが魅力のシネマティックアドベンチャー。3Dアニメーションが雰囲気を盛り上げる。

ジャンル/AVG　メーカー/トンキンハウス　価格/¥5,800　発売日/6月予定



▲「雨月物語」を題材としたシナリオの1つ「浅茅が宿」。このストーリーは戦国の乱世が舞台。記憶をなくした男、勝四郎がある村にたどり着く。村の長老の孫娘、白菊の看病で回復した勝四郎は、長老の頼みで行商を始める。そんなある日のこと……。

現実と虚空、過去と未来が絡み合う幻想の世界が展開する。

日本的な情緒あふれる「哀しさ」や「妖しさ」を感じさせるAVG、それがこの「雨月奇譚」だ。シナリオはオムニバス形式で展開し、ゲームの操作は簡単なアイコンで、ストーリーを楽しむことに重点が置かれているのだ。

▼物語は、主人公がお化け屋敷「雨月座」に誘われることから始まる。





◀「雨月座」へ迷い込んだ主人公は、出口を求めてさまよう。



▶主人公をこの不思議な世界へと誘い込む少女キサ。彼女の正体、そしてその目的とは?

「雨月物語」とは?

このゲームは、江戸時代の妖異文学「雨月物語」を元にしたシナリオを3本収録している。腹違いの妹との許されない恋が描かれたりして、全編「人の心に潜む執念、怨念」がテーマになっているのだ。

戦乱前夜に、さまざまな陰謀が渦巻く!

「時空探偵DD」は、第二次世界大戦開戦前夜のドイツを舞台に繰り広げられるAVGだ。リアルなグラフィックはもちろんのこと、さまざまな思惑や陰謀が絡み合うサスペンスフルなストーリーがゲームの世界へと引き込んでくれるぞ。また、アクションシーンによる敵との対決もあるのだ。



▲DDたちは、無事博士を探し出せるのだろうか?



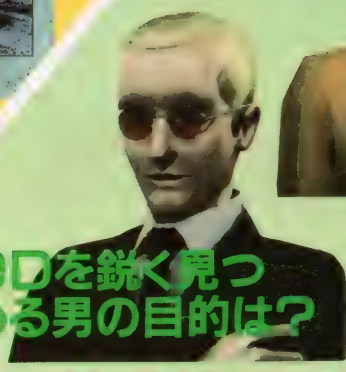
▲レニ・ラヴァルの依頼で、ラヴァル博士を捜すためにローレライ号へと乗り込む。しかし、事件は意外な方向へ…



背後に潜む陰謀を暴けるか?



▲張りつめた雰囲気の中、ちょっとほっとするレニのシャワーシーンもある。



DDを鋭く見つめる男の目的は?

ヒットラーが独裁者として君臨する時代のドイツが舞台。ましてや、大戦前夜ともなれば、このローレライ処女飛行にも「何か」起こる……ハズ。一体何が起こるのか、とっても興味深いところだよね。

「時空犯罪」が専門の時空探偵DDこと鳴神雷蔵が活躍するサスペンスAVG。過去と未来の人間が絡み合い、思惑が錯綜する物語が魅力なのだ。

時空探偵DD ~幻のローレライ~

ジャンル/AVG　メーカー/アスキー　価格/¥6,800　発売日/6月予定

遊園地で人質になった人々を救い出し、
テキーラ博士の暴挙をくい止めよう。

ハームフルパーク

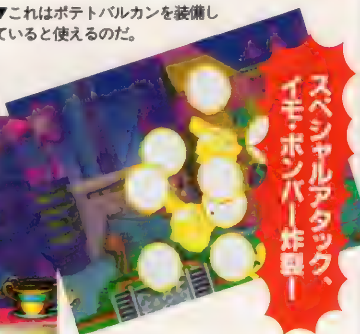
ジャンル	STG
メーカー	スカイ・シンク・システム
発売日	8月予定
価格	未定
対応周辺機器	メモリーカード(ブロック数未定)

遊園地を舞台に双子の姉妹が大活躍するぞ！

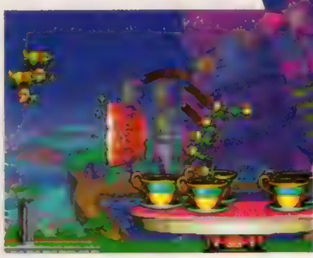
「ハームフルパーク」は、超巨大遊園地を舞台に繰り広げられるコミカルなＳＴＧ。プレイヤーはレスカとレモネの双子の女の子が操縦する多彩な武器を搭載した「ロボバイク」を操り、６つのステージをクリアしていくのだ。各ステージには観覧車やジェットコースターといった遊園地でおなじみの乗り物が用意されているぞ。また、登場する敵キャラはみんなコミカルなものばかり。それぞれに動きや攻撃方法に特徴があり、涙がそのままミサイルなどの武器になるといった演出を見せてくれる。とにかく、明るく楽しく、親しみやすいＳＴＧになっているぞ。



▲自機である「ロボバイク」の武器は、すべてお菓子の形をしているのだ。敵キャラは動物たちなどみんなかわいらしいものばかりなので、攻撃して倒してしまうのはちょっとかわいそうな気がするかも。



▼これはポテトバルカンを装備していると使えるのだ。



▶「ロボバイク」はスペシャルチップを取ることで、それぞれの武器に応じたスペシャルアタックが使える。

コンビネーションを駆使して世界一を目指そう！

V・SPIKE ヴィクトリー・スパイク

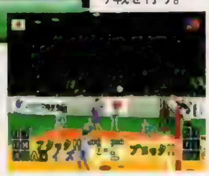
ジャンル	SPG
メーカー	イマジニア
発売日	6月7日
価格	¥5,800
対応周辺機器	メモリーカード(8ブロック)

先行入力で多彩なコンビネーションプレイを再現

簡単な操作で多彩なコンビネーションができるバレーボールゲームが、「Ｖ・ＳＰＩＫＥ」だ。ポリゴンの選手たちが、ダイナミックな動きを披露してくれるぞ。このゲームでは、コマンドを選手がボールに触る瞬間ではなく、空中の最高点にあるうち（コマンドを受けつけるあいだはボールが赤または青になる）に入力する。つまり、コマンドはあらかじめ入力しておいて、あとはそのコマンド通りに選手が動いてくれるのだ。このシステムのおかげで、多彩なコンビネーションが手軽に出せるぞ。



◀リーグ戦モードでは、世界各国の全８チームとワールドカップ形式で総当たり戦を行う。



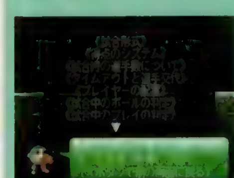
▶試合中の画面は、３種類のカメラの位置の中から選択できるようになっているぞ。



▲赤く光っているこの瞬間にコマンドを入力するのだ。あとはコマンド通りに選手がセッターへレシーブのボールを返すぞ。

バリ坊が解説するバレーボール基礎知識は大変便利

ゲーム用にアレンジしたルールの説明やゲーム中の操作説明を解説してくれるのが、この「インフォメーションモード」だ。初めに見ておきたいね。



◀このゲームのマスコットであるバリ坊が、解説を担当しているのだ。

100億点目指して、弾けるボールを打ちまくれ！

鉄球 TRUE PINBALL

ジャンル	TBL
メーカー	ギャガ・コミュニケーションズ
発売日	5月予定
価格	¥5,800
対応周辺機器	なし

2つの視点切り替えを駆使して、最高得点を目指そう！

たいていのゲームセンターには置いてある、おなじみのピンボールが豊富な仕掛けを備えてＰＳに登場だ。仕掛けがいっぱいのテーブルや、ハイスピードで弾けるボールの動きが見事に再現されているぞ。さらに臨場感あふれる効果音が、気分を盛り上げてくれるのだ。視点はノーマルの３Ｄモード視点だけでなく、テーブルを真上から捉えるＴＯＰモード視点も選択が可能だ。また、プレイに選べるテーブルは全部で４種類。近未来の警察をイメージしたものや、セクシーギャルが眩しいものなど、バラエティ豊かだ。最大８人まで交代プレイが可能なので友だち同士で集まって盛り上がろう。



▲マルチボールは最大５個までストックできる。夢の100億点を目指して、どんどん打ちまくろう。１人で最高得点を目指して遊ぶのもいいけど、多人数で遊べばより盛り上がるぞ。

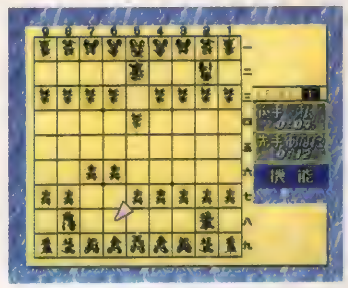
ゲームタイトルの「達人」の名はダテじゃない！
一挙に７種類のゲームをカップリング！

ゲームの達人2

ジャンル	TBL
メーカー	サンソフト
発売日	未定
価格	¥8,900
対応周辺機器	マウス

初心者から上級者までどんな人も満足できるソフト

このゲームには、「将棋」、「囲碁」、「麻雀」、「連珠」、「プレイス」、「バックギャモン」、「チェス」の全部で７種類のゲームが収録されている。しかも、どのゲームにも高水準の思考ルーチンが搭載され、相手として不足はない。それどころかなかなかの強敵といえるぞ。また、２つのゲームモードのうち「フリー対戦モード」は、コンピュータの強さやルールなどを変更できるので初心者でも安心だ。もう一つは上級者用として、各ゲームに君臨する７人の強者を倒していく「達人戦モード」がある。モードを選ぶことでプレイヤーのレベルに幅広く対応しているので、どんな人でも楽しめるのだ。



▲「将棋」のフリー対戦モードではコンピュータの強さや駒落ち、持ち時間などを変更できる。ヒントを与えてくれる設定もあるので、初心者はうまく活用して上達をはかろう。

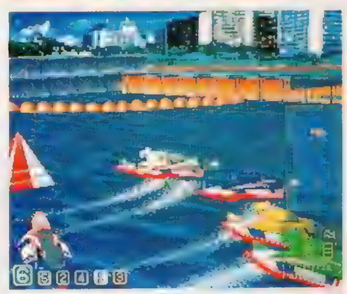
蛭子能収監修のPS初の本格的競艇ソフトが登場だ！
このソフトをプレイすればあなたも競艇通の仲間入り？

蛭子能収の大穴競艇

ジャンル	RCG
メーカー	セタ
発売日	5月予定
価格	¥6,800
対応周辺機器	メモリーカード(2ブロック)

競艇を知らない人でも十分楽しめるソフトなのだ！

このゲームは、ＴＶや漫画でおなじみの蛭子能収氏が監修する本格的競艇ソフトだ。競艇の魅力を「操る」、「賭ける」、「調べる」の３つの角度から迫るために、３つのゲームモードが用意されているぞ。まずは競艇選手となり競艇場でＳＧタイトルをめざす「レースモード」。２つ目は全国の競艇場の重賞レースで大儲けを目指す「ギャンブルモード」で、蛭子能収がアドバイスをしてくれるのだ。３つ目は、全国24の競艇場や、代表的な人気選手のデータなどを収録した「競艇データベースモード」だ。このモードには、他にも蛭子能収の競艇入門教室も収録されているので、一気に競艇通になれるぞ。



▲「レースモード」では、年間スケジュールに沿ってレースをこなしていくのだ。レースシーンは、ポリゴンで再現された競艇場で展開していくぞ。

雨月奇譚・他

ギャルゲーの
現状と未来を
徹底検証



直撃 ソフトメーカー質問箱 スペシャル G2

これからのギャルゲーが、どう発展するのか探ってみよう

様々なタイプのゲームで充実しているＰＳだけど、ゲームに登場する女のコの活躍ぶりにも目を見張るものがある。発売中のタイトルを見まわせば人気の高いギャルゲー（美少女系ゲーム）がたくさん見つかるし、発売予定のラインナップでも、期待せずにはいられないタイトルが次々と発表になっていて、この勢いには驚かされっぱなしだ。

これだけ注目を浴びているジャンルだけに、「自分の好きなタイプは増えそうなのか」とか「心配だったあの問題はどうなったのだろう」など、ギャルゲーについてアレコレと気になっていることも多いハズ。そこで、今回のメーカー質問箱は、Ｇ２増刊号ということでギャルゲーをテーマにしてお届けしよう。今ＰＳを賑わせているギャルゲーの活躍ぶりと、これからの動き、それらの気になるポイントを徹底的に調べてみることにしよう。



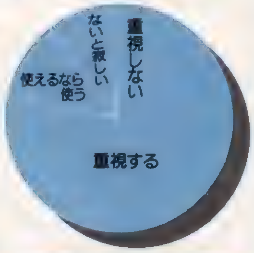
▶ＰＳで、「ときメモ」を超える作品は登場するか？

女のコの"しゃべり"を、メーカーはどうみているのか？

声優起用をどのくらい重視するか

どうせ女のコが登場するのなら、上手にセリフをしゃべってくれた方が臨場感も増すし、感情移入もしやすくなるよね。では、各ソフトメーカーは、ギャルゲーを作る時に声優さんの起用を、どのくらい重視しているのだろうか。

結果は円グラフの通りで、８割近いメーカーが重視する姿勢でゲーム作成にあたっていると分かった。「使えるのであれば使ってもいいと思う」とか「使わないと寂しいから使う」などの消極的な意見も10％ほどあったとはいえ、「重視しない」という回答は２％しかなかった。これからも、声優さんを起用するのが主流となりそうだ。

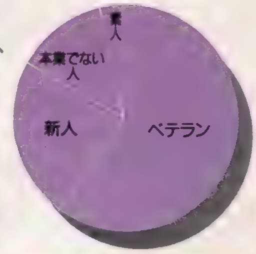


声優の重視度

どんなタイプの声優さんを使いたいか

一口に声優といっても、人気筋のベテランから新人さんまで、実力も出演料も千差万別だ。また、ラジオのＤＪなど声優が本業ではないタレントさんなら、スケジュールを組みやすいかもしれないし、素人を起用すれば安い費用で雇えるだろう。

そこで、声優さんを起用するとしたら、どんな方にお願いしようと考えているのかアンケートしてみたぞ。その結果から、やはりベテランの人気が強く、新人さんも注目はされていることが読み取れる。ちなみに、「素人」と答えたのは４％程度だったので、質的にも高いものが要求されていることがうかがえる。



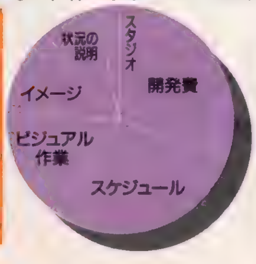
使いたい声優のタイプは？

声優起用でどんな点を工夫するか

ゲーム作りには、一般ユーザーに知られることのない苦労もたくさんあるようだけど、声優さんに仕事をお願いする時にも、何か工夫していることがあるか聞いてみたぞ。まず、声優さんを雇うのにかかるお金が、ゲーム開発費用を抑えるのにネックになるという声が30％以上集まった。ただし、その１／10ほどのメーカーからは、この点に関してネックにならないとする意見も寄せられていたので、これは起用する人数などで大きく変わってくるのかもしれない。

ほかにも、「声優さんのスケジュールの確保」「声優さんに見せるビジュアル作成のスケジュール調整」「キャラにあったイメージを持つ声優さんの選択」「育成ＳＬＧなどで、セリフが使われる状況を説明しにくい」「スタジオの確保」など、作り手ならではの興味深い回答もたくさん寄せられた。

工夫するポイント





▲状況を声優さんが把握しにくい育成ＳＬＧ。

具体的に使ってみたい声優さんは？

それでは、これからのＰＳで最も登場回数の多くなりそうな声優さんは誰なのだろうか。そんな大胆予想を行うため、「今後の作品で仕事を頼みたいと感じる声優さんは誰ですか？」という質問をしてみたぞ。

トップ３は下の通りで、この後には桜井智さん、久川綾さん、金月真美さんという人気声優が続いていた。この集計結果を全体的に見ると、一部の人に票が集中することなく、たくさんの声優さんに幅広く投票されている印象を受ける。この結果からすると、今後のＰＳでは人気筋だけに偏ることなく、いろんな声優さんが活躍してくれることだろう。中には、内田有紀さんや、ともさかりえさんを挙げるメーカーもあったので、各メーカーの動きからは目が離せないぞ。

メーカー人気ベスト３

声優	票数
椎名へきるさん	24票
國府田マリ子さん	16票
林原めぐみさん	12票



CHECK!

◀これからは、椎名へきるさんの出演が多くなるかも。

どこからOK？ どこからダメ？ H規制の境界線をメーカーはどこに引くのか

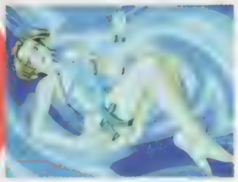
エッチ♡な魅力はどこまでPSで実現できそうか

ＰＳの倫理規制の仕組みについては、このコーナーで何度か触れてきたけれど、果たしてこの状況でエッチシーンはどこまで実現可能なのだろう？

そんな誰でも気になる問題を解明するため、まず、確実にＯＫなものから、絶対に不可能と思われるものまで、女のコとエッチに関する様々な状況を挙げてみた。各メーカーには、それぞれの状況を「a.企画の対象として問題ない」「b.規制にかかる可能性もあるけれど、対象として考えうる」「c.規制にかかるので対象に考えない」の３択で評価してもらい、その票数をもとにして〝Ｈ規制危険度指数（ｃ×２＋ｂ－ａ)〟なるものを調査してみたぞ。

注目の集計結果は右にまとめてある通りで、危険度指数（これが高いほど実現の可能性が低いことを表す）の順番に各状況を並べてみたぞ。こうしてみると〝－23から＋13〟など数カ所で指数が一気にハネ上がっているのに気づくけれど、これが一つの壁を示しているのだろう。編集部では、危険度指数＋13あたりが警報ライン、＋70以上は実現が難しいと分析しているのだけど、キミが期待していたシーンは危険度いくつだったかな？

ギリギリライン(?)の実例



◀「スーチーパイ」などでも水着が限界？



◀女のコの裸が見られる数少ないソフト『ライム』。

PS規制チェック・メーター（OK!→NO!）

- －58 女のコが登場する
- －56 女のコが微笑む
- －55 女のコがしゃべる
- －50 水着になる
- －44 女のコと手を握る
- －35 女のコとキスをする
- －34 露出度の高いコスチューム
- －23 女のコと抱き合う
- ＋13 チラリと下着が見える
- ＋34 展開はエッチ、描写はなし
- ＋35 下着姿になる
- ＋38 エッチを連想する状況
- ＋39 エッチなそぶりを見せる
- ＋66 裸になる(乳首なし)
- ＋71 音だけでセックスを表現
- ＋75 露骨にエッチな挑発をする
- ＋87 裸になる(乳首あり)
- ＋89 セックスするシーン
- ＋93 強引にエッチなことをする
- ＋93 SMをプレイする

まだ大丈夫！



ちょっとピンチ



もうダメー

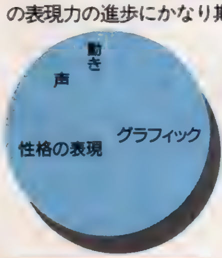


※パソコンソフトの画面です

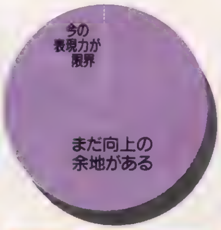
将来のPSを彩る、ギャルゲーの姿とは…？

強調したい点や発展の可能性を聞かせて！

女のコの魅力をどこで作り出すかについて聞いたみたところ、「絵の動き」や「声」などよりも「ゲームを通して表現される人間的な魅力」を挙げるメーカーが多かった。これからは〝動いてカワイイ〟より〝プレイしてカワイイ〟女のコが増えそうだ。また、ポリゴンで表現した女のコについて、これからもっとスゴくなると答えるメーカーも多く、今後の表現力の進歩にかなり期待できそうだ。



女のコの魅力をアピールするのは？



ポリゴンの女のコはどこまでキレイになる？

女のコを表現するなら…？

女のコを画面で表現する方法を大きく分けると、アニメ、ポリゴン、実写の３つが考えられる。そこで、これからギャルゲーを出すとしたら、どの表現方法で女のコを見せたいか、アンケートしてみた。その結果、アニメが59.1％でダントツ、続いてポリゴンが25.8％、実写を挙げたメーカーは15.1％だけだった。読者が一番求めているのはアニメの女のコであることは、メーカーサイドでもよく分かっているのだろう。



アニメ ▶今後も主流になりそうなアニメ。

ポリゴン ▼ＰＳでは、ポリゴンの女のコの活躍にも期待。





実写 ▲実写の女のコは、イマイチ元気がないようだ。

ギャルゲーがさらに充実しそうなジャンルとは？

最後に、ギャルゲーを出すとしたら、どのジャンルで挑戦してみたいのか聞いてみた。その結果は円グラフにあるように、育成ＳＬＧを筆頭に、ＲＰＧ、ＡＶＧ、麻雀、対戦格闘などが続いている。

ちょっと前なら、ギャルゲーといえばＡＶＧが多かった。育成ＳＬＧやＲＰＧが上位にランクされているのは、わりと最近の傾向と言えそうだ。

育成ＳＬＧ（恋愛ＳＬＧも含む）が勢いを伸ばしているのは、一つのジャンルとして最近伸びてきたことの現れだし、ＲＰＧが票数を集めているのは、ゲームという文化の中で、ＲＰＧに対する考え方がより広がりをもって変化してきたからなのだろう。ＲＰＧの主人公は男の勇者に限るなんていうのは時代遅れということになるかもしれないね。



どんなジャンルでギャルゲーを出しますか？

PSでのギャルゲーの活躍にますます期待！

今回は、これまで目を向けたことのなかった声優さんに関する話や、規制に対する具体的な可能性の調査など、変わった切り口のアンケートが多かったのだけれど、楽しんでもらえたかな？

これらの質問を通して、各メーカーがどんな姿勢や判断基準でギャルゲーを作っているのか、そしてその結果から、ギャルゲーはどんな道を歩んでいくのかなど、たくさんの興味深い話が飛び出してきた。PSは、とかくポリゴンのスゴいマシンという印象も強いけど、女のコの魅力を伝えるゲーム機としても、限り無い可能性を秘めていることが分かったと思う。

この先、PSがどれだけたくさんのギャルゲーを生み出すのか、興味は尽きない。PSの未来に、そして各メーカーのがんばりに、心から期待したいね。

電撃 NewsStation

PSから一般情報までの早耳情報ページ

イベント ぷよマスターズ大会

『ぷよ』自慢たちが腕を競う 第2回全国大会が開催された!!

大人気のPZG『ぷよぷよ』の日本一を決める「第2回全日本ぷよマスターズ大会」が3月24日、千葉・幕張メッセにて行われ、日本全国から集まった「ぷよら〜」たちによって数多くの激戦が繰り広げられた。この日は、子供からお年寄りまで、幅広い層の「ぷよら〜」たちがエントリーし、その数はなんと1万人！ 1つのゲームソフトの大会としては前代未聞の規模となったのだ。PSへの移植も決定し、今後さらに多くの「ぷよら〜」が増殖することだろう、大打撃。

EVENT



▲もはやゲーム業界を代表する一大イベントとなった「ぷよマスターズ大会」。ド迫力の大画面で繰り広げられる激闘の数々に、会場は一日中大興奮!! 来年はキミも参加してみたら？





▼▶1万人がエントリーした今大会。千葉に住む23歳の青年が、2代目「ぷよマスター」の栄冠に輝いた。やった！

イベント メルティランサー

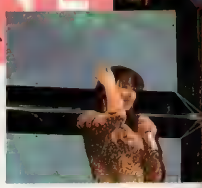
出演声優3人による楽しいトークショーにファンは大満足!!

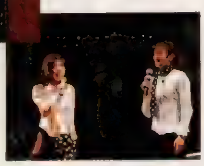
今、注目の美少女育成SLG『メルティランサー』のトークイベントが3月29日、東京・晴海見本市会場で行われたぞ。サクヤ役の岩男潤子さん、アンジェラ役の丹下桜さん、ジュン役の手塚ちはるさんといった、今をときめく超人気声優が出演するとあって、会場は開始前から熱気ムンムン！ そして、ゲーム画面が映し出された巨大モニターの前に3人が登場すると、会場はさらにヒートアップ!! ゲーム紹介やキャラ紹介、プレゼント大会などが、楽しいおしゃべりをまじえて行われたのだ。40分という短い時間だったが、3人ともすっごく魅力的だったし、ファンもとても満足そう

EVENT



▲用意された300席は満席で、ほぼ同数の立ち見のファンが出るという熱狂ぶり。





▲▶普段の声も超カワイイ3人。セリフを実演してくれたりもして、会場のファンは大感激！

CHECK! 広がる『メルティ』ワールド!

『メルティ』はこれからも様々なメディアに展開していくぞ。CD（ポリグラム）は続々発売されるし、ラジオ（文化放送／日曜深夜24:30〜）も始まっているし、秋には小説（メディアワークス）も発売予定。とにかく今後も目を離せないのだ。



新作発表会 カプコン

カプコン、怒濤の新作ラッシュ! '96年度も期待大だ

3月27日東京プリンスホテルにてカプコンの「'96年度新作ソフト発表会」が開かれたぞ。詳細は次号でお伝えするが（一気に12タイトルも発表されたのだ）、もっとも強烈なインパクトを与えてくれたのが、発売直後だった『バイオハザード』の続編。あの恐怖と戦慄が、もう一度味わえるのだ!!

NEW SOFT



▲他にもアーケードでもまだ登場していない「スターグラディエイター」のPS移植決定も発表されたぞ!!

ラジオ 小森まなみのエールを君に

いつも頑張ってるキミに送る…… そんな新番組なのだ

ラジオの人気パーソナリティ、小森まなみさんの新番組が始まるぞ。その名も「小森まなみのエールを君に」。悩み相談やリスナーによる告白のコーナーなど内容は盛りだくさん。人気ゲームメーカー、サンソフトの提供ということでゲーム情報もバッチリ伝えてくれるぞ。文化放送にて毎週金曜26:30より放送中なので、キミもエールを送ってもらっちゃえ！

RADIO



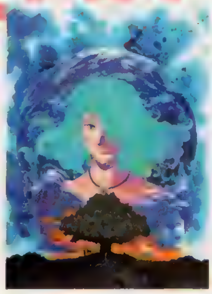
POWERチェック!! 欄外編

生放送でゲーム情報を流しまくっちゃうというゲームファン必聴のラジオ番組があるってこと、キミは知ってる？ TOKYO－FMにて毎週金曜日の25:00より放送中の「穴井夕子のミラクル・ゲーマーキッズ」がソレだ。ゲームに関連することなら、なんでもとり上げちゃうというこの番組で、キミの情報網はさらに広がること間違いなし!! 週末の夜をゲームで過ごすそこのキミ、プレイしながらこの番組に耳を傾けてみてはい・か・が？

原画展 麻宮騎亜＆キクチミチタカ
ファン必見の原画展だ!!

「サイレントメビウス」でおなじみの麻宮騎亜氏初の画集「～GAIA～」（4月27日／メディアワークス刊）と、CD－ROM画集（6月予定／バンダイビジュアル）の発売を記念して、5月1～6日まで東京・渋谷のブルーム・ホールにて麻宮騎亜氏とキクチミチタカ氏の原画展が開催される。両巨匠の世界に浸れ。

◎ブルーム・ホール…渋谷区桜丘町9-1 ピアンクォードIF ◎問い合わせ…03-3462-4628（プリズム）



CD-ROM 開田裕治作品集
デジタル原画集が登場

「ゴジラ」や「ウルトラマン」シリーズなどの特撮キャラクターを描き続けてきた、開田裕治氏のデジタル作品集が、4月25日、バンダイビジュアルより発売される。様々なメディアで発表されてきたイラストをただまとめるだけでなく、メイキングやデータベースを盛り込んだ、マニア感涙の逸品なのだ。

▶「chronicles～怪獣年代記／開田裕治作品集」プラットフォームはマッキントッシュ、フォトCD再生可能なCDプレーヤー、HTMLなど。特撮ファンならずとも必見だぞ。



ラジオ 電撃大賞 五霊闘士オーキ伝
「オーキ伝」がラジオに

我らが"電撃"の新しいラジオ番組がはじまるぞ。その名も、「電撃大賞～五霊闘士オーキ伝～」。電撃ファンにおなじみの「オーキ伝」がラジオドラマになるのだ。出演声優も超豪華だし、ドラマ以外にも楽しいコーナーをいっぱい予定しているので、ぜひ聴いてみてくれ。◎文化放送…4月27日より毎週土曜深夜 ◎ラジオ大阪…4月28日より毎週日曜深夜（時間はともに26:00～26:30）



◀電撃文庫の第4巻「護法剣士閃翔！」は5月10日発売。シリーズ最高傑作だぞ。

インターネット ソニー・コンピュータエンタテインメント
遂に立ち上げ! SCE、PS専門のホームページを開設!!

現在のインターネット大ブームを思えばいささか遅かったような気もするが、SCEが、遂にPS専門のホームページを開設する！ 最新ソフトや発売済みソフトの情報を提供していくだけでなく、積極的にユーザーとの交流をはかる様々な企画が進行しているぞ。その成果は、キミ自身のマウスさばき（キー入力でも可）で、オンラインで確認しよう。

address is http://www.scei.co.jp

新商品 Zガンダムプラモデル
超人気マスターグレードシリーズより、「Zガンダム」が登場!!

究極のガンダムプラモデルとして高い人気を獲得しているマスターグレードシリーズの第3弾「MSZ－006・Zガンダム」が、4月27日に発売される。完成させると、モビルスーツ形態からウェイブライダー形態（戦闘機）へ差し替えパーツなしに変形してしまうという「究極の可変モデル」なのだ。フォルムの重厚感などもリアルだし、作り方も簡単。ゲームの「ガンダム」しか知らないキミにも、ぜひ作ってみてほしいぞ。





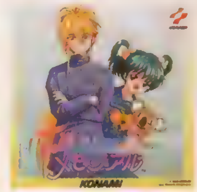
◎定価￥3,000（税込）
発売：バンダイ

新譜情報 ときめきがいっぱい!
今月も「ときめき」がいっぱい! キミの春はどう?

今回は「増刊G2」にふさわしい美少女系ソフトのCDがそろったぞ。新学期を迎え、新しい季節のBGMをさがしているキミに、本誌が自信を持ってオススメする4本がコレだ。ゲームファンだけでなく、声優ファンにとっても、うれしいラインナップになっているぞ。

もっと!ときめきメモリアル▶

APR.～featuring 伊集院レイ～
4月24日発売／￥2,800（税込）／キングレコード
◎登場キャラの中でも熱狂的ファンの多い"伊集院レイ"をフィーチャーしたCDドラマ第11弾！





◀ときめきメモリアル

対戦ぱずるだま オリジナル・ゲーム・サントラ
4月24日発売／￥2,200（税込）／キングレコード
◎「ときめき」のテイストはそのままに「ぱずるだま」アレンジ（？）されたというサウンドが魅力。

ときめき／金月真美▶

4月24日発売／￥3,000（税込）／キングレコード
◎「ときめき」の"藤崎詩織"こと金月真美の1STアルバム。24ページの超豪華ブックレット付き。





◀メルティランサー

キャラクター・ソングコレクション
4月25日発売／￥3,000（税込）／ポリグラム
◎話題の育成SLG『メルティランサー』のイメージソングアルバム。出演声優が全12曲を歌っている。

▶▶▶POWERチェック!!
革新的な画像技術が開発された!?

画像処理技術の研究開発を進める株式会社ゲン・テックは、1つの被写体の動きをそれぞれ別の角度より撮影した3枚の写真から、3次元画像を作り出してしまうという画期的な技術を開発した。そして早くも今夏発売予定のPSソフトに、この技術が生かされることになったのだ。そのタイトルは、同じゲン・テックが開発した『NAP・NAP』（右の写真）。基本的には3人の少女が登場する実写ものなのだが、一体どんな画像になるのだろうか？ システムもかなり斬新なものになるらしい。



究極の ギャル・ゲーム・グラフィックマガジン新装刊！

電撃G'sエンジン

DENGEKI G's ENGINE



すべての美少女に捧げます。

人気の『電撃PCエンジン』が、
6月号より『電撃G'sエンジン』に大変身！
"G"はゲーム、ギャル、グラフィックの頭文字―
ゲーマーのためのこだわり情報もりだくさんです。
G'sでしか見られないビジュアルを満載して、
美少女ゲームすべての魅力に迫ります!!

新装6月号 4/30(火)発売

超カワイイ♥どきどきソフト♥スーパー話題作いきなり満載！

同級生2	冬休みの思い出に、永遠の青春を捧げます。女の子ひとりひとりの出逢いにこだわります。
ドラゴンナイト4	最新作オリジナルビジュアルも一挙掲載！きわどい極秘シーン満載
銀河お嬢様伝説ユナFX	アニメにゲームに、神楽坂ユナが大活躍！『ユナ』の魅力をバッチリ見せます!!
ときめきメモリアル	恋愛シュミレーションの金字塔。制作者も知らないときメモのすべてを検証しつくします。
女神天国Ⅱ	読者参加企画もクライマックスへ向けて絶好調！FX「Ⅱ」の情報を徹底紹介していきます。

セラフィムコール 好評連載中!! 七瀬葵が描く誌上ラブロマンスゲーム。あなたの天使を探してください。



わたしたちの素顔、み〜んな見せちゃう♥

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

次号予告 NEXT ISSUE

電撃PlayStation 6月号は 4月30日(火)発売!!

プレイステーション



©TENYU・谷沢 直/小学館・テレビ東京・NAS・KSS ©1996 KSS

美少女系ゲーム以外の充実ぶりも本当にすごくなってきたプレイステーション。次号でもさらに新しいタイトルが続々登場予定。とくにスクウェアの新タイトルは要注目だ。他には『鉄拳2』の仰天ウラワザ公開、『女神異聞録ペルソナ』の新情報など見逃せないぞ!!

COVER 原画●一石小百合 セルワーク●佐藤和子
アートディレクション●グァバモリオカ
ロゴデザイン●藤井学（SIMPLY）、高木和雄（AR＋DA）

●ライター大募集

電撃プレイステーションでは、ゲームの紹介・攻略記事の書けるライターを募集しています。編集部に1時間程度で来られるところにお住まいの18歳以上の方で、やってみようと思われる方は、簡単な履歴書とプレイステーションのゲームの紹介文（800字程度）を編集部まで送ってください。

Staff

【編集長】渡部雅人【副編集長】渡邉由彦【デスク】佐藤晴美、藤原保【進行・編集】倉西誠一【編集】羽岡義晴、諏訪浩樹、梅田格、秋山力矢、千木良慎二、高橋輝、松崎啓太郎、田島勝、鴨原千太郎、宮田公彦、伊藤克則【ライター】本内新太郎、中村泰宏、佐藤裕志、川口一、清水拓、城イドム、佐藤光伸、広瀬絵美、中里一雅、中川大明、藤平吉和、岩崎誠、斎藤直樹、田村賢之、小林嘉久、藤井幹順、中堀優【アシスタント】下川憲一、三井一穂【デザイナー】META-MANIERA（鎌部善彦）、斎藤和代、羽沢組、田代浩二郎、星谷貴子、東ちづる、アルマ、エストール、早坂志野、安野美奈子、クスコムーチョ、風間芳子、佐藤竜一郎【写真】林久平、林克典、分部辰浩、田中修一、牧田優一、ENTANIA【写植】東海創芸

電撃プレイステーション5月増刊号
電撃PlayStationG2
1996年5月10日発行 第2巻第9号通巻17号

■発行人 染谷恵司 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5222（広告）03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社

G2のGAME INDEX
50音順

おたより大募集

電撃プレイステーションではほとんどすべてのコーナーでいつも読者のおたよりをお待ちしています。各コーナーのおたよりのあて先は、〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電撃プレイステーション編集部「○○○○」係です。

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

1996 DENGEKI G-Calendar

電撃プレイステーション増刊
電撃プレイステーションG2特別付録卓上スクールカレンダー

1996(H8) 4 APRIL

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



1996(H8) 5 MAY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



1996(H8) 6 JUNE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29



1996 DENGEKI G-Calendar

電撃プレイステーション増刊　電撃プレイステーションG2特別付録卓上スクールカレンダー

1996(H8) 10 OCTOBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



1996(H8) 11 NOVEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



1996(H8) 12 DECEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



1996 DENGEKI G-Calendar

電撃プレイステーション増刊　電撃プレイステーションG2特別付録卓上スクールカレンダー

1996(H8) **7** JULY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



1996(H8) **8** AUGUST

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



1996(H8) **9** SEPTEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



1996 DENGEKI G-Calendar

電撃プレイステーション増刊　電撃プレイステーションG2特別付録卓上スクールカレンダー

1997(H9) 1 JANUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



1997(H9) 2 FEBRUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



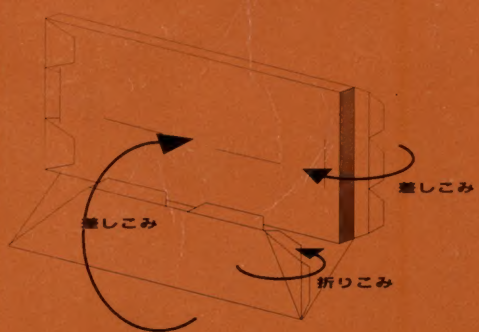
1997(H9) 3 MARCH

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29



まず、12ヵ月全てのカレンダーをカッターなどを使って線にそってキレイに切り取ります。その次に、右頁に付いているホルダーを製作しましょう。後は切り取ったカレンダーをホルダーに差し込めば、しゅげぇ～イカス～卓上カレンダーのできあがり!!

電撃プレイステーション増刊　電撃プレイステーションG2
特別付録　卓上スクールカレンダー



●まずは、カッターなどを使ってていねいにホルダーを台紙より切りはなします。折りめはすべて山折りにし、ⒶはⒶ、ⒷはⒷに差し込みます。カレンダーは左右から出し入れします。



CUT OFF

プレイステーションソフト「ノエル」予約注文票

●「ノエル」予約キャンペーン実施中！●



●特製CDシングルケース

いま、「ノエル」を予約すると抽選で、セル画、オリジナルテレカ、初回限定盤封入のCDシングルが収納できる特製CDシングルケースを合計1,000名様にプレゼント！

●応募方法：この予約票に必要事項を記入して取扱店で予約確認の店印を貰ってから下記宛にご応募ください。
尚、当選発表は賞品の発送をもって代えさせて頂きます。

ご住所

お名前　　年齢　　TEL　(　　)

ご希望の賞品：　セル画　・　テレカ　・　CDケース　（いずれかに○）

店印（予約確認）

●応募先：〒150東京都渋谷区恵比寿南1-20-6　パイオニアLDC（株）開発事業部「ノエル予約キャンペーン係」TEL:03(5721)1359

応募締切：6月末日消印有効



電撃PlayStation 5月増刊号
平成9年2月27日第三種郵便物認可 1996年5月10日発行第2巻第9号通巻17号 発行人／染谷恭司 編集人／
発行メディアワークス 〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社 〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
特別定価590円(本体価格573円)
T1006392050592
©Media Works 1996 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06392-5